

DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en le siglo XVIII, y culminando con el drama del presente siglo.

OBJETIVOS GENERALES

Al final del curso el estudiante será capaz de:

1. diferenciar los distintos géneros literarios
2. reconocer las principales figuras literarias
3. tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura estadounidense
4. analizar e interpretar críticamente obras literarias de diferentes autores norteamericanos

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al final del curso el estudiante será capaz de:

1. Aplicar los diferentes géneros y figuras literarias.
2. Reconocer los inicios de la literatura norteamericana en el periodo New Land
3. Comprender el significado que se le da a la literatura norteamericana en el periodo "Literary Nationalism"
4. Comprender la literatura escrita en el periodo clásico en Norte América.
5. Distinguir las características de la literatura norteamericana en el periodo "Variation and Departure.
6. Reconocer las características del periodo "The Modern Temper".
7. Reconocer las características del drama moderno en la literatura norteamericana.
8. Conocer algunos aspectos importantes de la época "New Frontiers".
9. Conocer aspectos importantes sobre la vida de los principales escritores en estos periodos, así como sus obras más representativas.
10. Analizar obras literarias de los autores más representativos de los diferentes periodos de la literatura norteamericana.

CONTENIDOS

1. Concepto de literatura
2. Géneros literarios
3. Figuras literarias
4. The New Land
5. Literary Nationalism
6. American Classics
7. Variations and Departure
8. The Modern Temper
9. American Theater in the Twentieth Century
10. New Frontiers

METODOLOGIA

La metodología del curso será de carácter participativo-analítico. El estudiante deberá preparar presentaciones acerca de los diferentes periodos de la literatura norteamericana, así como sobre los autores más representativos de los mismos y sus obras más importantes. Los temas se presentarán y se discutirán en clase.

ADEMAS, SE LES INFORMA QUE EL ESTUDIANTE DEBERA APAGAR EL CELULAR ANTES DE INGRESAR A LA CLASE, SIN EXCEPCION.

EVALUACION

Se realizarán 2 exámenes parciales con un valor de 10% cada uno, estos exámenes evaluarán las lecturas sobre los periodos de la literatura norteamericana, así como la lectura de las novelas obligatorias. Cada estudiante trabajará bajo su responsabilidad la presentación de uno de los temas que se estudiarán en el curso (10%), de la cual se deberá entregar las respectivas especificaciones por escrito. Además cada estudiante hará una presentación oral de dos cuentos de autores norteamericanos. Después de cada presentación se hará un quiz escrito de no más de 5 (cinco) preguntas. Se hará la elaboración de una revista, en grupo, con breves aspectos de drama, poesía, ensayo, novela y teatro, esto tendrá un valor de 10%. También se hará la elaboración de un afiche que resuma el tema de un libro, una novela, ensayo o poesía. Esto tendrá un valor de 5%. Además se hará la presentación y discusión de una película asociada a un libro de un autor estadounidense. Esto tendrá un valor de 5%. Cada presentación deberá incluir las especificaciones correspondientes por escrito. Se diseñará un proyecto de enseñar un aspecto de la literatura en secundaria con un valor de un 5%. Además, se presentará una dinámica en la cual se aplique un tema de la literatura con un valor de un 5%. Se hará un texto paralelo, donde se escoge una obra literaria y se le hace un texto paralelo o una dinámica paralela al texto. Finalmente, los estudiantes realizarán un portafolio en el cual mantendrán un record de los temas que se vayan estudiando, y donde expondrán sus reflexiones sobre los mismos temas. Este portafolio incluirá el análisis de una obra literaria de un autor norteamericano, con un valor de 5%. Las instrucciones para realizar cada trabajo se darán en el transcurso del curso. Estas deberán ser seguidas al pie de la letra.

