

CURSO: LABORATORIO DE COMUNICACION ORAL I

SIGLAS: IO-5001

HORAS POR SEMANA: 3

CREDITOS: 1

REQUISITO: NINGUNO

CO-REQUISITO: IO - 5400 COMUNICACION ORAL I

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de comprensión oral, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de mejorar su capacidad de comprensión del idioma inglés, mediante actividades de escucha, repetición y producción en el laboratorio de idiomas.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

- 1- Ampliar su léxico en el nuevo idioma.
- 2- Lograr una mayor comprensión del material escuchado.
- 3- Comunicarse en la nueva lengua usando una entonación y pronunciación adecuada.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía, canciones, y otros materiales adicionales que los profesores proporcionen, y que estén relacionados con los temas tratados en el curso de Comunicación Oral I.

ACTIVIDADES:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1- Solo de escucha. | 2- De escucha y repetición. |
| 3- De comprensión. | 4- De producción. |

EVALUACION:

Se harán pruebas cortas semanales, para controlar el aprovechamiento de las horas en el laboratorio. No se repetirá ninguna prueba, y no se avisarán con anterioridad; además, son requisito indispensable para aprobar el curso. La asistencia es obligatoria, por lo que la ausencia injustificada a una sesión de laboratorio, automáticamente implica pérdida del curso.

BIBLIOGRAFIA:

Dos Santos, Manuel. In Tune. Scott Foresman Co. U.S.A., 1983.

Iantorno Giuliano y Mario Papa. Turning Points - Communicating in English. Addison-Wesley Publishing Co., 1986.

Lado Robert, y Charles C. Fries. English Pronunciation. The University of Michigan Press. U.S.A., 1991.

Morley, Joan. Listening Dictation. The University of Michigan Press. U.S.A., 1976.

Richards, Jack C., y otros. Interchange. Cambridge University Press. New York, 1992.

BIBLIOGRAFIA PARA LAS LECTURAS:

De la serie "Regent Readers":

LEVEL 1:

- Samuel Clemens and Mark Twain
- Glimpses of American Life
- Natural Wonders
- Hurricane Bay
- Be a Sport

LEVEL 2:

- Passport to America
- California Style
- Levi's 501 Jeans and Other Stories
- Secrets Among the Ruins
- Five Folk Tales

LEVEL 3:

- An Ordinary Life
- The Extra
- The Man Without a Country
- Engineering Triumphs