

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CURSO IO 5230  
Comunicación escrita IV

SEDE DE OCCIDENTE

Correquisito: comunicación escrita III  
REQUISITO IO 5220 Comunicación  
escrita III

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

HORAS DE CLASE :4

CREDITOS: 4

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

Horas lectivas: 6

PROFESORA:

SEGUNDO SEMESTRE 2003

Master Elisa Li Chan

Examen por suficiencia

II semestre 2003

## PROGRAMA

### DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso es el último nivel de la serie de inglés escrito, por lo tanto se escribirán ensayos con las técnicas aprendidas en los cursos anteriores. Se deberá hacer diferentes trabajos escritos usando estilos como: descripción, causa-efecto, reportajes, objetivos, clasificación, narración, argumentación y explicación.

### OBJETIVO GENERAL

1. Proporcionar instrucción directa en aquellos elementos que afinen el proceso de escritura con diferentes estilos tales como argumentación, comparación, narrativa, etc.

### OBJETIVOS :

1. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación y ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y el estilo inglés.
2. Desarrollar las habilidades para hacer trabajos escritos como un diario, un cuento o historia breve y diferentes tipos de ensayos.
3. Reforzar el uso correcto de: Cláusulas nominales y adverbiales, oraciones condicionales, funciones de los gerundios e infinitivos, frases de participio y uso del subjuntivo.
4. Hacer conciencia en los estudiantes de la importancia de revisar constantemente los patrones ya estudiados, para eliminar los errores que oscurecen una composición.

### METODOLOGÍA

En este curso se trabajará con ejercicios que se desarrollarán según los contenidos de los libros de gramática y composición. Se fomentará la habilidad

del estudiante en la expresión creativa, aumentando su vocabulario y ampliando su repertorio de estructuras gramaticales. Los estudiantes harán en su casa un diario personal y un cuento o historia breve. Los estudiantes deberán tener un portafolio con hojas que le permita presentar trabajos ordenados, limpios y bien organizados. Además deberán corregir los errores que les fueron señalados en cada trabajo, la veces que sea necesario. Este portafolio estará ordenado cronológicamente, y debe ser presentado al finalizar el curso lectivo.

### **ACTIVIDADES**

Realizar ejercicios y lecturas para desarrollar diferentes estilos de escritura.

Diferenciar los diferentes estilos de narración en la escritura.

Imitar los modelos de escritura presentados en clase.

Aplicar los estilos en un diario personal.

Desarrollar una breve historia basada en las técnicas aprendidas.

### **CONTENIDOS**

1. journal keeping
2. narration
3. description
4. process analysis
5. comparison/contrast
6. illustration
7. definition
8. causal analysis

### **EVALUACION**

Examen por suficiencia que cubre todo el material de los libros de gramática "Mosaic 2" y "Grammar 2"

Unidades de ambos libros de la 6-12

### **BIBLIOGRAFIA**

Werner, Patricia K y Nelson, John P. Mosaic II Writing. Tercera Edición. México: Ed Mc Graw Hill

Werner, Patricia K y Nelson, John P. Mosaic II Grammar. Tercera Edición. México: Ed Mc Graw Hill

Oster, Judith. From Reading to Writing. Charles E. Merrill Publishing Company. A Bell & Howell Company 1984.

y otros materiales complementarios