

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SEDE DE OCCIDENTE
Departamento de Filosofía, Artes y Letras

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CURSO: FONOLOGIA DEL IDIOMA INGLÉS

SIGLA: IO-5309

CREDITOS: 04 horas de clase:04 horas de práctica:04 horas de investigación:04

REQUISITO: IO - 5300, FONETICA Y LECTURA

CO-REQUISITO: IO - 5302, LABORATORIO DE FONOLOGIA DEL IDIOMA INGLÉS

PROFESOR: LUIS GONZALEZ

II CICLO DEL 2002

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio en el que se analiza e investiga la teoría y se realizan prácticas para el mejoramiento de la producción oral, el desarrollo de la habilidad de escucha y la enseñanza del idioma Inglés en el aspecto fonológico, tomando en cuenta diferentes variables lingüísticas, sociolingüísticas, físicas, emocionales y pragmáticas.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Analizar diferentes tendencias teóricas en lingüística, en sociolingüística, en la enseñanza de la fonología del idioma Inglés y de la habilidad de escuchar.
2. Aplicar la teoría estudiada a su discurso diario.
3. Discriminar elementos fonológicos y los factores que inciden en la producción y comprensión de éstos.
4. Asumir una actitud crítica ante la enseñanza del Inglés en su aspecto fonológico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Identificar diferentes aspectos que inciden en la producción fonológica del idioma Inglés por medio de la investigación, la lectura y la práctica.
2. Determinar el grado de importancia que tiene la entonación, el acento y el ritmo en la producción oral del idioma Inglés.
3. Asociar la entonación, el acento y el ritmo con las características físicas, socioemocivas y pragmáticas de éstos.
4. Mejorar la producción oral de la lengua inglesa a través de la práctica de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones y otras.
5. Diferenciar los significados que se dan al discurso en inglés según la entonación, el ritmo, el acento, la reducción y la pronunciación.
6. Explicar los factores que inciden en la entonación, el estrés, la reducción, el ritmo y la entonación en el idioma inglés.
7. Identificar la entonación, la pronunciación, el ritmo, la reducción y el estrés en palabras, frases, oraciones y párrafos.
8. Reconocer modelos de pronunciación y entonación.
9. Problematicar sobre la existencia y la enseñanza de un idioma "estándar".
10. Adquirir hábitos y técnicas para la enseñanza de una segunda lengua en el aspecto fonológico.

METODOLOGIA:

Este curso propone el desarrollo de cuatro diferentes procesos: de análisis teórico, de investigación, de discusión y de aplicación práctica, en los cuales se demanda una activa participación de los y las estudiantes y del docente en la construcción de los conocimientos y en la preparación de las lecciones.

Por los objetivos planteados en este curso, los y las estudiantes deberán ser quienes dirijan las lecciones y se encarguen de presentar los temas, fruto de sus investigaciones. El rol del docente será de guía y/o de facilitador del material didáctico y de las prácticas necesarias para concretar los objetivos planteados. Al finalizar cada tema participaremos todos mostrando, de diferentes maneras creativas, como aplicamos la teoría a nuestra práctica oral y profesional. Cada estudiante deberá disponer de un casete para efectos del curso (se recomiendan las marcas Sony, TDK, Maxell o Fuji, y se exige que no sean de ferrocromo ya que magnetizan las cabecillas de los equipos).

CONTENIDOS:

First unit:

The speech process: biological factors, socio-cultural factors, personality factors, the role of the native language.

Stress: Stress and unstressed syllables (Dauer), vowel reduction, dividing words into syllables, stress placement in words of two or more syllables, stress and vowel reduction in noun-verb word pairs, alternation of reduced and full vowels, disappearing syllables, compound nouns, and compound versus non-compound constructions. Patterns of stress in words and numbers, pronouncing unstressed syllables, predicting stress in words. Stress (Murcia) p.131-151. Chapters 10 and 11 from Roach's. Chapter 5 from Avery's.

Rhythm: Stress in one-syllable words (Dauer), weak forms (reducing function words), rhythmic grouping (pausing and linking), breaking the rules, and words with variable stress. Sentence stress and rhythm, and connected speech (Murcia) p.151-174. Chapter 14 from Roach's.

Intonation: Introduction to intonation (Dauer), intonation and sentence stress, neutral pitch patterns, moving sentence stress, changing the pitch pattern, choice questions and tag questions. Prominence and Intonation in Discourse. Prominence and intonation patterns in discourse (Murcia). Chapter 15, 16, 17, 18 and 19 from Roach's.

The sound system and grammar: Inflectional morphology and parts of speech.

The sound system and orthography.

Second unit:

Learning to Listen: learning and listen: theoretical assumptions, learning strategies and listening strategies: theoretical assumptions, the case for a strategy-based methodology: applying the theoretical principles, the essential features and design of a strategy-based listening comprehension course, the linguistic proficiency required to be a competent listener, listening to different things in different ways, listening "for real".

The sound system and listening.

Third unit:

Teaching Oral Communication Skills.

Pronunciation-Based Listening Exercises fro the Multi-Level Class.

Teaching Pronunciation: an Inventory of Techniques.
Developing Self-Correcting and Self-Monitoring Strategies.
Developing Natural and Confident Speech: Drama Techniques in the
Pronunciation Class.
New Directions in the Teaching of Pronunciation.
Testing and Evaluation in Pronunciation.
Fourth unit:
Regional and social variation
Background to English-speaking countries

EVALUACION

Se realizarán dos exámenes parciales, con un valor de 30% cada uno. Además, cuatro pruebas cortas con un valor del 20% en total. Las presentaciones (grupales y/o individuales) tendrán un valor del 20%. Se realizarán dos presentaciones de 10 puntos cada una, se calificará de la siguiente manera: material aids 2 pts, activities 2 pts, content 2 pts, and oral proficiency 4 points.

EXAMENES 60%, QUIZES 20%, PRESENTACIONES 20%.

Para efectos del examen de ampliación se aplicará lo contemplado en los reglamentos vigentes.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Avery; P. Ehrlich; S. (1996). **Teaching American English Pronunciation.** New York: Oxford University Press. Chapters: 6, 12, 13, 14, 15, and the introduction.

Dauer, Rebeca M. (1993). **Accurate English, A Complete Course in Pronunciation.** New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents. Chapters 6, 7, 8, 9, 10, 11, and 16.

Musman; R. (1987). **Background to English-speaking Countries.** London: Macmillan Publishers. Units: 5, 10, 15, 20, 25, and 19.

Roach; P. (1983). **English Phonetics and Phonology.** Cambridge University Press. Chapters: 10, 11, 15, 16, 17, 18, and 19.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTADA:

Dale, P; Poms, L. (1986). **English Pronunciation for Spanish Speakers: Vowels and Consonants.** New Jersey-Prentice Hall.

Finegan, E; Bernie, N. (1987). **Language.** Harcourt Brace Jovanovich Publishing Co.

Lado, R; Fries, C; (1989). **English Pronunciation.** U.S.A.: Michigan University.

Nilsen, Aleen. (1988). **Pronunciation Contrast in English.** Regents.