

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A
IO 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE
II 2004
PROF. GIOVANNI VALVERDE R.

SEDE DE OCCIDENTE
SECCION LENGUAS MODERNAS
BACH. EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
CREDITOS: 3
HORAS DE CLASE: 4 POR SEMANA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en el siglo XVIII, y llegando hasta el drama del presente siglo.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Leer y analizar obras literarias de autores estadounidenses.
2. Comprender la cultura norteamericana a través de la literatura.
3. Tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura estadounidense.
4. Interpretar críticamente obras literarias estadounidenses.
5. Apreciar el estilo literario de los diferentes autores estadounidenses.
6. Conocer los diferentes periodos en que se divide la literatura estadounidense.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Reconocer los inicios de la literatura americana, ubicados en el período "From the Earliest Days".
2. Comprender el significado que se le da a la literatura de la época llamada "A New Nation".
3. Comprender la literatura escrita en el período clásico.
4. Distinguir las características más importantes que se dan en la época "The Civil War and Its Aftermath".
5. Reconocer las características principales que se dan en el período denominado "Regionalism and Realism".
6. Reconocer las características principales que se dan en el período denominado "Beginning of the Modern Age".
7. Distinguir los aspectos más importantes de la época llamada "Midcentury Voices".
8. Reconocer algunos de los aspectos más importantes de la época llamada "Towards the Twenty-First Century".
9. Conocer aspectos importantes de algunos de los autores de estas épocas y sus obras.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

Una unidad introductoria donde se estudien los aspectos básicos de una literatura, entre ellos: términos literarios, géneros literarios: cuento, novela, drama, etc.

- I. FROM THE EARLIEST DAYS
- II. A NEW NATION
- III. THE CIVIL WAR AND ITS AFTERMATH
- IV. REGIONALISM AND REALISM
- V. BEGINNING OF THE MODERN AGE
- VI. MID-CENTURY VOICES
- VII. TOWARDS THE TWENTY-FIRST CENTURY

METODOLOGÍA:

Se realizarán las siguientes actividades:

- Investigación sobre los periodos en que se divide la literatura estadounidense.
- Investigación sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores estadounidenses.
- Lectura de obras literarias de algunos de los autores incluidos en este programa.
- Exposición de los temas que se estudiarán en el curso.
- Lectura de cuatro novelas de autores estadounidenses de diferentes periodos.
- Discusiones en clase sobre las obras leídas.
- Presentaciones orales de obras de autores estadounidenses.
- Cine foros relacionados con obras de autores norteamericanos.

EVALUACION:

ACTIVIDAD DE EVALUACION	PORCENTAJE	FECHA DE PRESENTACIÓN
I examen parcial	25%	24 septiembre
II examen parcial	25%	26 noviembre
Exposición periodo (grupal)	10%	Ver cronograma
Exposición autor y obras (individual)	10%	Ver cronograma
Análisis de libro (incluye entrega monografía)	30%	19 noviembre
Total	100%	

Ninguna de estas actividades de evaluación se repetirá (a excepción de lo contemplado en el reglamento). Las presentaciones grupales tendrán una calificación por grupo.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se realizará un examen de ampliación para aquellos estudiantes que al finalizar el curso obtengan una nota de 6.0 o 6.5. Este examen incluye toda la materia estudiada durante el semestre. De aprobar el examen su nota final será de 7.0.

BIBLIOGRAFIA:**Texto Principal:**

Chin, Beverly Ann et al. American Literature. USA: Glencoe/McGraw-Hill, 2000.

Textos de apoyo:

Bennet A. R. Types of Literature. Lexington, MA. Ginn and Company, 1991.

Madsen, A. L. et al. Beginnings in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1989.

Drapper, C.G. Great American Stories 1. White Plains, NY: Longman-prentice Hall Regents, 2002.

Drapper, C.G. Great American Stories 2. White Plains, NY: Longman-prentice Hall Regents, 2002.

Farrell, E. J. et al. Discoveries in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

Farrell, E. J. et al. Patterns in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

Miller, J. E. Jr. The United States in Literature. Illinois: Scott Foresman and Co., 1987.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCION LENGUGS MODERNAS
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
IO5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	MES	FECHA	ACTIVIDAD
1	Agosto	13	Presentación / Organización del curso.
2	Agosto	20	Introducción / Trabajo grupal
3	Agosto	27	Presentación grupal 1 (Chapter 1) / Discusión
4	Septiembre	3	Presentación grupal 2 (Chapter 2) / Discusión
5	Septiembre	10	Presentaciones individuales (1,2,3) / Cine foro
6	Septiembre	17	Presentación grupal 3 (Chapter 3)
7	Septiembre	24	Primer examen parcial (<i>Don't miss it</i>)
8	Septiembre	31	Presentación grupal 4 (Chapter 4)
9	Octubre	1	Presentación grupal 5 (Chapter 5)
10	Octubre	8	Presentaciones individuales (4,5,6) / Cine foro
11	Octubre	15	Presentación grupal 6 (Chapter 6)
12	Octubre	22	Presentación grupal 7 (Chapter 7)
13	Octubre	29	Presentaciones individuales (7,8,9) / Cine foro
14	Noviembre	5	Trabajo grupal / Cine foro
15	Noviembre	12	Conclusión / discusión
16	Noviembre	19	Presentación de proyectos (incluye entrega de monografías)
17	Noviembre	26	Segundo examen parcial (<i>Don't miss it</i>)