

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Campus Carlos Monge Alfaro
Departamento Filosofía, Artes y Letras
Sección Lenguas Modernas II 95
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

MATERIA Comunicación escrita IV

SIGLA IO 5230

REQUISITO IO 5220

CREDITOS 4

HORAS 4

DESCRIPCIÓN

Este curso es el último nivel de la serie de inglés escrito. Por lo tanto se escribirán ensayos con las técnicas aprendidas en los cursos anteriores. A la vez se harán trabajos de investigación usando características como descripción, causa-efecto, reportajes, clasificación, narración, argumentación y explicación.

OBJETIVOS

1. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación y ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo inglés.
2. Reforzar las habilidades necesarias para hacer trabajos de investigación
3. Revisar el uso correcto de cláusulas nominales y adverbiales, oraciones condicionales, funciones de los gerundios e infinitivos. Frases de participio y uso del sustantivo.
4. Hacer conciencia en los estudiantes de la importancia de revisar constantemente los patrones ya estudiados para eliminar los errores que oscurecen el discurso

CONTENIDOS

THE TENSES

The present progressive, the simple present and the present perfect

The present perfect in relation to the simple past

The use of the past and present progressive forms in relation to other tenses

The past perfect in relation to the simple past.

MOODS AND CONTINGENCIES

Open conditions with a present tense in the subordinate clause

Conditions with the simple past tense in the subordinate clause

Rejected conditions.

ADVERBIALS

The position of the adverbials in the sentence

Verbs not necessarily followed by an adverb

Adjectival and adverbial similes

Word-order problems with contingent and adverbial clauses

VERB-NOUNS AND VERB-ADJECTIVES

The use of the gerund

The uses of the infinitive

The uses of the past participle

THE NOUN AND ITS APPENDAGES

Noun clauses

The position and order of adjectives.

METODOLOGIA

En este curso se trabajará con ejercicios remediales para evitar que los estudiantes sigan cometiendo aquellos erros producidos, en algunos casos, por la interferencia de la lengua materna y, en otros casos, por descuido, o falta de esfuerzo. A la vez se fomentará la habilidad del estudiante en la expresión escrita creativa aumentando su vocabulario y ampliando su repertorio de estructuras.

La mayor parte del trabajo, tanto ejercicios como ensayos, se hará en clase. Los estudiantes deberán tener un portafolio con hojas que les permita presentar trabajos ordenados, limpios y bien organizados. Además deberán corregir los errores que les fueron señalados en cada trabajo las veces que sea necesario. Este portafolio estará ordenado cronológicamente y debe ser presentado al fin del curso.

EVALUACION

Ejercicios remediales 30%

Expresión creativa 30%

3 ensayos cortos hechos en clase y en fechas acordadas previamente 30%

Presentación del portafolio 10%

El examen de ampliación se hará en fechas acordadas entre profesor y estudiantes lo mismo que la materia a evaluar.

BIBLIOGRAFIA

AZAR, Betty Schramper, 1985, Fundamentals of English Grammar, New Jersey: Prentice-Hall Inc. USA

--- - - - - , 1984, Understanding and Using English Grammar, New Jersey: Prentice-Hall Inc. USA

DAY, James, 1968, An Advanced English Practice Course. London: Longmans, Green and Co Ltd. Great Britain.

WILCOX Peterson, Patricia, 1989, Changing Times, Changing Tenses. Washington: United States Information Agency. USA

Cada estudiante deberá tener y usar en clase diccionarios monolingue, desinónimos, y antónimos.