

S

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES  
CICLO LECTIVO: I - 1995  
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL  
CURSO: IO 5400 - COMUNICACION ORAL I  
CREDITOS: 5  
HORAS POR SEMANA: 9  
REQUISITO: Estar empadronado en la carrera  
CO-REQUISITO: IO-5001  
NIVEL: PRIMER AÑO  
PROFESORES: Lic. Ana Cecilia Morúa, Lic. David Madrigal,  
Lic. Lilian Arriagada, Ms. Danilo  
Alpizar, Ms. Isaac Villalobos.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso teórico-práctico para introducir al estudiante principiante hacia el dominio de la lengua y cultura inglesa, orientado principalmente hacia la comunicación oral. Se propone brindar al estudiante las estructuras y vocabulario básicos que le permitan comunicarse eficientemente en situaciones reales.

OBJETIVOS GENERALES:

El estudiante debe ser capaz de:

- 1- Desarrollar situaciones de comunicación oral, haciendo uso adecuado de patrones básicos de la estructura inglesa.
- 2- Comprender conversaciones y discursos relacionados con temas cotidianos.
- 3- Expresarse apropiadamente en una situación real de comunicación oral.
- 4- Entender y comentar textos de lectura.
- 5- Producir correctamente los sonidos y entonación del inglés.
- 6- Reaccionar verbalmente y en forma apropiada de acuerdo con el nuevo contexto cultural.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante desarrollará habilidades para:

- 1- Imitar los modelos estructurales y de pronunciación que se introduzcan.
- 2- Interactuar con sus compañeros y/o profesor utilizando un nivel apropiado de formalidad.
- 3- Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a distintos temas.
- 4- Mostrar comprensión de lecturas, dando resúmenes orales del material leído al grupo y/o profesor.
- 5- Desarrollar su percepción con respecto a similitudes y diferencias entre culturas.

### CONTENIDOS:

Se desarrollarán los contenidos correspondientes a los libros VISTAS 1 y 2.

### METODOLOGIA:

Se utilizará una metodología participativa, donde el estudiante será el centro de la comunicación, y el profesor fungirá como mediador de esta acción; es decir, se pretende una atmósfera fundamentada en la participación activa del estudiante, para lo que se realizarán las siguientes actividades:

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| - comprensión auditiva               | - imitación                 |
| - producción controlada y libre      | - diálogos                  |
| - inclusión de patrones gramaticales | - situaciones comunicativas |
| - comprensión de lectura             | - presentación y discusión  |

### EVALUACION:

Se harán dos exámenes parciales orales, uno en la octava semana y otro en la última semana de clases. El primer examen tendrá un valor del 25%, y el segundo, un valor del 30%. Cada profesor hará 3 quizzes orales y/o escritos, y estos tendrán un valor del 30% de la nota final. Todos los estudiantes deberán presentar un total de 3 (tres) reportes de lectura, distribuidos equitativamente entre los tres profesores responsables del curso. Estos reportes tendrán un valor del 15%.

### RESUMEN:

I EXAMEN PARCIAL ORAL	25%
II EXAMEN PARCIAL ORAL	30%
QUIZZES	30%
REPORTES DE LECTURA	15%
T O T A L	100%

### EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00. Este examen será oral.

### BIBLIOGRAFIA:

Brown, H. Douglas. VISTAS - An Interactive Course in English. 1 y 2. Prentice Hall Regents. U.S.A., 1994. (textbooks y workbooks)