



**Universidad de Costa Rica – Sede de Occidente**  
**Departamento de Filosofía Artes y Letras: FAL.**  
**Sección de Lenguas Modernas – Curso Italiano Intensivo.**  
**Segundo Período del año 2000.**  
**Profesor: Francisco Cruz Cruz.**

**Italiano Intensivo I: LM 4030**  
(6 horas por semana - 4 crédito)

**Descripción del curso:**

El curso consiste en el estudio de la morfosintaxis básica italiana, en la lectura de diferentes tipos de textos y en la práctica de conversaciones sencillas y en la presentación de material audiovisual como: canciones, videos, documentales y películas.

**Objetivos generales:**

Al finalizar el curso, los/las estudiantes deberán estar en grado de realizar las siguientes actividades:

1. Leerán y entenderán textos de narrativa de mediana dificultad y de argumento genérico, como artículos de diarios y revistas.
2. Podrán sostener una conversación sencilla sobre hechos y temas de la vida diaria.
3. Serán capaces de escribir en italiano sencillas composiciones sobre temas previamente estudiados.

ASPECTOS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	El alumno sabrá pronunciar bien, leerá Con bastante fluidez y escribirá correctamente lo dictado.	Fonética italiana. Ortografía: diferencias notables con respecto al español.	Fonética: 1h/sem. Estudio de reglas ortográficas específicas. Prácticas de escritura y diálogos semanales.
MORFOSINTAXIS	Los/las estudiantes conocerán y aplicarán la morfosintaxis básica.	Artículos y preposiciones articuladas. Formación del plural y del femenino. Pron. personales y partículas pronominales. Posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, numerales. Conjugación regular en indicativo. Uso Verbos irregulares. <i>Verbos Auxiliares y su uso</i> Los de las preposiciones.	Ejercicios en clase y tareas. Lectura y traducción de textos. Memorización de vocabulario.
CONVERSACIÓN	Los/las estudiantes sabrán preguntar, responder o narrar temas de la vida cotidiana	Conversaciones, diálogos y comentarios sobre temas diversos de la vida diaria.	Representación en clase de pequeñas obras de teatro. Uso y manejo de materiales audiovisuales, etc.
LÉXICO Y COMPRENSIÓN	Los/las estudiantes tendrán dominio de un léxico básico escogido, el de mayor dificultad para el hablante español, que les permita entender textos de mediana dificultad.	Lecturas de temas diferentes. Textos escritos en diversos géneros literarios.	Ejercicios basados en materiales escritos. Ejercicios de expresión oral. Lectura y comentario de textos, canciones y videos.

### **Evaluación del Curso:**

1. Examen parcial:..... 25%
2. Examen final:..... 25%
3. Asistencia:..... 20%
4. Participación:..... 10%
5. Trabajo y Exposición:.....20%

**Nota 1.** Los estudiantes que obtengan promedio final de 6 y 6,5 presentarán una única prueba comprensiva para obtener la promoción con 7.

**Nota 2.** Dado que este curso es de carácter teórico-práctico, que exige “asistencia obligatoria”, los estudiantes que tengan 10 ausencias injustificadas reprobarán automáticamente el curso.

### **Bibliografía básica:**

1. Morete, M y Jonson, D. **Nuova Grammatica Italiana Per La Scuola Media**. Società Editrice Internazionale, Torino, 1976.
2. Llovera Majem, Camilo. **Cursò Práctico de Lengua Italiana**, Editorial Bosch, Barcelona, 1969.
3. Nuzzo, Mario. **Dizionario della Lingua Italiana**, Marotta Editore, Napoli, 1978.
4. **Diccionario Everest Vértice, Italiano-Español**, Editorial Everest S.A., León, España, 1978.
5. Cinti, Decio. **Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari**, Stampa IGIDA Officine Grafiche, Novara, Italia, 1980.
6. Elia, Pietro. **I Verbi Italiani Per Gli Stranieri**, Edizioni Scolastiche Mondatori, Verona 1978.

### **Otra bibliografía que usaremos en el curso**

7. Alberoni, Francesco. **L'Albero Della Vita**, Garzanti Editore, Milano, 1982.
8. Manzoni, Alessandro. **I Promessi Sposi**, Edizioni Paoline, Roma, 1981.
9. Eco Umberto, **Il Nome della Rosa**, Gruppo Editoriale Fabbri-Bompiani, Milano, 1981.