

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE A."
DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

LM-1204 Composición Inglesa II

Requisito: LM-1203 Composición Inglesa I

Duración: un Ciclo; 3 horas semanales; 3 créditos

Nivel: Bachillerato

II ciclo 1991

Prof. David G. Madrigal

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión escrita en un nivel medio de dificultad. Se pretende, mediante el estudio gramatical de algunas estructuras, mejorar la redacción en sí. A la vez se dará énfasis a la parte oral.

BASE PREVIA:

Los estudiantes deberán tener el conocimiento y entrenamiento adquiridos en el curso LM-1203 Composición Inglesa I.

OBJETIVOS GENERALES:

El propósito del curso es guiar al alumno a escribir correctamente en inglés, tanto a nivel de oración como en el párrafo sin olvidar la parte oral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante, a través del curso, adquirirá las destrezas y habilidades para:

1. escribir párrafos cortos, claros y con buena ortografía y gramática.
2. resumir o ampliar información escuchada o leída.
3. elaborar redacciones cortas con ideas claras, buena presentación y puntuación.
4. preparar outlines para desarrollar redacciones.
5. manejar distintas técnicas para reforzar ideas en un párrafo o composición.
6. hacer cartas personales y comerciales.

CONTENIDOS:

1. word order
2. capital letters period, spelling
3. acceptable manuscript form
4. types of writing: narration, description, and exposition
5. the paragraph
6. the topic sentence
7. prepositions
8. connectors
9. auxiliaries
10. passive sentences
11. perfect sentences
12. clauses

ANALISIS DE LOS TEMAS:

- a. Tiempo: Cada tema se cubrirá en semana y media aproximadamente.
- b. Actividades: Una vez que el tema haya sido explicado en clase y los estudiantes hayan aclarado dudas, se trabajará en la elaboración de párrafos, composiciones o cartas. Esto último se dará en clase o fuera de ella.

EVALUACION:

I examen parcial	20%
II examen parcial	20%
Exámenes cortos	10% (mínimo 5)
Redacciones en clase	45% (mínimo 8)
Redacciones fuera de clase	5% (mínimo 8)
TOTAL	100%

El I parcial se hará a mitad del semestre, y el II parcial en la última semana de clases. Ni los exámenes cortos ni las redacciones se podrán repetir.

EXAMEN DE AMPLIACION:

Miércoles 11 de diciembre a las 9:00 a.m., y lo harán aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 ó 6.50. Si el estudiante aprueba el curso, la nota en actas será de 7.00. La materia para este examen es acumulativa.

BILLIOGRAFIA:

Bouchard, Donald L. 1984. Picture Talk. Regents Publishing Company Inc.

Breyer, Pamel. 1983. English Exercises in Context. Regents Publishing Company, Inc.

Danielson, Dorothy. 1973. Using English Your Second Language. Prentice Hall, Inc.

Horn, Vivian. 1971. Coposition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massachusetts.

Paulston B., Christina and GERAL Dystra. 1973. Controlled Composition. Regents. Ne w York.

Praninkas, Jean. 1959. Rapid Review of English Grammar. Prentice-Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.

Sheeler, W . D. 1981. Words. Regents Publishing Company, Inc.

Koln, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Costa Rica.

Sullivan, Dathleen E. 1976. Paragraph Practice. Macmillan Publishing CO., Inc. New York.

Wohl, Milton. 1969. Techniques for Writing Composition. Newbury House Publishers, Inc., Massachusetts.

JC/dm