

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: Bachillerato en la enseñanza del Inglés
CURSO LECTIVO: I - 2006
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CURSO: IO 5510 – Literatura Británica
REQUISITO: IO 5500 – Literatura Estadounidense
CORREQUISITO: Ninguno
GRUPO: 01
CREDITOS: 4
HORAS POR SEMANA: 4
PROFESORA: M. L. Ana Cecilia Morúa Torre

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura Inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener el conocimiento del idioma inglés adquirido durante la carrera.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Analizar obras literarias de autores ingleses.
2. Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
3. Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
4. Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
5. Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los periodos:
 1. The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
 2. The English Renaissance
 3. The Restoration and the Eighteenth Century
 4. The Romantic Period
 5. The Victorian Age
 6. The Twentieth Century

2. Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de autores británicos, como por ejemplo, entre otros:

<ul style="list-style-type: none"> - Bede - Geoffrey Chaucer - Doyle - John Milton - Daniel Defoe - James Boswell - (Lord Byron) - Mary Shelley - Jane Austen - George Eliot (Mary Ann Evans) - Yeats - Rudyard Kipling - Shaw - Thomas Stearns Eliot - Sir Walter Scott - Emily Brontë - Louis Stevenson - Henry Johan Ibsen - J. R. R. Tolkien 	<ul style="list-style-type: none"> - William Shakespeare - Sir Arthur Conan - Jonathan Swift - Samuel Johnson - George Gordon - Robert Burns - Charles Dickens - William Butler - George Bernard - Graham Greene - Christy Brown - George Orwell - Roald Dahl - C. S. Lewis - J. K. Rowling
---	--

METODOLOGÍA:

A-) TIEMPO: Cada unidad se desarrollará de acuerdo al cronograma.

B-) CONTENIDOS:

- I- The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
- II- The English Renaissance
- III- The Restoration and the Eighteenth Century
- IV- The Romantic Period
- V- The Victorian Age
- VI- The Twentieth Century

C-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

1. Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura Británica.
2. Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
3. En grupos, los estudiantes expondrán los temas apuntados en los contenidos.
4. En grupos, los estudiantes expondrán las obras indicadas en el cronograma.
5. Hacer un análisis escrito de la obra seleccionada en cada grupo y presentarlo oralmente.
6. Ver películas sobre algunas obras literarias inglesas.
7. Ingresar al Campus Virtual Bimodal para realizar las tareas que ahí se asignen.

EVALUACION:

Se harán tres exámenes parciales, el primero se entregará para hacer en la casa y se recogerá el día 15 de mayo, con un valor del 15%, el segundo el día 29 de mayo, con un valor del 15%, y el tercero el día 26 de junio con un valor del 15%. La exposición del tema en grupo tendrá un valor del 15% de la nota. La exposición oral de la obra literaria tendrá un valor del 15%, y el análisis escrito, un 15%. Los estudiantes deberán utilizar el Campus Virtual Bimodal UCR Interactiva, de donde obtendrán materiales para leer de acuerdo a los períodos u obras que se tengan que estudiar. Entre las funcionalidades que los estudiantes tendrán acceso dentro del Campus Virtual están: bibliografía, enlaces, noticias, foros, material docente, calificaciones y agenda. Cada estudiante tendrá un nombre de usuario y una clave de acceso que le permitirá participar y utilizar las funcionalidades mencionadas. Los materiales asignados en el Campus Virtual serán tomados en cuenta como materia para los exámenes. Las intervenciones en los foros serán calificadas. El número de intervenciones será de acuerdo al número de foros que se realicen. La utilización del Campus Virtual Bimodal tendrá un valor de un 10% de la nota final.

RESUMEN:

I EXAMEN PARCIAL	15%
II EXAMEN PARCIAL	15%
III EXAMEN PARCIAL	15%
Exposición del tema	15%
Exposición de la obra	15%
Análisis escrito de la obra	15%
Utilización del Campus Virtual Bimodal	10%
T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Como texto principal se utilizará:

Chin, Beverly Ann, et al. 2000. *British Literature*. U.S.A.: Glencoe/McGraw-Hill.

Como referencia:

McDonnell, Helen, et al. 1979. *England in Literature*. Medallion Edition. U.S.A.: Schott Foresman and Co.

McDonnell, Helen, et al. 1986 *England in Literature*. Medallion Edition. U.S.A.: Schott Foresman and Co.

Además: todos los otros libros que se van a leer en el curso y el material que se asigne en el Campus Virtual Bimodal.

NOTA: por favor tomar en cuenta lo siguiente: SE PROHÍBE EL USO DE TELÉFONOS CELULARES DENTRO DEL AULA.

22/02/2006
Progr.Lit.Brit./1-06

CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	TEMA
1	6 MARZO	ORGANIZACIÓN DEL CURSO
2	13 MARZO	- Movie: <i>Robin Hood</i>
3	20 MARZO	- Tema I: The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages - Book presentation: <i>The Canterbury Tales</i>
4	27 MARZO	- Tema II: The English Renaissance - Movie: <i>Elizabeth</i>
5	03 ABRIL	- Book presentation: <i>Romeo and Juliet</i> - Movie: <i>Hamlet</i> - Entregar el I examen parcial
6	10 ABRIL	HOLY WEEK RECESS
7	17 ABRIL	- Feriado
8	24 ABRIL	Semana U. Movie: <i>Robin Hood, Men in Tights</i>
9	01 MAYO	- Feriado
10	08 MAYO	- Feriado
11	15 MAYO	- Tema III: The Restoration and the Eighteenth Century - Book presentation: <i>Gulliver's Travels</i> - Recoger el I examen parcial
12	22 MAYO	- Tema IV: The Romantic Period - Movie: <i>Pride and Prejudice</i>
13	29 MAYO	II PARTIAL EXAM
14	05 JUNIO	- Tema V: The Victorian Age - Book presentation: <i>A Christmas Carol</i>
15	12 JUNIO	- Book presentation: - <i>Treasure Island</i> - Movie: <i>Charlie and the Chocolate Factory</i>
16	19 JUNIO	- Tema VI: The Twentieth Century - Book presentation: <i>The Lion, the Witch, and the Wardrobe</i> - <i>Animal Farm</i>
17	26 JUNIO	III PARTIAL EXAM

22/02/2006
Lit.Brit.cron.