

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: II SEMESTRE DE 1996

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA

REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

HORAS: 4 POR SEMANA

CREDITOS: 3

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

NIVEL: TERCER AÑO (VI CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación a su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:
 - a- Anglo Sajón
 - b- Medieval
 - c- Renacimiento
 - d- Era de la Razón
 - e- Romanticismo
 - f- Era Victoriana
 - g- Nuevas Direcciones
 - h- Siglo XX

2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de los siguientes autores:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| - Bede | - William Shakespeare |
| - Geoffrey Chaucer | - Sir Arthur Conan Doyle |
| - John Milton | - Jonathan Swift |
| - Daniel Defoe | - Samuel Johnson |
| - James Boswell | - George Gordon (Lord Byron) |
| - Mary Shelley | - Charles Dickens |
| - George Eliot (Mary Ann Evans) | - William Butler Yeats |
| - Rudyard Kipling | - George Bernard Shaw |
| - Thomas Stearns Eliot | - Graham Greene |
| - Sir Walter Scott | - Christy Brown |
| - Emily Bronte | - George Orwell |
| - Louis Stevenson | - Roald Dahl |

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) TIEMPO:

Cada unidad se desarrollará en una o dos semanas.

b-) CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

- I- 1- The Anglo-Saxons (450-1100)
2- The Beowulf Poet
3- Bede (673- 735)
a) from The Ecclesiastical History of the English People
4- The Changing English Language
- II- 1- The Medieval Period (1100-1500)
2- Popular Ballads
3- Geoffrey Chaucer (1340?-1400)
4- The Changing English Language
- III- 1- The Renaissance (1500-1660)
2- William Shakespeare (1564-1616)
a- Shakespeare Sonnets: 18 -29
b- Hamlet (individual)
c- Romeo and Juliet (individual)
d- Movies: Hamlet y Romeo and Juliet
e- The Tempest
3- John Milton (1608-1674)
4- The Changing English Language
- IV- 1- The Age of Reason (1660-1780)
2- Jonathan Swift (1667-1745)
a- Gulliver's Travel (individual)
3- Samuel Johnson (1709-1784)
a- from The Dictionary of the English Language
4- James Boswell (1740-1795)
a- from The Life of Samuel Johnson, Ll. D.
5- Daniel Defoe (1660-1731)
a- Robinson Crusoe (individual)

- V-
- 6- The Changing English Language
 - 1- The Romantics (1780-1830)
 - 2- George Gordon (Lord Byron) (1788-1824)
 - a- She Walks in Beauty
 - 3- Mary Shelley (1797-1851)
 - a- from Frankenstein
 - 4- Sir Walter Scott (1771-1832)
 - 5- Emilie Bronte
 - a- Wuthering Heights (individual)
 - 6- The Changing English Language
- VI-
- 1- The Victorians (1830-1880)
 - 2- Charles Dickens (1812-1870)
 - a- Oliver Twist (individual)
 - b- Movie: Oliver Twist
 - c- A Christmas Carol (individual)
 - 3- George Eliot (1819-1880)
 - a- from The Mill on the Floss
 - 4- Sir Arthur Conan Doyle
 - a- The Hound of the Baskerville (individual)
 - 5- The Changing English Language
- VII-
- 1- New Directions (1880-1915)
 - 2- William Butler Yeats (1865-1939)
 - a- When You Are Old
 - 3- Rudyard Kipling (1865-1936)
 - a- The Jungle Book (individual)
 - b- Movie: The Jungle Book
 - 4- George Bernard Shaw (1856-1950)
 - a- Pymalion
 - b- Movie: My Fair Lady
 - c- Joan of Arc (individual)
 - d- Movie: Joan of Arc
 - 5- Louis Stevenson
 - a- Treasure Island
 - 6- The Changing English Language
- VIII-
- 1- The Twentieth Century (1915-....)
 - 2- Graham Greene (1904-....)
 - a- A Shocking Accident
 - 3- T. S. Eliot (1888-1965)
 - a- Murder in the Cathedral (individual)
 - 4- Christy Brown (1932-1981)
 - a- The Letter A
 - 5- George Orwell
 - a- Animal Farm (individual)
 - 6- Roald Dahl
 - a- Charlie and the Chocolate Factory (individual)
 - 7- The Changing English Language

c-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los periodos en que se divide la literatura

- inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
 - 3- Cada estudiante hará una exposición de uno de los temas que se estudiarán en el curso.
 - 4- Discusión en clase de las obras leídas.
 - 5- Cada estudiante hará dos lecturas de cuentos cortos de autores ingleses, y los expondrá en forma oral en clase.
 - 6- Contestar cuestionarios en forma oral y escrita, en la clase o en la casa.
 - 7- Ver películas sobre las más importantes obras que se van a leer.
 - 8- Dramatización de algunas de las obras que se estudiarán en el curso.

