

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO POR TUTORIA.

CICLO: II SEMESTRE, DEL 2002.

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA

REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

HORAS: 2 CADA 15 DIAS

CREDITOS: 3

PROFESORA: XINIA RODRÍGUEZ VILLALOBOS.

NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:
 - a- Anglo Sajón
 - b- Medieval
 - c- Renacimiento
 - d- Era de la Razón
 - e- Romanticismo
 - f- Era Victoriana
 - g- Nuevas Direcciones
 - h- Siglo XX

2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de los siguientes autores:

- Bede
- Geoffrey Chaucer
- John Milton
- Daniel Defoe
- James Boswell
- Mary Shelley
- George Eliot (Mary Ann Evans)
- Rudyard Kipling
- Thomas Stearns Eliot
- Sir Walter Scott
- Emily Brontë
- Louis Stevenson
- Henry Johan Ibsen
- William Shakespeare
- Sir Arthur Conan Doyle
- Jonathan Swift
- Samuel Johnson
- George Gordon (Lord Byron)
- Charles Dickens
- William Butler Yeats
- George Bernard Shaw
- Graham Greene
- Christy Brown
- George Orwell
- Roald Dahl
- James Barrie

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) TIEMPO: DOS UNIDADES DE DESARROLLARAN CADA DOS SEMANAS,

b-) CONTENIDOS: Se estudiarán los siguientes temas:

- I- 1- The Anglo-Saxons (450-1100)
- 2- The Beowulf Poet
- 3- Bede (673- 735)
 - a) from *The Ecclesiastical History of the English People*
- 4- The Changing English Language

- II- 1- The Medieval Period (1100-1500)
- 2- Popular Ballads
- 3- Geoffrey Chaucer (1340?-1400)
- 4- The Changing English Language

- III- 1- The Renaissance (1500-1660)
- 2- William Shakespeare (1564-1616)
 - a- Shakespeare *Sonnets: 18 -29*
- 3- John Milton (1608-1674)
- 4- The Changing English Language

- IV- 1- The Age of Reason (1660-1780)
- 2- Jonathan Swift (1667-1745)
- 3- Samuel Johnson (1709-1784)
 - a- from *The Dictionary of the English Language*
- 4- James Boswell (1740-1795)
 - a- from *The Life of Samuel Johnson, LL. D.*
- 5- Daniel Defoe (1660-1731)
- 6- The Changing English Language

- V- 1- The Romantics (1780-1830)
- 2- George Gordon (Lord Byron) (1788-1824)
 - a- *She Walks in Beauty*
- 3- Mary Shelley (1797-1851)
- 4- Frankenstein
- 4- Sir Walter Scott (1771-1832)
- 6- The Changing English Language

- VI- 1- The Victorians (1830-1880)
- 2- Charles Dickens (1812-1870)
- 3- George Eliot (1819-1880)
- 4- Sir Arthur Conan Doyle
- 5- The Changing English Language

- VII- 1- New Directions (1880-1915)
2- William Butler Yeats (1865-1939)
a- *When You Are Old*
3- Rudyard Kipling (1865-1936)
4- George Bernard Shaw (1856-1950)
5- Louis Stevenson
6- Oscar Wilde (1854-1900)
7- James Barrie ((1860-1937)
8- The Changing English Language

- VIII- 1- The Twentieth Century (1915-....)
2- Graham Greene (1904-....)
a- *A Shocking Accident*
3- T. S. Eliot (1888-1965)
4- Christy Brown (1932-1981)
a- *The Letter A*
5- George Orwell
6- Roald Dahl
7- The Changing English Language

c-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- Cada estudiante hará una exposición de un libro de un autor que se estudiará en el curso.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- El estudiante contestará cuestionarios de los temas que se estudiarán en el curso.

EVALUACION.

Habrán dos exámenes parciales con valor de 20% cada uno.

- Los temas se estudiarán previamente a la clase. En clase se contestará un cuestionario de cada unidad, y se entregará para calificarlo. Estos cuestionarios tendrán un valor de 15%.
- El estudiante tendrá que hacer una exposición oral de un libro de uno de los autores que se estudiarán en el curso. También tendrá que hacer un análisis de la obra. El valor de la presentación será de una 15% la parte oral, y un 15% la parte escrita.
- También se tomará en cuenta la asistencia a la clase, responsabilidad y participación, con un valor de 15%.

Resumen:

I EXAMEN PARCIAL	20%
II EXAMEN PARCIAL	20%
CUESTIONARIOS	15%
I EXPOSICIÓN LIBRO	15%
I ANALISIS ESCRITOS	15%
ASISTENCIA, RESPON- SABILIDAD Y PARTICI- PACIÓN	15%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizarán en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

ENGLAND IN LITERATURE, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1979. (En este libro se encuentran **Hamlet** y **Pygmalion**)

ENGLAND IN LITERATURE, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1986 (en este libro se encuentran **Hamlet** y **Pygmalion**)

En el libro *Patterns in Literature*, (Biblioteca, se encuentra **Romeo and Juliet**, y en *Traditions in Literature* (Biblioteca y Laboratorio de Idiomas), se encuentra *The Letter A.*

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
 Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
 Departamento Filosofía, Artes y Letras.
 Bachillerato en la Enseñanza del Ingles.

Curso: 10-5510 Literatura Británica.
 Profesora: Xinia Rodríguez Villalobos.

11-2002

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividades
30 de Agosto	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión y Análisis en clase del periodo asignado previamente "The Anglo Saxon Period and the Middle Ages"1449-1485 -Reconocimiento de las características principales del estilo literario durante el periodo, generalidades y aspectos más sobresalientes de algunos de los renombrados autores pertenecientes al periodo. -El estudiante contestará cuestionarios de los temas relacionados al periodo en estudio. -Asignación "The Medieval Period and Renaissance".
13 de Setiembre	<ul style="list-style-type: none"> -Discusion y analisis en clase de los Periodos estudiados anteriormente: "The Medieval Period 1100-1500. "The Renaissance" 1500-1660. -Reconocimiento de las características del estilo literario y de autores mas renombrados de los periodos. -El estudiante contestará cuestionario relacionado a los periodos en estudio. -Asignación de los periodos " The Age of Reason" y "The Romantics"
27 de Setiembre	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión y análisis de los periodos "the Age of Reason" y "The Romantics"(1780-1830)-(1660-1780). -Reconocimiento de las características del estilo literario y de autores sobresalientes de cada periodo. -El estudiante contestará cuestionarios relacionados con los periodos en estudio. -Asignación del Periodo " The Victorians".
11 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión y análisis del periodo "The Victorians"(1830-1880). -Reconocimiento de las características del estilo literario y de autores sobresalientes en el periodo en estudio. -El estudiante contestará un cuestionario relacionado con el periodo en estudio.
25 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> -I Prueba Parcial. -Asignación de los periodos "New Directions" y

	The Twentieth Century".
8 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión y análisis de los periodos "New Directions" y The twentieth Century". -Reconocimiento de las características del estilo literario y de los autores más sobresalientes en los periodos en estudio. -El estudiante contestará un cuestionario relacionado con los periodos en estudio. -Asignación del libro para la exposición. -Asignación análisis escrito del mismo.
22 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del libro asignado 15 días antes. -Análisis escrito del mismo.
6 de Diciembre	-II Prueba Parcial.