

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

P R O G R A M A

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

I CICLO DE 1996

MATERIA: Laboratorio de Comunicación Oral III
SIGLA: IO5003
REQUISITO: IO5002
CORREQUISITO: IO-5420
CREDITOS: 1 Hora de laboratorio: 2

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso práctico de nivel medio que complementa el curso teórico de Comunicación Oral III. Este laboratorio ayuda al estudiante a mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. Proporciona además una fuente de adquisición de vocabulario.

OBJETIVOS:

El curso pretende que los estudiantes:

1. Distingan sonidos vocálicos y consonánticos.
2. Produzcan sonidos áfonos y sonoros en posición final.
3. Repitan patrones de entonación y ritmo.
4. Adquieran un buen nivel de comprensión de inglés oral.

CONTENIDOS:

- a. Consonant contrasts.
- b. Voiced and voiceless consonants
- c. Vowel reduction in unstressed endings
- d. Stress and rhythm
- e. Stress and Vowel reduction in Noun-Verb
- f. Short essays on different themes.

EVALUACION:

Se tomarán en cuenta para el promedio las notas de seis quizzes hechos en el laboratorio.

BIBLIOGRAFIA:

Dowe, Rebecca M. Accurate English: a complete course in pronunciation. New Jersey, Prentice Hall Regents. 1993.

CASSETTES:

- The American Cowboy
- Music on the Mississippi
- Ten Shaggy Dog Stories
- The ABCs of Travel
- Aweekend in Boston
- Atlanta City for the future

VIDEOS:

Life Looks Back (25)

