

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS
CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA
DEL INGLÉS
CURSO: IO-5309 FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

CRÉDITOS: 03 HORAS: 4 CLASE / 2PRÁCTICA
/ 2 INVESTIGACIÓN
REQUISITO: IO-5300 FONÉTICA Y LECTURA
CO-REQUISITO: IO-5309 LABORATORIO DE
FONALOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS INGLÉS
PROFESOR: GIOVANNI VALVERDE RODRÍGUEZ
I CICLO 2001

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio-alto en el que se introduce al estudiante al conocimiento de diferentes aspectos fonológicos del idioma inglés. Se realizarán prácticas para mejorar la producción oral del inglés y se reforzarán aspectos estudiados en el curso IO-5300 Fonética y Lectura. También se realizarán investigaciones y análisis de diferentes aspectos relacionados con el conocimiento fonológico que se adquiera en el curso.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Estudiar los conceptos básicos relacionados con la fonología.
2. Realizar ejercicios para el mejoramiento de la producción oral del idioma inglés.
3. Aplicar los conocimientos teóricos sobre fonología al discurso diario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Reconocer los diferentes conceptos relacionados con el área de la fonología.
2. Discriminar la entonación, la pronunciación, el ritmo, la reducción y el estrés en diferentes palabras y frases.
3. Diferenciar los diferentes niveles de estrés en las palabras del idioma inglés.
4. Reconocer y aplicar patrones de asimilación, extracción, y enlace comunes en el idioma inglés.
5. Identificar los diferentes patrones de entonación del idioma extranjero y los significados que ellos pueden dar en el discurso.
6. Mejorar la producción oral del idioma inglés.

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología académico-participativa donde el estudiante será el encargado de presentar los diferentes temas asignados por el profesor. El papel del profesor consistirá en guía y facilitador de material didáctico y de las prácticas necesarias para concretar los objetivos. Se realizarán ejercicios de comprobación de lectura para constatar que todos los estudiantes los realicen.

CONTENIDOS:

- Phonology
- The sound patterns of language.
- Phonemes: the phonological units of language.
- Sequence of phonemes.
- The rules of phonology
- Stress in simple words and complex words
- Stress, rhythm and adjustments in connected speech.
- Intonation
- Prominence and intonation in discourse.
- The sound system of North American English
- Phonological differences between North American English and British English
- Constraints, contractions and blendings.
- Irregular verbs in English.
- Commonly reduced function words in English

EVALUACIÓN:

Los estudiantes realizarán presentaciones que tendrá un valor de 20%, 2 exámenes parciales con un valor de 25% cada una. Las comprobaciones de lectura tendrán un valor de 30%.

Exámenes parciales 50%
Presentaciones 20%
Comprobación de lectura 30%

total 100%

Al final de semestre, si un estudiante obtiene una nota de 6.0 ó 6.5, tendrá derecho a una examen de ampliación que incluirá toda la materia estudiada en el curso. De ganar esta prueba, su nota final será 7.0.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Celce-Murica, M; brinton,D; Goodwin,J; (1996) Teaching Pronunciation: A Reference for the Teachers of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge University Press.
2. Dale, Paulette and Lillian Poms; (1999) English Pronunciation for International Students. New Jersey: Prentice Hall Regents.
3. Dauer, Rebecca M; (1993) Accurate English; A Complete Course in Pronunciation. New Jersey: Prentice Hall Regents.
4. Fromkin Victoria and Robert Rodman , (1983) An Introduction to Language. New Jersey: Holt, Rinehart and Winston.
5. Roach, Peter; (1994) English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Yule, George; (1994) The Study of Language. Cambridge: Canbdige University Press.

También se incluirá cualquier otro material que en el momento se considere importante para los objetivos del curso.