

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
CICLO LECTIVO: II- 2004  
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL  
SIGLA: IO 5006 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI  
REQUISITO: IO 5005 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL V  
CORREQUISITO: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI  
HORAS LABORATORIO: 3 POR SEMANA  
CRÉDITOS: 1  
PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso de tipo práctico **complemento** del curso IO 5450 Comunicación Oral VI que le permite al estudiante mejorar aquellos aspectos que son de su necesidad, y a la vez lograr los objetivos planteados en el curso IO 5450. El instructor será el responsable de preparar el material apropiado que el curso requiere; y también de efectuar evaluaciones sobre el trabajo realizado por los estudiantes.

#### OBJETIVOS:

- Mejorar la entonación, fluidez y pronunciación.
- Ampliar vocabulario, aprovechando el material escuchado.
- Mejorar el nivel de escucha, comprensión e inferencia.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

#### CONTENIDOS

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura, entre otros, no se trabajan con contenidos específicos. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunos momentos se utilizará material relacionado a temas como trabajo, avances, arte y entretenimiento, conflicto y reconciliación, medicina y ciencia, y el futuro. Además, se utilizarán materiales adicionales ( audio- video) que se encuentren en el laboratorio y la profesora considere necesarios para alcanzar los objetivos del curso.

#### METODOLOGÍA:

Se utilizarán cassettes de audio, CDS de audio además de cassettes de video con noticias, reportajes, documentales, películas, etc. El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos, resumir lecturas, analizar lo escuchado y lo observado, de manera que muestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y lectura. Por el tipo de pruebas que el estudiante debe realizar en el laboratorio, el estudiante debe mostrar dominio, de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura. **Todos** los estudiantes deben presentarse al laboratorio con su respectivo libro Mosaic 2 Listening and Speaking, Mosaic 2 Reading y con un cassette de audio. Para el buen desarrollo de las sesiones de laboratorio, los estudiantes deben seguir las indicaciones de los profesores, Encargados del Laboratorio de Idiomas y los estudiantes asistentes que realizan dichas sesiones.

## EVALUACIÓN:

Se realizarán 4 pruebas de aptitud. Estas pueden ser pruebas de aptitud de escucha, y comprensión, aptitud oral así como pruebas de reconocimiento de vocabulario y estructuras. Una prueba puede combinar las diferentes aptitudes sin tener que ser una prueba de proporciones extensas. Cada prueba tiene un valor de 25% del total de la nota. Para la aplicación de dichas pruebas se seguirá el cronograma adjunto. Estas pruebas

I PRUEBA	25 %	II PRUEBA	25 %
III PRUEBA	25 %	IV PRUEBA	25 %

## EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

El estudiante que obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, el cual evaluará los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.0.

## BIBLIOGRAFÍA:

Blackwell, Angela (2001). **Global links 2: English for internacional business**. New York: Longman.

Duffy, Patricia (1991). **Focus on innovators and innovations-** video material. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Goodman, Burton ( 203). **Literature for English**. Chicago: Mc Grow-Hill Contemporary.

Hancock Mark (1995). **Pronunciation games**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hanreddy, Jami, and Elizabeth Whalley (2002). **Mosaic 2: listening/ speaking**. New York.: McGraw-Hill Company, Inc.

Helgesen, Mark, Steve Brown and Dorothy Smith (2002). **Active listening- expanding understanding through content**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Henly, Elizabeth (1993). **Focus on American Culture**. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Hughes, R. (1996). **On the record**. Illinois: National Textbook Company.

Lougheed, Lin (1985). **Listening between the lines: a cultural approach**. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.

Morley, J. ( 1976) **Listening Dictation: understanding English sentences structure**. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Numrich, Carol (1997). **Face the issues: intermediate listening and critical thinking skills**. Second Edition. New York: Addison Wesley/ Longman.

Tiesky, E. and Robert H. (1996). **Morning Edition**. Illinois: National Textbook Company.

Wegmann, Brenda and Miki Knezevic (2002). **Mosaic 2- Reading**. 4th Edición. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster inglés- inglés. ( obligatorio) Webster II- New Riverside Dictionary.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
 DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS  
 SECCIÓN LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE  
 CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
 CICLO LECTIVO: II- 2004  
 DOCUMENTO: CRONOGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL  
 SIGLA: IO 5006 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI  
 PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	9-13 Ago.	Organización del curso	
2	16-20 Ago.	Women in nontraditional jobs	
3	23-27 Ago.	Genetically engineered plants	
4	30-3 Sep.	Listening for cause- effect	I PRUEBA
5	6-10 Sep.	Poetry	
6	13-17 Sep.	Art	15 Set. Feriado
7	20-24 Sep.	More art	
8	27-1 Oct.	Reconciliation	
9	4-8 Oct.	Conflict	II PRUEBA
10	11-15 Oct.	Scott Fitzgerald	12 Oct. Feriado
11	18-22 Oct.	Medicine	
12	25-29 Oct.	More about medicine	
13	1-5 Nov.	The future	III PRUEBA
14	8-12 Nov.	Amazing discoveries	
15	15-19 Nov.		
16	22-26 Nov.	General practice	IV PRUEBA
17	29-3 Dic.	EXAMEN AMPLIACIÓN	

Nota: Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre. Sin embargo, las actividades a realizar están sujetas a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.