

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES	
CICLO: I-2009	
PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO: IO-5001 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL I	
CREDITOS: 01	HORAS LECTIVAS: 03
REQUISITO: Estar empadronado	
CO-REQUISITO: IO-5200, IO-5400	
HORARIO CLASE: Miércoles, 13:00 – 15:50 HORAS ATENCION EST: Miércoles 16:30-18:00	
Profesora: <i>M.Sc. Georgina Corrales M.</i>	e-mail: gcorrales65@live.com

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de nivel principiante, el cual permite a los (as) estudiantes desarrollar y mejorar sus habilidades de escucha, comprensión y pronunciación. Este curso es complementario con el curso de Comunicación Oral I (IO-5400) el cual le permite al estudiante desarrollar y mejorar sus habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, el curso ayuda a la entonación y ritmo en el idioma inglés y es a la vez una fuente de adquisiciones de vocabulario. Asimismo se favorece la autocorrección al ejecutar los ejercicios de escucha.

OBJETIVOS:

- 1. Mejorar la entonación y la pronunciación para un nivel principiante.*
- 2. Expandir el vocabulario del estudiante mediante el uso de material de audio.*
- 3. Mejorar la pronunciación de oraciones.*
- 4. Aplicar técnicas de comunicación y expresión oral.*
- 5. Encontrar ideas principales y secundarias en actividades de escucha.*
- 6. Producir diferentes tipos de sonidos.*
- 7. Usar entonación y ritmo adecuadamente para el nivel principiante.*
- 8. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.*

CONTENIDOS:

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura, entre otros; no se trabaja con contenidos específicos, pues las temáticas son utilizadas para desarrollar las habilidades propuestas. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunas lecciones se utilizara material relacionado a los temas y contenidos del curso Comunicación Oral I. Para este efecto se utilizará el Libro Interactions 1: Listening/Speaking & Clear Speech from the Start. Además, se utilizaran materiales adicionales (audio & video) que la profesora del curso considere relevantes para alcanzar los objetivos planteados.

METODOLOGIA:

Se utilizaran materiales audio-visuales como CD's, con películas, documentales, reportajes, noticias, entre otros para desarrollar comentarios, discusiones, y críticas sobre lo escuchado. El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar, y demostrar comprensión del material de audio. Además

deberán definir términos, resumir lecturas y analizar lo escuchado y lo observado de manera que demuestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y lectura. Por el tipo de pruebas de ellos realizan en el laboratorio, deben demostrar dominio, de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura. Todos(as) los(as) estudiantes deben presentarse al laboratorio con el material que sea solicitado para las clases; un diccionario inglés-inglés, o inglés-español y con un cassette de audio. Para el buen desarrollo de las sesiones, los(as) estudiantes deben seguir las indicaciones de la profesora del curso y la encargada del Laboratorio de Idiomas.

EVALUACION:

La evaluación del curso consiste en tres pruebas de escucha. Estas pruebas son de comprensión auditiva donde se puede requerir el uso de las habilidades de habla, escritura, reconocimiento de vocabulario y estructuras. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil (RRAE). El valor de las pruebas es:

Primera Prueba	30%
Segunda Prueba	30%
Tercera Prueba	40%
TOTAL	100%

Como todo curso en la modalidad de laboratorio, la asistencia es obligatoria. Se permitirá únicamente una ausencia injustificada (de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil), ya sea por razones especiales o de fuerza mayor. Toda ausencia deberá ser justificada tal y como lo nombra el reglamento citado. Asimismo, tres llegadas tardías se convertirán en una ausencia. Para la entrada a clase se cerrará la puerta del laboratorio al ser la hora de inicio, después de 10 minutos no se abrirá la puerta. Después del receso, una vez que se cierre la puerta, no se abrirá más.

EXAMEN DE AMPLIACION:

El(la) estudiante que obtenga nota de 6.00 o 6.50, tendrá la opción de hacer un examen de ampliación. Este examen se hará en la fecha acordada entre el profesor y el

estudiante, y evaluara todos los contenidos del curso. Si el examen es aprobado por el(la) estudiante, su nota final del curso será de 7.00 (Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).

NOTA: Se prohíbe el uso de teléfonos celulares, así como cualquier tipo de sustancia comestible, chicle o bebida. Solo se podrá portar una botella de agua siempre y cuando se coloque en el piso y nunca sobre la cabina electrónica.

BIBLIOGRAFIA

Baker, A., & Goldstein, S. (1990). *Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English*. New York: Cambridge University Press.

Gilbert, J. (2001) *Clear Speech from the Start: Basic Pronunciation and Listening Comprehension in North American English*. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. & Goldstein, S. (1998) *Pronunciation Plus: Practice Through Interaction (North American English)*. New York: Cambridge University Press.

John & Liz Soars (2005) *American Headway 1* Oxford University Press.

Morley, J. (1976) *Listening Dictation: understanding English sentences structure*. U.S.A. The University of Michigan Press.

Tanka, Judith, Most Paul & Baker L.R. (2002) Fourth Edition. *Interactions 1 Listening and Speaking*. New York. McGraw-Hill Companies, Inc.

Merriam Webster Dictionary English-English or any other good college dictionaries such as Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary.

Materiales adicionales proporcionados por la profesora.

CRONOGRAMA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SYLLABUS FOR COURSE : IO-5001 LAB. COM. ORAL I CICLO I-2009

Professor: M.Sc. Georgina Corrales M.

gcorrales65@live.com

<i>W E E k</i>	<i>M O N T h</i>	<i>Day W E D.</i>	<i>Contents</i>
<i>1</i>	<i>March</i>	<i>11th</i>	<i>-Reading and discussing the course syllabus -Course presentation & arrangements</i>
<i>2</i>	<i>March</i>	<i>18th</i>	<i>-Movie: The Secret -Class discussion</i>
<i>3</i>	<i>March</i>	<i>25th</i>	<i>Interactions 1/Clear Speech Chapter 1 Listening strategies/application-practice Listening to get the main idea/song</i>
<i>4</i>	<i>April</i>	<i>1st</i>	<i>Interactions 1/Clear Speech Chapter 2 Listening strategies/application-practice Listening to get the gist/conversations</i>
<i>5</i>	<i>April</i>	<i>8th</i>	<i>^^^^^^^^^^^^^^^^ EASTER WEEK ^^^^^^^^^^^^^^^^^</i>

6	April	15th	FIRST PARTIAL EXAM Practicing different strategies to listen for details
7	April	22nd	***UNIVERSITY WEEK / SEMANA UNIVERSITARIA*** Review / Practice
8	April	29th	-Chapter 3 Interactions 1. Listening/Speaking & Clear Speech -Listening to identify different speakers in a conversation
9	May	6th	- Listening/Speaking Chapter 4 -Listening to specific details/perform a dialogue -*get ready for the test/review asking for clarification
10	May	13th	Movie: Pursuing Happiness
11	May	20th	-Finish the movie -Chapter 5 Listening/Speaking -Participating in a Debate
12	May	27th	SECOND PARTIAL EXAM Practicing different pronunciation by repeating or reading aloud. -Chapter 6
13	June	3rd	-Chapter 7 Listening to different kinds of music: old music, classic, country, pop, etc.
14	June	10th	-Chapter 8 Talking about different cultures/foods/customs Comparing American Culture & Costa Rican Culture
15	June	17th	Chapter 9 Varied activities/oral presentations (pairs)
16	June	24th	REVIEW Varied materials
17	June	31st	FINAL EXAM Course Evaluation

8	July	8th	<i>Ampliaciones</i>
---	------	-----	---------------------