

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: COMPOSICION Y ELOCUCION II (LM-1452)
REQUISITO: COMPOSICION Y ELOCUCION I (LM-1451)
CREDITOS: 3
HORAS SEMANALES: 4
CICLO: II 1993
PROFESORA: Licda. Lilian Arriagada M.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso más práctico que teórico, que intenta proporcionar los instrumentos necesarios para una buena comunicación y el estímulo necesario para utilizar las habilidades lingüísticas en el quehacer diario.

OBJETIVOS:

- a. Expandir los temas de conversación para así mejorar la expresión individual.
- b. Incentivar la lectura como un medio para mejorar la expresión escrita.
- c. Incrementar el interés por los problemas actuales y ser capaz de expresar los sentimientos que ellos produzcan.
- d. Adquirir destrezas en la conducción de mesas redondas, debates y foros.
- f. Participar activamente en trabajo grupal como miembro activo o conductor.

UNIDADES TEMATICAS

1. COMPOSITION

- 1.1 The techniques of writing. The topic sentence. Mood, Tone, Style.
- 1.2 writing about yourself.
- 1.3 writing about other people.
- 1.4 writing about ideas
- 1.5 the research paper

2. SPEECH

- 2.1 preparing the speech to inform
- 2.2 a demonstration speech
- 2.3 an audio and visual aids speech
- 2.4 telling a good story
- 2.5 the speech to persuade
- 2.6 parliamentary procedure

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Cada estudiante deberá presentar trabajos orales de acuerdo a las siguientes modalidades:

- a. información
- b. demostración
- c. persuasión
- d. narración

Estos trabajos serán originales, creativos e ilustrativos de la modalidad seleccionada.

En el aspecto escrito se editará un boletín que se publicará una vez al mes. El primero se publicará en setiembre. El boletín tendrá un comité editorial responsable de los aspectos administrativos (selección de artículos, tiraje, montaje, etc.)

El trabajo en clase incluirá presentación de aspectos teóricos al principio de cada unidad, luego se formarán grupos de trabajo de máximo tres estudiantes para discutir el tema presentado, se escucharán los trabajos individuales.

Es importante recordar que la participación individual es un factor determinante en el proceso de aprendizaje del estudiante.

EVALUACION

Habrá ejercicios escritos para medir los aspectos de Composición	20 %
Cuatro trabajos orales	40 %
Artículos para el periódico	40 %

BIBLIOGRAFIA

Byus, William, Thomas Sill, Roy Beck, 1986 SPEAKING BY DOING, National Textbook Company, Illinois, U. S. A.

CORDER, Jim W. 1981, HANDBOOK OF CURRENT ENGLISH, Scott, Foresman and Company, Illinois, U. S. A.

KARANT, Priscilla, 1985, HEADLINES, New Jersey: Prentice -Hall, Inc. U. S. A.

KUEHNER, Karen J., John T. Reque, 1981, LANGUAGE: STRUCTURE AND USE, Illinois: Scott, Foresman and company, U. S. A.