

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS
CARRERA: BACH. EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
PROF.: GIOVANNI VALVERDE R. MED.

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA
REQUISITO: IO5500 LITERATURA NORTEAMERICANA
GRUPO: 01
HORAS: 4 POR SEMANA
CREDITOS: 3
NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)



DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los periodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura británica. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su periodo histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

BASE PREVIA:

Conocimientos adquiridos en el curso IO5500 Literatura Norteamericana.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores británicos.
- 2- Conocer el desarrollo histórico de la literatura británica.
- 3- Apreciar el estilo literario de diferentes autores británicos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los periodos del desarrollo de la literatura británica.
- 2- Reconocer las generalidades y aspectos más sobresalientes sobre diferentes autores en tales periodos.
- 3- Interpretar críticamente las obras literarias por estudiar.
- 4- Reconocer aspectos culturales de las sociedades británicas a través del estudio de su literatura.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

1. The Anglo-Saxons
2. The Middle Ages
3. The Renaissance
4. The Restoration and the Eighteen Century
5. The Romantic Period
6. The Victorian Period
7. The Twentieth Century
8. The Modern Age

*Se estudiarán los autores y obras literarias más relevantes de cada uno de estos periodos.

METODOLOGÍA:

Se utilizará la mediación pedagógica como método principal en la realización de las actividades que se detallan a continuación:

- 1- Investigación sobre los periodos en que se divide la literatura británica.
- 2- Investigación sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores británicos.

- 3- Exposición de información sobre los periodos del desarrollo de la literatura británica y los autores y obras más relevantes de los mismos.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 6- Análisis de películas realizadas con base en obras literarias británicas y comparación de estas con las respectivas novelas, cuentos u obras de teatro.
- 7- Dramatización de algunas de las obras que se estudiarán en el curso.

EVALUACIÓN:

Se realizaran dos exámenes parciales con un valor de 20% cada uno (40%), una exposición sobre un periodo de la literatura británica con un valor de 10%, tres proyectos de clase, de los cuales uno será obligatorio y dos opcionales, cada uno con un valor de 10%, y proyecto final que consistirá de un análisis de una obra literaria de algún autor británico. Este proyecto tendrá un valor de 10%.

Resumen:

Examen parcial	1	20 %	Martes 7 de abril del 2005
Examen final	1	20%	Martes 14 de junio del 2005
Proyectos de clase	3	30% (10% c/u)	
Proyecto final	1	20%	
Presentación de periodo	1	10%	
Total		100%	

Un proyecto de clase será de carácter obligatorio (Book-forum), los otros dos serán opcionales en relación con la técnica por utilizar. La presentación de los proyectos se realizará en la fecha convenida entre el profesor y los estudiantes. Las técnicas opcionales son las siguientes:

- Interview to the author/character
- Literary magazine
- Unit of instruction
- Movie makers

EXÁMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizarán en la fecha convenida entre el profesor y los estudiantes, que incluirá toda la materia estudiada durante el semestre. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Los siguientes libros se utilizarán como referencia para el estudio de los temas del curso:

Anderson, R. et al. Elements of literature: Literature of Britain. Austin, TX: Halt, Rinehart, and Winston, inc. 2001.

Bennet A. R. Types of Literature. Lexington, MA. Ginn and Company, 1991.

Madsen, A. L. et al. Beginings in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1989.

Farrell, E. J. et al. Discoveries in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

Farrell , E. J. et al. Patterns in Literature. Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.