

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

SECCION LENGUAS MODERNAS

CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
CICLO LECTIVO: I- 2006  
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL-SUFICIENCIA  
SIGLA: IO 5200 - COMUNICACIÓN ESCRITA I  
REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO EN AL CARRERA  
COREQUISITO: IO 5400 - COMUNICACIÓN ORAL I  
CRÉDITOS: 4  
NIVEL: I  
PROFESORES(AS): M.ED. MARIANELLA FERNÁNDEZ,  
M.L. ISAAC VILLALOBOS.

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso pretende introducir al estudiante en el proceso de composición, ejercitándolo en el manejo de estructuras gramaticales y promoviendo el uso de vocabulario de un nivel principiante bajo.

#### BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

#### OBJETIVOS GENERALES:

Proporcionar instrucción directa en aquellos elementos que mejorarán el proceso de escritura.

Proporcionar los medios para revisar y practicar habilidades específicas como puntuación, estructura de la oración y uso del lenguaje.

Revisar y practicar tiempos verbales presentados, modales, gerundios, infinitivos, preposiciones de lugar, adjetivos, palabras de transición, artículos, expresiones de cantidad, entre otros.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El estudiante estará en capacidad de:

- Escribir párrafos con buena construcción gramatical.
- Distinguir, analizar y elaborar diferentes tipos de párrafos.
- Expresar con claridad sus ideas en forma escrita.
- Elaborar pequeñas composiciones y reportes.
- Hacer ejercicios con las estructuras gramaticales estudiadas.

## CONTENIDOS

Los contenidos serán los siguientes:

- Verb to Be, the simple present tense, personal pronouns, possessive adjectives, and pronouns.
- There is/ there are, questions with whose and possessive nouns, the present continuous tense, and nonaction verbs, modal verbs: can, may, might, and will.
- nouns and expressions of quality, comparisons, modal verbs: requests, offers, and permission.
- Nouns and expressions of quantity, comparisons.
- Future verb forms, phrasal verbs, prepositions of place and time, articles.
- The simple past tense, connecting words.
- Superlatives, comparison with so, too, either, and neither.
- Modal verbs: should, had better, have to, must, tag questions.
- The past continuous tense, infinitives.
- The present perfect tense, adverbs of degree.
- Gerunds and infinitives as subjects.
- Passive voice.
- The paragraph

## METODOLOGÍA:

Por ser este un curso por suficiencia, el estudiante deberá estudiar todos los contenidos arriba descritos. Se recomienda al estudiante utilizar la bibliografía del curso. Además de todos los elementos gramaticales mencionados, se trabaja a el nivel se trabaja el párrafo y sus componentes.

## EVALUACIÓN

Se realizará un único examen, el cual tendrá un valor del 100% de la nota de este curso. El estudiante deberá mostrar dominio tanto de las estructuras gramaticales como dominio de la aplicación de éstas dentro de una composición. La nota obtenida en este examen será la nota final del curso.

EXAMEN POR SUFICIENCIA

100%

**BIBLIOGRAFÍA:**

Kirn, Elaine and Darcy Jack. Interactions 1 Writing. 4th Edition. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Kirn, Elaine and Darcy Jack. 2002. Interactions 1- Grammar. 4th Edition. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster Thesaurus

Diccionario Webster inglés- inglés. (Webster II- New Riverside Dictionary)

Azar, Betty Schramper. 200 .Basic English Grammar. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Nota: Favor, informarse en el Departamento de Filosofía, Artes y Letras sobre el día, hora y lugar del examen.

09-05-06

prog.escrita1