

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

**CURSO LECTIVO:** II - 2005  
**DOCUMENTO:** PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL  
**CURSO:** IO 5610 – Comprensión de lectura  
**GRUPO:** 01  
**CREDITOS:** 4  
**HORAS POR SEMANA:** 4  
**REQUISITO:** IO 5200 - Comunicación escrita I  
**CORREQUISITO:** Ninguno  
**PROFESORA:** M. L. Ana Cecilia Morúa Torre

**DESCRIPCION DEL CURSO:**

Curso teórico práctico, donde el estudiante recibirá las técnicas y estrategias de lectura necesarias que le ayudarán a desarrollar cuatro tipos de habilidades de lectura: por placer, para comprender, para pensar en inglés y para leer más rápido. Además, aprenderá a aplicar estas técnicas y estrategias.

**BASE PREVIA:**

El estudiante deberá tener el conocimiento del idioma inglés adquirido durante la carrera.

**OBJETIVOS GENERALES:**

1. Comprender la estructura empleada para comunicar o desarrollar ideas en las lecturas expositivas o técnicas.
2. Conocer técnicas de lectura que facilitarán el análisis de los recursos utilizados por los autores de los textos que lee.
3. Desarrollar estrategias necesarias para la comprensión de vocabulario nuevo y de oraciones de estructura compleja.
4. Juzgar el valor de un texto y evaluar el aporte que significa para su información.
5. Preparar actividades para ejercitar la comprensión de lectura.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

El estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar cuáles son las ideas principales de un párrafo y cuáles las de apoyo.
2. Diferenciar patrones de expresión en textos expositivos.
3. Identificar la estructura y vocabulario asociados a las formas de definición, proceso, clasificación e instrucción.
4. Inferir por contexto, el significado de vocabulario específico de contenido.
5. Reconocer la constitución y orden de las palabras en la frase nominal.
6. Aplicar lectura rápida a un texto para conocer el enfoque que le da el autor.
7. Utilizar la técnica de lectura rápida para localizar datos concretos en un texto.
8. Aplicar las técnicas y estrategias de lectura en el diseño de ejercicios.

#### **ESTRATEGIAS DE LECTURA:**

El estudiante debe dominar las siguientes estrategias de lectura:

- Completar párrafos
- Completar oraciones
- Escogencia única o múltiple
- Comprender información expresada directamente en el texto
- Completar diagramas
- Realizar pareos
- Uso de preposiciones
- Comprender conceptos
- Distinguir referencias de contexto
- Reconocer pronombres y conectores
- Reconocer palabras transparentes (cognates)
- Deducir significado por contexto
- Distinguir ideas principales de las de información de apoyo
- Seleccionar puntos relevantes para resumir un texto
- Memorizar el vocabulario básico de mayor frecuencia y los términos con una función gramatical específica
- Saber usar el diccionario
- Formación de palabras
- Manejo de ideas y conectores

#### **CONTENIDOS:**

Se desarrollarán los contenidos de las unidades que aporte la profesora, donde se practiquen las estrategias de lectura señaladas en el punto anterior.

#### **ACTIVIDADES:**

- A. Actividades de lectura
  1. Lectura individual.
  2. Lectura en parejas o en grupos.
- B. Actividades de comprensión
  1. Ejercicios escritos para trabajar en forma individual.
  2. Ejercicios escritos para trabajar en parejas o en grupos.

C. Actividades orales

1. Estímulo y respuesta individuales.
2. Discusión general.

D. Actividades audiovisuales

1. Escuchar poemas y/o cuentos cortos.
2. Discusión del grupo sobre lo escuchado en el disco o cassette.

E. Presentaciones orales:

1. Presentar un tema en forma individual y 3 temas en grupos:
  - a. Exponer la teoría
  - b. Aplicar en clase lo que se expone.

