

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS  
CURSO: LM 1206 FONETICA II AÑO 1997 - I CICLO  
INSTRUCTOR: MASTER ISAAC VILLALOBOS  
TUTORIA

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio que permitirá al estudiante mejorar su competencia tanto teórica como práctica.

OBJETIVO GENERAL

Comunicar en forma oral, haciendo buen uso de la pronunciación, entonación y acento del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1) Aplicar en sus conversaciones buen uso de los sonidos vocálicos y consonánticos.
- 2) Emplear buena intonación en sus discursos.
- 3) Relatar en forma coherente las ideas principales de un libro o artículo.
- 4) Identificar diferentes expresiones idiomáticas.
- 5) Producir situaciones diferentes usando vocabulario apropiado.

CONTENIDOS:

Articulatory phonetics, Phonology and phonetic transcription, the consonant and vowels of English, phonological rules, place and manner of articulation (primer examen), Acoustic phonetics, Linguistic phonetics (segundo examen).

METODOLOGIA

Por tratarse de un curso por tutoría el trabajo será fundamentalmente individual; sin embargo, el estudiante tendrá sesiones con el profesor para resolver dudas sobre los temas.

EVALUACION

Se harán dos pruebas, con un valor del 50% cada una. Se incluirá parte escrita. Primer examen 29 de Abril 9:00 a.m., Segundo examen 24 de Junio 9:00 a.m.

BIBLIOGRAFIA:

Ladefoged, Peter. A course in phonetics. University of California, Los Angeles. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1989.  
Ladefoged, Robert, and Charles Fries. English Pronunciation. Michigan Univ. 1968.