

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEMANZA DEL INGLES

DOCUMENTO: PROGRAMA DE EXAMEN POR SUFICIENCIA

CICLO: I SEMESTRE DE 1997

CURSO: LITERATURA ESTADOUNIDENSE

SIGLA: ID 5500

REQUISITOS: ID 5220

CREDITOS: 3

NIVEL: TERCER AÑO (V CICLO)

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

DESCRIPCION:

El curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en el siglo XVIII, y llegando hasta el drama del presente siglo.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Leer y analizar obras literarias de autores americanos.
- 2- Comprender la cultura norteamericana a través de la literatura.
- 3- Tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura americana.
- 4- Interpretar críticamente obras literarias americanas.
- 5- Apreciar el estilo literario de los diferentes autores americanos.
- 6- Conocer los diferentes periodos históricos en que se divide la literatura americana.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer los inicios de la literatura americana, ubicados en el período "The New Land".
- 2- Comprender el significado que se le da a la literatura de la época llamada "Literary Nationalism".
- 3- Comprender la literatura escrita en el período clásico.
- 4- Distinguir las características más importantes que se dan en la época denominada "Variations and Departures".
- 5- Reconocer las características principales que se dan en el período denominado "The Modern Temper".
- 6- Reconocer las características del drama moderno.
- 7- Reconocer algunos de los aspectos más importantes de la época llamada "New Frontiers".
- 8- Conocer aspectos importantes de algunos de los autores de estas épocas y sus obras.

## CONTENIDOS:

		PAGE
I-	a- THE NEW LAND (1500-1800)	2
	b- William Bradford (1590-1657)	26
	c- from "The History of Plymouth Plantation"	26
	d- Jonathan Edwards (1703-1758)	41
	e- Benjamin Franklin (1706-1790)	54
	f- "A Witch Trial at Mount Holly"	60
	g- Comment: Early American Journalism	61
	h- Themes in American Literature	52
II-	a- LITERARY NATIONALISM (1800-1840)	74
	b- Washington Irving (1783-1859)	76
	c- Stories from Washington Irving	
	d- James Fenimore Cooper (1789-1851)	85
	e- "A Rescue: from <u>The Deerslayer</u> "	86
	f- Edgar Allan Poe (1809-1849)	125
	g- "An Edgar Allan Poe Reader" (book)	
	h- Notes and comments: Edward Rowe Snow: "The Facts Behind "The Cask of Amontillado"."	131
	h- Themes in American Literature	92
III-	a- AMERICAN CLASSIC (1840-1870)	152
	b- Ralph Waldo Emerson (1803-1882)	156
	c- Henry David Thoreau (1817-1862)	166
	d- Chief Seattle (1786?-1866)	175
	e- "This Sacred Soil"	175
	f- Nathaniel Hawthorne (1804-1870)	183
	g- <u>The Scarlet Letter</u>	