F. Confección de material para ejercitar la lectura.

**METODOLOGÍA:**

El curso está basado en la lectura como una destreza activa para la comunicación, y desarrolla la comprensión de la misma por medio de estrategias para leer rápida y extensivamente (para entender en términos generales de lo que trata la lectura), y cuidadosa e intensivamente (para extraer información específica). Además de las técnicas y estrategias de lectura, los estudiantes leerán varios artículos relacionados con la enseñanza de la lectura y otros temas afines, que tendrán que exponer y aplicar lo expuesto, haciendo ejercicios originales (que no sean los que vienen en el artículo) con los compañeros. También los estudiantes tendrán que confeccionar material visual o audiovisual para ejercitar la lectura, teniendo que hacer una demostración a los compañeros de cómo utilizar el material.

**EVALUACION:**

Se harán dos exámenes parciales, uno a mediados del semestre con un valor del 20% y otro en la última semana de clases con un valor del 20%. Se harán cuatro exposiciones: 3 en grupo y 1 individual, cada una con un valor del 15%, lo que suma un total del 60% de la nota.

**RESUMEN:**

I EXAMEN PARCIAL	20%
II EXAMEN PARCIAL	20%
3 presentaciones en grupo	45%
1 presentación individual	15%
T O T A L	100%

**EXAMEN DE AMPLIACION:**

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00.

**BIBLIOGRAFIA:**

Se utilizarán lecturas y ejercicios de algunos de estos textos:

Banton Smith, Nila. 2003. *Be A Better READER*. 8<sup>th</sup> Edition. U.S.A.: Pearson Education, Inc.

Chacón, Grevin et al. (2003). Multiple Activities For the Four Major Perceptual Learning Styles. Tesis de licenciatura. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Chia, Hui-lung. (2001, January – March). "Reading Activities for Effective Top-down Processing". *Forum* 39 (1), p. 22.

Courtright, Maggie and Cathy Wesolek. (2001, January – March). "Incorporating Interactive Vocabulary Activities into Reading Classes". *Forum*, 39 (1), p. 2.

Diaz Maggioli, Gabriel H. (1996, April). "The Good, the Bad, and the Ugly". *Forum* 34 (2), p. 32.

Dimpere, Inara. (1996, July – September). "How To Make Drills More Exciting by Using Pictures". *Forum* 34 (3), p. 82.

Grellet, Francois. 1981. *Developing Reading Skills: A practical guide to reading comprehension exercises*. New York: Cambridge University Press.

Maruyama, Fukuji. (1995, October – December). "Expanding Vocabulary Through Reading". *Forum*, 33 (4), p. 36.

McCloskey, Mary Lou and Barbara Thornton. (2002, October). "A Dozen Stories and Fables for Teacher Development". *Forum* 40 (4).

McGuire, Patience Lea. (1995, January – March). "Enhancing English Teaching". *Forum* 33 (1), p. 12.

Merino, Adriana and Maria Palmira Massi. (1998, July – September). "Using the News in the Classroom". *Forum*, 36 (3), p. 16.

Pedersen, E. Martin. (1995, January). "Storytelling and the Art of Teaching". *Forum* 33 (1), p. 2.

Ramsay, James W. 1986. *Basic Skills for Academic Reading*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice Hall.

Sequero, Wilfredo. (1998, October – December). "A Ready-Made Reading Class: 'Warming-up for Reading'". *Forum*, 36 (4), p. 29.

Sheng, He Ji. (2000, October – December). "A Cognitive Model for Teaching Reading Comprehension". *Forum* 38 (4), p. 12.

Stockdale, Joseph. (1995, January – March). "Storytelling". *Forum* 33 (1), p. 22.

Wisniewska, Ingrid. (1998, April – June). "Designing Materials.". *Forum* 36 (2), p.24.

La profesora aportará también lecturas y ejercicios de: Internet, revistas, periódicos y otros que ella considere convenientes.

