

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
CICLO LECTIVO: I - 2003
CURSO: LABORATORIO DE COMUNICACION ORAL I
SIGLAS: IO-5001
HORAS POR SEMANA: 3
CREDITOS: 1
REQUISITO: NINGUNO
CO-REQUISITO: IO-5400 COMUNICACION ORAL I



DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de comprensión oral, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de mejorar su capacidad de comprensión del idioma inglés, mediante actividades de escucha, repetición y producción en el laboratorio de idiomas.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

- 1- Ampliar su léxico en el nuevo idioma.
- 2- Lograr una mayor comprensión del material escuchado.
- 3- Repetir el material escuchado siguiendo correctamente los patrones de pronunciación y entonación.
- 4- Comunicarse en la nueva lengua usando una entonación y pronunciación adecuada.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía, canciones y otros materiales adicionales que los profesores proporcionen, y que estén relacionados con los temas tratados en el curso de Comunicación Oral I.

ACTIVIDADES:

- 1- Solo de escucha.
- 2- De escucha y repetición.
- 3- De comprensión.
- 4- De producción.

EVALUACION:

Se harán 6 exámenes cortos de 10% cada uno, y dos exámenes parciales de 20% cada uno. No se repetirá ninguna prueba (sólo con justificación de acuerdo al Reglamento); además, son requisito indispensable para aprobar el curso. La asistencia es obligatoria, por lo que la ausencia injustificada a una sesión de laboratorio, automáticamente implica pérdida del curso.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Baker, Ann and Sharon Goldstein. 1990. **Pronunciation Pairs**. U.S.A.: Cambridge University Press.
Brown, H. Douglas.

Dale, Paulete and Lilliam Poms. 1985. **English Pronunciation for Spanish Speakers - Consonants - Vowels**. U.S.A. Prentice Hall Inc.

Dos Santos, Manuel. 1983. **In Tune** : U.S.A.: Scott Foresman Co.

Hartmann, Pamela and Laurie Blass. 2000. **QUEST 1 - Listening and Speaking in the Academic World**. México: McGraw Hill.

Iantorno Giuliano y Mario Papa. 1986. **Turning Points - Communication in English**. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Co.

Lado Robert y Charles C. Fries. 1991. **English Pronunciation**. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Maurer, Jay and Irene E. Schoenberg. 1998. **True Colors. An EFL Course for Real Communication**. 1 and 2. U.S.A. Addison Wesley Longman, Inc.

Mejía, Elizabeth. 1996. **SUCCESS 1 - Video Magazine**. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company, Inc.

Morley, Joan. 1976. **Listening Dictation**. U.S.A.: The University of Michigan Press

Nelson, Virginia. 1991. **Listening to Communicate in English**. U.S.A.: National Textbook Company.

Richards, Jack C., y otros. **Interchange**. U.S.A.: Cambridge University Press, 1992.

SIDE BY SIDE #1 y #2 - Videos

Tanka, Judith, Paul Most and Lida R. Baker. 2000. **Interactions 1 - Listening/Speaking**. 4th Edition. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Vistas 1 and 2. U.S.A. Prentice-Hall Inc. 1992.

Y otros materiales

13/02/03
prog.lab1

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
 SECCION LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

SEDE DE OCCIDENTE

Carrera: Bachillerato en la Enseñanza del Inglés
 Nombre del curso: Laboratorio Comunicación Oral 1
 Profesora: Máster Marianella Fernández Abarca
 Documento: Cronograma del laboratorio
 Sigla: IO 5001
 Ciclo lectivo: I- 2003

Semana	Fecha	Pronu.Plus	Pron. Pairs	Video	Cultura	Actividades Varias	Quizes
1	3 al 7	Unidad 1	Unidad 2				
2	10 al 14Marzo	Unidad 2		True Voices Unidad 1		Juego	
3	17 al 21Marzo	Unidad		True Voices Unidad1		Dictado Palabras	
4	24 al 28Marzo		Unidad 1 y 8	Success 1Show2	Interactions1 Unit 3		Quiz # 1
5	31 Mar. 4 Ab.			True Voices 1	Martin Luther King, Jr.	Dictado	
6	7 al 11Abril	Unidad 7	Unidad 17	Interactions 1 Unidad 5		Comunicator1	Quiz # 2
7	14 al 18Abril	Semana Santa	Semana Santa	SemanaSanta	SemanaSanta	SemanaSanta	SemanaSanta
8	21 al 25Abril		Unidades 29 y 30		Interactions1 Unit 6		Primer Examen
9	28Ab. 2 Mayo	Unidad11	Unidad 31			Canción	
10	5 al 9 Mayo				Interactions1 Unidad 8		Quiz # 3
11	12 al 16Mayo	Unidad 55	Unidades 38 y 39	Interactions 1 Unidad 9		Comunicator 1	
12	19 al 23Mayo	Unidad 13			Interactions1 Unidad 10		Quiz # 4
13	26 al 30Mayo		Unidad 23	True Voices1	Interactions1 Unidad 11		
14	2 al 6 Junio	Unidad 16			Interactions1 Unidad 12		Quiz # 5
15	9 al 13 Junio		Unidades 40 -41-42	Interactions1 Unidad 12		Canción	
16	16 al 20Junio	Unidad 57			Interactions1 Unidad 12		Quiz # 6
17	23 al 27Junio	Unidad 58				Dictado	Segundo Examen

Bibliografía

Baker, A. (1998) **Tree or three?: an elementary pronunciation course**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Baker, A. Y Goldstein, S. (1990) **Pronunciation pairs: an introductory course for students of English**. U.S.A. : Cambridge University Press.

Gramer, M.F. (1998) **True Voices 1: an EFL video/ video workbook**. U.S.A.: Addison Wesley Longman.

Hewings, M. Y Goldstein, S. (1998). **Pronunciation plus- practice through interacción**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Kim, E. y Darcy J. (2000). **Interactions 1: grammar**. 4th Edition. New York: McGraw-Hill.

Mejia, E. y Bunn, C. (1996). **Success 1: video magazine**. ADDISON- Wesley Publishing Company.

Morley, J. (1976) **Listening Dictation: understanding English sentences structure**. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Maurer, J. y Schoenberg, I. (1998). **True voices1: an EFL video**. U.S.A: Addison Wesley Longman.

Tanka, J., Most, P. Y Baker, L.R. (2002) **Interactions 1: listening/ speaking**. U. S.A.: McGraw-Hill.