	h-	Herman Melville	(1819-1891)	194
	i-	<u>Moby Dick</u>		
	j-	Harriet Beecher Stowe	(1811-1896)	200
	k-	<u>Uncle Tom's Cabin</u>		
	l-	Comment: Women Novelists of the Nineteenth Century		204
	m-	Louisa May Alcott	(1832-1888)	205
	n-	Frederick Douglass	(1817-1895)	209
	o-	From "What the Black Man Wants"		209
	p-	Themes in American Literature		199
IV-	a-	VARIATIONS AND DEPARTURES	(1870-1915)	228
	b-	Walt Whitman	(1819-1892)	232
	c-	Emily Dickinson	(1830-1886)	251
	d-	"This is My Letter to the World"		251
	e-	Mark Twain	(1835-1910)	259
	f-	<u>The Adventures of Tom Sawyer</u>		
	g-	<u>The Adventures of Huckleberry Finn</u>		
	h-	Americo Paredes	( - )	268
	i-	"El Corrido de Gregorio Cortez"		268
	j-	Satanta	(1830?-1878)	270
	k-	"My Heart Feels Like Bursting"		270
	l-	Chief Joseph	(1832?-1904)	271
	m-	"I Will Fight No More Forever"		271
	n-	Themes in American Literature		250
V-	a-	THE MODERN TEMPER	(1915-1945)	316
	b-	James Thurber	(1894-1961)	320
	c-	"The Last Flower"		320
	d-	Willa Cather	(1873-1947)	330
	e-	F. Scott Fitzgerald	(1896-1940)	353
	f-	<u>The Great Gatsby</u>		
	g-	Ernest Hemingway	(1899-1961)	368
	h-	<u>The Old Man and the Sea</u>		
	i-	<u>Across the River and into the Trees</u>		
	j-	William Faulkner	(1897-1947)	373
	k-	John Steinbeck	(1902-1968)	384
	l-	<u>Of Mice and Men</u>		
	m-	Richard Wright	(1908-1960)	394
	n-	"The Man Who Saw the Flood"		394
	o-	Themes in American Literature		383
VI-	a-	AMERICAN THEATER IN THE TWENTIETH CENTURY	(1900- )	480
	b-	Eugene O'Neill	(1888-1953)	
	c-	Tennessee Williams	(1911-1983)	481
	d-	Arthur Miller	(1915- )	
	e-	<u>The Crucible</u>		
	f-	Robert Anderson	(1917- )	520
	g-	Lillian Hellman	( - )	557
	h-	From "The Little Foxes" - Act I		557
	i-	Themes in American Literature		556

VII- a-	NEW FRONTIERS	(1945- )	564
b-	John Updike	(1932- )	663
c-	"Man and Daughter in the Cold"		663
d-	Carson Smith Mc Cullers	(1917-1967)	675
e-	"The Haunted Boy"		675
f-	Eugenia Collier	(1928- )	707
g-	"Marigolds"		707
H-	Themes in American Literature		662

FECHA DEL EXAMEN: 15 DE JULIO DE 1997.  
 HORA: 9:00 A.M. - AULA POR ASIGNAR.

BIBLIOGRAFIA:

Beecher Stowe, Harriet. Uncle Tom's Cabin. Penguins. 1989.

BEGINNINGS IN LITERATURE. (Alan L. Madsen, Sarah Durand Wood, Philip M. Connors). Illinois: Scott Foresman and Company. 1989.

DISCOVERIES IN LITERATURE. (Edmond J. Farrell, Ruth S. Cohen, L. Jane Christensen). Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

Fenimore Cooper, James. "The Last of the Mohicans". Penguins. 1988.

Hawthorne, Nathaniel. "The Scarlet Letter". Penguins. 1979.

Hemingway, Ernest: The Old Man and the Sea, Across the River and into the Trees, A Fairwell to Arms, For Whom the Bell Tolls.

Irving, Washington. Stories. Penguins. 1979.

PATTERNS IN LITERATURE. (Edmond J. Farrell. Duida H. Clapp, Karen J. Kuemer). Illinois: Scott Foresman and Company. 1985

(POE) "An Edgar Allan Poe Reader - Poems and Short Stories". Este libro se encuentra en el Laboratorio de Idiomas.

Fitzgerald, F. Scott. The Great Gatsby.

Steinbeck, John. "Of Mice and Men". Scribner. 1987.

TRADITIONS IN LITERATURE. (James E. Miller, Jr., Helen Mc Donnell, Russell J. Hogan). Illinois: Scott Foresman and Co. 1985.

Twain, Mark: The Adventures of Huckleberry Finn, The Adventures of Tom Sawyer, The Prince and the Pauper.

UNITED STATES IN LITERATURE. (James E. Miller, Jr., general editor). Illinois: Scott Foresman and Company. 1979.

THE UNITED STATES IN LITERATURE. (igual al anterior). 1987.

Y otros libros de autores estadounidenses, aunque no estén aquí apuntados.