

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

SEGUNDO SEMESTRE 2003

Curso IO 5004 Laboratorio de comunicación Oral
IV

Requisito: IO 5003 Lab. Comunicación Oral III
Correquisito: IO 5430 Comunicación Oral IV

Créditos 1 Horas de laboratorio: 2

Profesora Máster Elisa Li Chan

PROGRAMA

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso práctico que le permitirá al estudiante desarrollar y lograr los objetivos planteados en el curso IO 5430. Este Laboratorio ayuda al estudiante a mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. Proporciona además una fuente de adquisición de vocabulario.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante será capaz de:

1. entender y reproducir lo que se le presenta en cassettes o discos compactos.
2. entender y reproducir lo que se le presenta en video - cassettes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- A. Mejorar la entonación y la pronunciación en oraciones y párrafos
- B. Ampliar su vocabulario
- C. Usar técnicas de comunicación oral
- D. Encontrar ideas principales y secundarias en párrafos que el estudiante escuche.
- E. Mejorar las técnicas de expresión oral
- F. Contrastar sonidos vocálicos
- G. Producir diferentes tipos de sonidos
- H. Usar adecuadamente entonación y ritmo

CONTENIDOS

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de los cassettes y videos de Mosaic 2, Quest 3 y Success 4, canciones y otros materiales adicionales que se encuentren en el laboratorio.

1. Consonant contrast
 2. Intonation
 3. Rythmn
- a. Los que acompañan al libro Mosaic Two, cassettes, discos compactos y videos.
 - b. Los cassettes y videos de SUCCESS 4.
 - c. Material complementario del laboratorio.
 - d. Material de QUEST 3 y los Videos.

ACTIVIDADES

1. Realizar ejercicios de escucha
2. Realizar ejercicios de comprensión
3. Realizar ejercicios de escucha y repetición
4. Realizar ejercicios de producción
5. Realizar ejercicios de discusión y análisis

METODOLOGIA

Se trabajará especialmente con cassettes de audio y de video que acompañan el método Mosaic II, Success 3, Quest y Active Listening.

Se harán dictados de palabras y de oraciones. Se harán ejercicios de escucha y repetición. Se verán videos y se discutirá su contenido.

EVALUACION

Se harán cuatro pruebas cortas de 25% para controlar el aprovechamiento de las horas en el laboratorio. No se repetirá ninguna prueba.

La asistencia es obligatoria. **Una ausencia injustificada a una sesión de laboratorio automáticamente implica pérdida del curso**

Es importante señalar que la puntualidad es muy importante. Si el estudiante llega 10 minutos tarde, no se le permitirá la entrada al laboratorio, y representa una ausencia.

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación, en el cual se tratará alguno de los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00. La fecha del examen sera puesta de común acuerdo entre estudiantes y profesor. Los materiales que debe portar el estudiante, al ingresar al Laboratorio de Idiomas, es el libro de MOSAIC 1 Reading.

BIBLIOGRAFIA

Hanreddy, Jami y Elizabeth Whalley (2002) *Mosaic 1* Listening/Speaking. Cassette Mac Graw Hill / Contemporary. Cassette y videocasetes del libro de texto..

Helgensen, Marc and Steven Brown. (1997) *Active Listening. Building. Skills for understanding.* Cambridge University Press.

Cassettes y videos de success 3 Y Quest 3 .

GREAT IDEAS Y SU CASSETTE.