

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE A."
DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

LM-1204 Composición Inglesa II
Requisito: LM-1203 Composición Inglesa I
Duración: un Ciclo; 3 horas semanales; 3 créditos
Nivel: Bachillerato
II Ciclo 1992
Prof. David G. Madrigal

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión escrita en un nivel medio de dificultad. Se pretende, mediante el estudio gramatical de algunas estructuras, mejorar la redacción en sí. A la vez se dará énfasis a la parte oral.

BASE PREVIA:

Los estudiantes deberán tener el conocimiento y entrenamiento adquiridos en el curso LM-1203 Composición Inglesa I.

OBJETIVOS GENERALES:

El propósito del curso es guiar al alumno a escribir correctamente en inglés, tanto a nivel de oración como en el párrafo sin olvidar la parte oral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante, a través del curso, adquirirá las destrezas y habilidades para:

1. escribir párrafos cortos, claros y con buena ortografía y gramática.
2. resumir o ampliar información escuchada o leída.
3. elaborar redacciones cortas con ideas claras, buena presentación y puntuación.
4. preparar outlines para desarrollar redacciones.
5. hacer cartas personales y comerciales.

CONTENIDOS:

1. word order
2. capital letters, period, spelling
3. acceptable manuscript form
4. types of writing: narration, description, and exposition
5. the paragraph
6. the topic sentence
7. prepositions
8. connectors
9. auxiliaries
10. passive sentences
11. perfect sentences
12. clauses

ANALISIS DE LOS TEMAS:

- a. Tiempo: Cada tema se cubrirá en s emana y media aproximadamente.
- b. Actividades: Una vez que el tema haya sido explicado en clase y los estudiantes hayan aclarado dudas, se trabajará en la elaboración de párrafos, composiciones o cartas. Esto último se dará en clase o fuera de ella.

EVALUACION:

Habrá 2 parciales con valor de 20% cada uno del valor total de la nota. Los exámenes cortos tendrán un valor del 20% de la nota final. Se harán un total de 7 exámenes cortos y se eliminarán los 2 más bajos. Todos los quizzes tendrán un mismo valor.

Las redacciones en clase tendrán un valor del 20% de la nota final. Se harán 8 y se eliminarán las dos más bajas. Todas tendrán un mismo valor.

Las redacciones hechas fuera de clase tendrán un valor del 20% de la nota final. Se harán un total de 7 y no se eliminará ninguna. Todas tendrán un mismo valor.

El I parcial se hará a mitad del semestre, y el II parcial se hará el viernes 27 de noviembre.

El examen de AMPLIACION será el miércoles 2 de diciembre a las 9:00 a. m. La materia para este examen es acumulativa.

BIBLIOGRAFIA:

Bouchard, Donald L. 1984. Picture Talk. Regents Publishing Company INC.

Breyer, Pamela. 1983. English Exercises in Context. Regents Publishing Company, INC.

Danielson, Dorothy. 1973. Using English Your Second Language. Prentice Hall, Inc.

Horn, Vivian. 1971. Composition Steps. Newbury House Publishers, Rowly, Massachusetts.

Paulston B., Christina and GERAL Dystra. 1973. Controlled Composition. Regents. New York.

Franinkas, Jean. 1959. Rapid Review of English Grammar. Prentice-Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.

Sheeler, W. D. 1981. Words. Regents Publishing Company, Inc.

Koln, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio", Costa Rica.

Sullivan, Dathlee E. 1976. Paragraph Practice. Macmillan Publishing CO., Inc. New York.

Wohl, Milton. 1969. Techniques for Writing Composition. Newbury House Publishers, Inc., Massachusetts.

JC/dm