**NOTA: por favor tomar en cuenta lo siguiente: SE PROHÍBE EL USO DE TELÉFONOS CELULARES DENTRO DEL AULA.**

## PRESENTACIONES

### De la lectura: **Enhancing English Teaching:**

1. Hacer 4 grupos.
2. Cada grupo busca un cuento.
3. Hacer las ilustraciones con la técnica que prefieran.
4. Hacer ejercicios de comprensión de lectura, mínimo 2 tipos diferentes, de 10 ejercicios cada uno.
5. Presentar el cuento con las ilustraciones a los compañeros.
6. Realizar los ejercicios de comprensión de lectura.
7. Cada grupo tiene 50 minutos para exponer.
8. Valor: 15%

### De la lectura: **Designing Materials and How to Make Drills More Exciting by Using Pictures**

1. Hacer 4 grupos
2. Cada grupo busca una lectura
3. Hacer diferentes ejercicios de comprensión de lectura, mínimo 2 tipos diferentes, de 10 ejercicios cada uno.
4. Confeccionar material visual o audiovisual para realizar los ejercicios.
5. Exponer el trabajo ante los compañeros, desarrollando los ejercicios y utilizando los materiales.
6. Cada grupo tiene 50 minutos para exponer.
7. Valor: 15%

### De la lectura: **Storytelling and the Art of Teaching**

1. Trabajo individual.
2. Cada estudiante busca una lectura: cuento, leyenda, etc.
3. Cada uno cuenta el cuento.
4. No más de 15 minutos.
5. Hacer diferentes ejercicios de comprensión de lectura, mínimo 2 tipos diferentes, de 10 ejercicios cada uno.
6. Valor: 15%

### De la lectura: **Using the News in the Classroom**

1. Hacer grupos de 4.
2. Buscar noticias:
  - a. Si es de televisión: una sola, realizar ejercicios como los sugeridos en la lectura (con video)
  - b. Si es de periódico o Internet: realizar mínimo 3 tipos de ejercicios de 10 ejercicios cada uno.
3. Presentar el trabajo al grupo y realizar los ejercicios.
4. Cada grupo tiene 50 minutos para exponer.
5. Valor: 15%.

## CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	TEMA
1	10 AGOSTO	ORGANIZACIÓN DEL CURSO
2	17 AGOSTO	-Part I: - Reading for pleasure -Part II: Reading Comprehension -Scanning -Previewing and Predicting -A Cognitive Model for Teaching Reading Comprehension -Storytelling and the Art of Teaching -Storytelling
3	24 AGOSTO	-Vocabulary knowledge for effective reading -Expanding Vocabulary Through Reading -"Incorporating Interactive Vocabulary Activities into Reading Classes"
4	31 AGOSTO	-Topics / - Topics of paragraphs -Main ideas -Enhancing English Teaching
5	07 SETIEMBRE	-Patterns of organization -Skimming -Using the News in the Classroom -Reading Activities for Effective Top-down Processing
6	14 SETIEMBRE	-Making inferences -Summarizing -A Ready-Made Reading Class: "Warming-up for reading"
7	21 SETIEMBRE	-Part III: Thinking skills -Part IV: Reading Faster -Designing materials -How to Make Drills More Exciting by Using Pictures
8	28 SETIEMBRE	I EXAMEN PARCIAL
9	05 OCTUBRE	Confección de materiales utilizando: -Designing materials -How to Make Drills More Exciting by Using Pictures
10	12 OCTUBRE	Presentación de los materiales confeccionados (en grupo)
11	19 OCTUBRE	Hacer la ilustración del cuento utilizando: -Enhancing English Teaching
12	26 OCTUBRE	Presentación de los trabajos realizados con las ilustraciones (en grupo)
13	02 NOVIEMBRE	Presentación de los trabajos realizados con las noticias (en grupo)
14	09 NOVIEMBRE	-The God, the Bad, and the Ugly -Multiple Activities For the Four Major Perceptual Learning Styles
15	16 NOVIEMBRE	Presentación de la Storytelling (individual)
16	23 NOVIEMBRE	II EXAMEN PARCIAL

07/08/2005 - Prog. Compr. lect.