

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: LM1217 COMPOSICION INGLESA IV

REQUISITO: LM 1216

PROFESOR: ELISA LI CHAN, M.A.

CICLO: II SEMESTRE 1992

CREDITOS: 3

HORAS POR SEMANA: 3

NIVEL : BACHILLERATO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico práctico de composición a nivel avanzado. Incluye el desarrollo de las habilidades de escritura para redactar desde un párrafo hasta composiciones más extensas como el ensayo y trabajos de investigación. Examina las características de la descripción, causa-efecto, reportajes, objetivos, clasificación, narración, argumentación y la explicación.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de lectura y escritura a nivel de párrafo, ensayo, y de trabajos de investigación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Mostrar modelos de composición de narración, comparación, y contraste, ejemplificación, argumentación para que el estudiante los realice en clase.
2. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación, ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo inglés.
3. Desarrollar las habilidades necesarias para hacer trabajos de investigación.

ANALISIS DE UNIDADES

Se cubrira un total de 14 unidades del libro de texto base. Cada unidad se estudiará en una semana aproximadamente.

ACTIVIDADES

Práctica de composición individual y trabajo en grupo en el análisis y creación de composiciones.

CONTENIDOS

1. GIVING INSTRUCTIONS
2. Telling what happened
3. Analysing by cause and effect
4. Comparing and Contrasting
5. Classifying
6. Describing a mechanism or a process
7. Research paper

EVALUACION

- | | | | |
|-----------------------------|-----|--------|-----------------|
| 1. Primer Parcial | 25% | Semana | 5-9 de Octubre |
| 2. Segundo Parcial | 25% | Semana | 16-20 Noviembre |
| 3. Trabajo en clase | 25% | | |
| 4. Trabajo de Investigación | 25% | | |

Todo estudiante, en que su nota final este entro 60 o 65 tiene derecho a examen de ampliación. Este examen determina si aprueban o no el curso. El estudiante que apruebe este examen tendrá nota final de siete (7.00). La fecha del examen de ampliación será de común acuerdo entre el profesor y los estudiantes.

Bibliografía

- Hamps-Lyons, Courter, RESEARCH MATTERS. London: Newbury House. 1984.
- Guth Hans. New English Hand book. California: Wadsworth publishing Company, 1982.
- Oster Judith. READING TO WRITING. London: A Bell & Howell, 1984.
- Huizenga; Meade and Perro. BASIC COMPOSITION FOR ESL. London: Scott Foresman, 1986.