Examen Parcial	10%
Examen Parcial	10%
Exposición de un periodo	5%
Exposición de un libro	5%
Análisis escrito de un libro	10%
Quizzes	10%
Elaboración de una revista	10%
Presentación y discusión de una película asociada a un libro de un autor estadounidense	5%
Elaboración de un afiche	5%
Proyecto de enseñar un aspecto de la literatura en secundaria	5%
Dinámica en la cual se aplique un tema de la literatura	5%
Portafolio	5%
Texto paralelo	5%
Gira	10%

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA

Miller, James E. Ad others. The United States in Literature. 8 th edition. Scott, Forestman and Company. Illinois, 1987.

Hinkel, E. (2000) Culture in Second Language Teaching and Learning. USA: Cambridge University Press.

Novelas obligatorias

Beetcher Stowe, Harriet. Uncle Tom's cabin. Pinguin books. Ltda. 1963.

Hemingway, Ernest. The old man and the Sea. Pinguin Books. 1970.

Twain, Mark. The adventures of Huckleberry Finn. N.Y Airmond. 1964.

Steinbeck, John. Of Mice and Men. N.Y Bntam Books, 1974.

Además de la bibliografía que el estudiante considere necesaria para el análisis final de una obra literaria de un autor norteamericano.

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	8 – 12 agosto	Presentación y organización del curso. Asignación de temas y de novelas	Entrega del programa del curso
2	15- 19 agosto	Defining criticism, theory and literature	
3	22 - 26 agosto	Approaches a. A synthesis of Mythic (p 1-6) b. A synthesis of feminist approaches to literature (p 19-24) c. A synthesis of cultural poetics/new historicist approaches to literature (p 39-43) d. A concise introduction to reader-response approach to literature (p. 59-63)	
4	29 agosto 2septiembre	Figuras literarias Géneros literarios	Día de San Ramón
5	5 – 9 septiembre	Plot, mood, tone, characters and theme	
6	12 - 16 septiembre	Presentación y elaboración de un afiche	15 septiembre feriado
7	19 – 23 septiembre	Presentación y elaboración de una revista	
8	26 –30 septiembre	Repaso y Examen Parcial I	Examen Parcial
9	3 - 7	Presentación del proyecto de enseñar un aspecto	

	octubre	de la literatura en secundaria	
10	10 -14 octubre	Exposición de análisis y discusión de películas Presentación y discusión de una película asociada a un libro de un autor estadounidense	
11	17 - 21 octubre	Presentación de un texto paralelo y del afiche	
12	24 – 28 octubre	Intercambio de ideas, temas y trabajos Puntarenas 10% Presentación en grupo <ul style="list-style-type: none"> a. Preparación de una función de títeres basado en un libro de un autor estadounidense b. Presentación de un resumen de un libro y una dinámica de cómo enseñar literatura en secundaria. (drama, poesía, ensayo, Y novela) c. Elaboración de un afiche de un libro leído sobre un autor estadounidense. d. Relatar como cuenta-cuentos un cuento infantil breve de un autor norteamericano. 	
13	31 de octubre al 4 de noviembre	Intercambio de ideas, temas y trabajos San Ramón Presentación en grupo (10%) <ul style="list-style-type: none"> e. Preparación de una función de títeres basado en un libro de un autor estadounidense f. Presentación de un resumen de un libro y una dinámica de cómo enseñar literatura en secundaria. (drama, poesía, ensayo, Y novela) g. Elaboración de un afiche de un libro leído sobre un autor estadounidense. Contar un cuento infantil breve de un autor norteamericano.	
14	7 –11 noviembre	Visita en San José del : <ol style="list-style-type: none"> 1. Auditorio Universidad latina para ver una obra de teatro, Times Machine (play) (obra de teatro en inglés) (una hora) 2. Universidad de Costa Rica Planetario (una hora) 3. Museo Nacional (una hora) 	
15	14 – 18 noviembre	Repaso de temas Dinámica en la cual se aplique un tema de la literatura	
16	21 – 25 noviembre	Examen Parcial II Entrega del portafolio	Examen Parcial II
	28 de noviembre al 2 diciembre	Make up exam	