

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: I-2005
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5005 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL V
REQUISITO: IO 5004 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV
CORREQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V
HORAS LABORATORIO: 3 POR SEMANA
CRÉDITOS: 1
PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso de tipo práctico complemento del curso IO 5440 Comunicación Oral V que le permite al estudiante mejorar aquellos aspectos que son de su necesidad, y a la vez lograr los objetivos planteados en el curso IO 5440. El instructor será el responsable de preparar el material apropiado que el curso requiere; y también de efectuar evaluaciones sobre el trabajo realizado por los estudiantes.

OBJETIVOS

- Mejorar la entonación, fluidez y pronunciación.
- Ampliar vocabulario, aprovechando el material escuchado.
- Mejorar el nivel de escucha, comprensión e inferencia.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

CONTENIDOS

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura, entre otros, no se trabajan con contenidos específicos. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunos momentos se utilizará material relacionado a temas que se desarrollan en el curso IO 5440. Además, se utilizarán materiales adicionales

(audio- video) que se encuentren en el laboratorio y que la profesora considere necesarios para alcanzar los objetivos del curso.

ACTIVIDADES

Los estudiantes realizarán las actividades que a continuación se presentan.

- escuchar y repetir sonidos, palabras, oraciones
- comprender y reproducir información
- explicar y analizar (de manera oral y escrita) lo escuchado y observado
- definir términos
- resumir lecturas
- grabación de lecturas

METODOLOGÍA

Se utilizarán cassettes de audio, CDS de audio además de cassettes de video con noticias, reportajes, documentales, películas, etc. El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos, resumir lecturas, analizar lo escuchado y lo observado, de manera que muestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y lectura. Por el tipo de pruebas que el estudiante debe realizar en el laboratorio, el estudiante debe mostrar dominio, de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura. **Todos** los estudiantes deben presentarse al laboratorio con su respectivo libro Mosaic 2 Listening and Speaking, Mosaic 2 Reading y con un cassette de audio. Para el buen desarrollo de las sesiones de laboratorio, los estudiantes deben seguir las indicaciones de los profesores, Encargados del Laboratorio de Idiomas y los estudiantes asistentes que realizan dichas sesiones.

EVALUACIÓN

Se realizarán 5 pruebas de aptitud. Estas pueden ser pruebas de aptitud de escucha, y comprensión, aptitud oral así como pruebas de reconocimiento de vocabulario y estructuras. Una prueba puede combinar las diferentes aptitudes sin tener que ser una prueba de proporciones extensas. Cada prueba tiene un valor de 20% del total de la nota. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. Además, estas pruebas son requisito indispensable para aprobar el curso. Para la aplicación de dichas pruebas se seguirá el cronograma adjunto. Estas pruebas:

I PRUEBA	20 %
II PRUEBA	20 %
III PRUEBA	20 %
IV PRUEBA	20 %
V PRUEBA	20%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

El estudiante que obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, el cual evaluará los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA

Blackwell, Angela (2001). **Global links 2: English for internacional business**. New York: Longman.

Duffy, Patricia (1991). **Focus on innovators and innovations-** video material. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Goodman, Burton (203). **Literature for English**. Chicago: Mc Grow-Hill Contemporary.

Hancock Mark (1995). **Pronunciation games**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hanreddy, Jami, and Elizabeth Whalley (2002). **Mosaic 2: listening/ speaking**. New York.: McGraw-Hill Company, Inc.

Helgesen, Mark, Steve Brown and Dorothy Smith (2002). **Active listening- expanding understanding through content**. U.S.A.: Cambridge University Press.

Henly, Elizabeth (1993). **Focus on American Culture**. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Hughes, R. (1996). **On the record**. Illinois: National Textbook Company.

Lougheed, Lin (1985). **Listening between the lines: a cultural approach**. U.S.A.: Addison- Wesley Publishing Company.

Morley, J. (1976) **Listening Dictation: understanding English sentences structure**. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Numrich, Carol (1997). **Face the issues: intermediate listening and critical thinking skills**. Second Edition. New York: Addison Wesley/ Longman.

Tiesky, E. and Robert H. (1996). **Morning Edition**. Illinois: National Textbook Company.

Wegmann, Brenda and Miki Knezevic (2002). **Mosaic 2- Reading**. 4th Edición. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster inglés- inglés. (obligatorio) Webster II- New Riverside Dictionary.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE
 DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
 SECCIÓN LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
 CICLO LECTIVO: I-2005
 DOCUMENTO: CRONOGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
 SIGLA: IO 5005 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL V
 PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	28Feb-04 Mar	Organización del curso	
2	07-12 Marzo	Language and learning	
3	14-18 Marzo		
4	21-25 Marzo	SEMANA SANTA	
5	28 Mar-1 Abril	Danger and daring	I PRUEBA
6	4-8 Abril		
7	11-15 Abril	Sex and Gender	
8	18-22 Abril		II PRUEBA
9	25-29 Abril		
10	2-6 Mayo	Mysteries Past	
11	9-13 Mayo		III PRUEBA
12	16-20 Mayo	Transitions	
13	23-27 Mayo		
14	30 Mayo-3Junio	The Mind	IV PRUEBA
15	6-10 Junio		
16	13-17 Junio	Repaso	
17	20-24 Junio	Repaso	V PRUEBA