

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: LM 1217 COMPOSICION INGLESA IV
REQUISITO: LM 1216
PROFESOR: ELISA LI CHAN, M.A.
CICLO: II 1991
CREDITOS: 3
HORAS POR SEMANA: 3
NIVEL: BACHILLERATO

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico práctico de composición a nivel avanzado. Incluye el desarrollo de las habilidades de escritura para redactar desde un párrafo hasta composiciones más extensas como el ensayo y trabajos de investigación. Examina las características de la descripción, causa efecto, reportajes objetivos, clasificación, narración, argumentación y la explicación.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de lectura y escritura a nivel de párrafo, ensayo, y de trabajos de investigación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Mostrar modelos de composición de narración, comparación y contraste, ejemplificación, argumentación para que el estudiante los realice en clase.
2. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación, ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo inglés.
3. Desarrollar las habilidades necesarias para hacer trabajos de investigación.

ANALISIS DE UNIDADES

Se cubrirá un total de 7 unidades del libro de texto base. Cada unidad se estudiará en dos semanas aproximadamente.

ACTIVIDADES

Práctica de composición individual y trabajo de grupo en el análisis y creación de composiciones.

CONTENIDOS

1. GIVING INSTRUCTIONS
2. TELLING WHAT HAPPENED
3. ANALYZING BY CAUSE AND EFFECT
4. COMPARING AND CONTRASTING
5. CLASSIFYING
6. DESCRIBING A MECHANISM OR A PROCESS
7. RESEARCH PAPER

EVALUACION

1. Primer parcial 20%
2. Segundo parcial 20%
3. Exámenes cortos 10%
4. Trabajo en clase 25%
5. Trabajo fuera de clase 5%
6. Trabajo de investigación 20% (Se hará en base a la unidad 7 sobre "research paper".)

Todo estudiante, en que su nota final este entre 60 o 65 tiene derecho a examen de ampliación. Este examen determina si aprueban o no el curso. El estudiante que apruebe este examen tendrá nota final de siete (7.00). La fecha del examen de ampliación será de común acuerdo entre el profesor y los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Hamps-Lyons, Courter. RESEARCH MATTERS. London: Newbury House, 1984.
- Guth Hans. NEW ENGLISH HANDBOOK. California: Wadsworth publishing Company, 1982.
- Oster Judith. READING TO WRITING. London: A Bell & Howell, 1984.
- Huizenga; Meade and Berro. BASIC COMPOSITION FOR ESL. London: Scott Foresman, 1986.