



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: I SEMESTRE DEL 2003

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA

REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

HORAS: 4 POR SEMANA

CREDITOS: 3

PROFESORA: M. L. ANA CECILIA MORÚA TORRE

NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:

- 1- The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
- 2- The English Renaissance
- 3- The Restoration and the Eighteenth Century
- 4- The Romantic Period
- 5- The Victorian Age
- 6- The Twentieth Century

- 2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de autores británicos, como por ejemplo, entre otros:

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| - Bede | - William Shakespeare |
| - Geoffrey Chaucer | - Sir Arthur Conan Doyle |
| - John Milton | - Jonathan Swift |
| - Daniel Defoe | - Samuel Johnson |
| - James Boswell | - George Gordon (Lord Byron) |

- Mary Shelley
- George Eliot (Mary Ann Evans)
- Rudyard Kipling
- Thomas Stearns Elliot
- Sir Walter Scott
- Emily Brontë
- Louis Stevenson
- Henry Johan Ibsen
- Charles Dickens
- William Butler Yeats
- George Bernard Shaw
- Graham Greene
- Christy Brown
- George Orwell
- Roald Dahl
- James Barrie

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) **TIEMPO:** Cada unidad se desarrollará en una o dos semanas.

b-) **CONTENIDOS:** Se estudiarán los siguientes períodos con sus temas:

- I- **The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages** (449-1485)
Theme 1: The Heroic and the Humble
- II- **The English Renaissance** (1485-1660)
Theme 2: Love's Labors
Theme 3: Ambition and Anguish
Theme 4: Inspirations
- III- **The Restoration and the Eighteenth Century** (1660-1798)
Theme 5: Criticism and Satire
Theme 6: Life Goes On
- IV- **The Romantic Period** (1798-1832)
Theme 7: The Natural and the Fantastic
Theme 8: Truth and Beauty
- V- **The Victorian Age** (1832-1901)
Theme 9: Emotional Responses
Theme 10: Lasting Impressions
- VI- **The Twentieth Century** (1901-2000)
Theme 11: Illusion and Disillusion
Theme 12: Modern Perspectives

c-) **ACTIVIDADES:**

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- Cada estudiante hará una exposición de un libro de un autor que se estudiará en el curso.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- En grupos, los estudiantes analizarán y discutirán el contenido de los temas que se estudiarán en el curso, y confeccionarán un cuestionario con sus respectivas respuestas.
- 6- Ver películas sobre las más importantes obras que se van a leer.

EVALUACION:

Habrá dos exámenes parciales con valor del 20% cada uno. Los temas se leerán previamente a la clase. En clase y en grupos, se analizarán y discutirán los contenidos de cada unidad. Como resultado, se confeccionará y contestará un cuestionario que se entregará para calificarlo. Estos cuestionarios tendrán un

valor del 30% de la nota final. Además, cada estudiante deberá presentar una obra de un autor estudiado en clase. Esta presentación se hará en forma oral, con un valor del 15% de la nota final. También deberá hacer un análisis escrito de esta obra, que tendrá un valor del 15% de la nota final.

RESUMEN:	I EXAMEN PARCIAL	20%
	II EXAMEN PARCIAL	20%
	RESÚMENES Y	
	CUESTIONARIOS	30%
	1 EXPOSICION LIBRO	15%
	1 ANALISIS ESCRITO	15%
	TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizará en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Como texto principal se utilizará:

Chin, Beverly Ann, et al. 2000. **BRITISH LITERATURE**. U.S.A.: Glencoe/McGraw-Hill.

Y como referencia:

McDonnell, Helen, et al. 1979. **ENGLAND IN LITERATURE**, Medallion Edition. U.S.A.: Scott Foresman and Co.

McDonnell, Helen, et al. 1986. **ENGLAND IN LITERATURE**, Medallion Edition. U.S.A.: Scott Foresman and Co.

Además, todos los otros libros que se van a leer en el curso.

2/25/03
prog.lit.brit

**ORGANIZACIÓN DEL CURSO IO 5510- LITERATURA
BRITÁNICA - I- 2003**

SEMANA NÚMERO	MES	SEMANA	TEMA
1	Marzo	3 al 7	Organización del curso - asignación de trabajos. (3 de marzo) - UNIT ONE (6 de marzo)
2	Marzo	10 al 14	UNIT ONE (10 y 13 de marzo)
3	Marzo	17 al 21	UNIT TWO (17 y 20 de marzo)
4	Marzo	24 al 28	UNIT TWO (24 de marzo) (27 de marzo) <i>Romeo and Juliet / Hamlet</i>
5	Marzo - Abril	31 de marzo al 4 de abril	UNIT THREE (31 de marzo y 3 de abril)
6	Abril	7 al 11	UNIT THREE (7) Exposiciones (10) <i>Gulliver's Travel / Robinson Crusoe</i>
7	Abril	14 al 18	HOLY WEEK RECESS
8	Abril	21 al 25	FIRST PARTIAL EXAM (21 de abril) UNIT FOUR (24)
9	Abril - Mayo	28 de abril al 2 de mayo	UNIT FOUR (28) 1 de mayo FERIADO
10	Mayo	5 al 9	UNIT FOUR (5) Exposiciones (8) <i>Frankenstein / Ivanhoe</i>
11	Mayo	12 al 16	UNIT FIVE (12 Y 15)
12	Mayo	19 al 23	UNIT FIVE (19) Exposiciones (22) <i>A Christmas Carol / A Study in Scarlet</i>
13	Mayo	26 al 30	Exposiciones (26) <i>Alice in Wonderland / The Hound of the Baskerville</i> Exposiciones (29) <i>Joan of Arc / The Admirable Crichton</i>
14	Junio	2 al 6	Exposiciones (2) <i>The Profundis / The Ghost of Canterville</i> Exposiciones (5) <i>Treasure Island / Dr. Jekyll and Mr. Hide</i>
15	Junio	9 al 13	UNIT SIX (9 y 12)
16	Junio	16 al 20	UNIT SIX (16) Exposiciones (19) <i>Charlie and the Chocolate Factory / Harry Potter</i>
17	Junio	23 al 27	Exposiciones (23) <i>Animal Farm</i> II EXAMEN PARCIAL (26)