CRONOGRAMA:

- Semana 1: Organización del curso, asignación de trabajos.
(6 de agosto)
Movie: Ivanhoe (9 de agosto)
- Semana 2: Tema I. (13 de agosto)
Tema II: (16 de agosto)
- Semana 3: Tema III. (20 de agosto)
Discusión y análisis de The Tempest
(23 de agosto)
- Semana 4: Presentación, discusión y análisis de
"Romeo y Julieta". (27 de agosto)
Presentación, discusión y análisis de Hamlet.
(30 de agosto)
- Semana 5: Movie: Romeo and Juliet (3 de setiembre)
Movie: Hamlet. (6 de setiembre)
- Semana 6: Tema IV. Presentación y discusión de Robinson Crusoe
(10 de setiembre).
Presentación y discusión de Gulliver's Travel
(13 de setiembre)
- Semana 7: Tema V. (17 de setiembre)
Presentación y discusión de Wuthering Heights
(20 de setiembre)
- Semana 8: I EXAMEN PARCIAL. (24 de setiembre)
Movie: Oliver Twist (27 de setiembre)
- Semana 9: Tema VI. Presentación y discusión de The Hound of the Baskerville (1 de octubre)
Presentación y discusión de Oliver Twist y de A Christmas

- Carol (4 de octubre)
- Semana 10: Tema VII. Presentación y discusión de The Jungle Book (8 de octubre)
Movie: The Jungle Book (11 de octubre)
- Semana 11: Presentación y discusión de Treasure Island y de Pygmalion. (15 de octubre)
I parte de la película My Fair Lady. (18 de octubre)
- Semana 12: II parte de la película My Fair Lady. (22 de octubre)
Presentación de short stories. (25 de noviembre)
- Semana 13: Presentación de short stories. Presentación y discusión de Joan of Arc. (29 de octubre)
Movie: Joan of Arc. (1 de noviembre)
- Semana 14: Tema VIII. Presentación y discusión de Animal Farm. (5 de noviembre)
Presentación y discusión de Charlie and the Chocolate Factory. Presentación de short stories (8 de noviembre)
- Semana 15: Presentación de short stories. Presentación, discusión y análisis de Murder in the Cathedral. (12 de noviembre)
II examen parcial. (15 de noviembre)
- Semana 16: Presentación de dramatizaciones. (19 y 22 de noviembre)

EVALUACION:

Habrán dos exámenes parciales con valor del 25% cada uno.

Cada estudiante tendrá que hacer una exposición oral de uno de los temas o libros que se estudiarán en el curso, con un valor del 20%.

Cada estudiante tendrá que exponer dos cuentos cortos que leerá durante el semestre, con un valor total del 10% (5% cada uno).

Los estudiantes deberán presentar dramatizaciones de algunas de las obras que se estudiarán en el curso. Estas se harán en grupos, y cada grupo escogerá cuál obra van a representar. Esta dramatización tendrá un valor del 20% la nota final.

RESUMEN:	I EXAMEN PARCIAL	25%
	II EXAMEN PARCIAL	25%
	2 CUENTOS CORTOS	10%
	1 EXPOSICION ORAL	20%
	1 DRAMATIZACION	20%
	T O T A L	100%

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen que se realizará en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

ADVENTURES IN ENGLISH LITERATURE, Classic Edition. Harcourt, Brace & World, Inc., U.S.A.. 1968. (En este libro se encuentra Murder in the Cathedral.)

ENGLAND IN LITERATURE, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1979. (En este libro se encuentran Hamlet y Pygmalion.)

ENGLAND IN LITERATURE, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1985 (En este libro se encuentran Hamlet y Pygmalion.)

En el libro Patterns in Literature, (Biblioteca) se encuentra Romeo and Juliet, y en Traditions in Literature (Biblioteca y Laboratorio de Idiomas), se encuentra The Letter A.

Además, todos los otros libros que se van a leer en el curso.

II-96

1	EXAMEN PARCIAL	20%
2	EXAMEN PARCIAL	20%
3	EXAMEN PARCIAL	20%
4	EXAMEN PARCIAL	20%
5	EXAMEN PARCIAL	20%
6	EXAMEN PARCIAL	20%
7	EXAMEN PARCIAL	20%
8	EXAMEN PARCIAL	20%
9	EXAMEN PARCIAL	20%
10	EXAMEN PARCIAL	20%