



Programa de Curso Semestral: Literatura Estadounidense

Sigla: IO5500

Requisito: IO 5600, Técnicas de Investigación

Horas clase: 04

Profesora: MEd. Karla Araya Araya

Ciclo: Segundo Semestre, 2009

Créditos: 03

Nivel: V

Horas estudio indep.: 05

HAE:

DESCRIPCIÓN

Este curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en el siglo XVIII, y llegando hasta el género dramático del siglo XXI.

OBJETIVOS GENERALES

1. Diferenciar los distintos géneros literarios.
2. Reconocer las principales figuras literarias.
3. Tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura estadounidense.
4. Analizar e interpretar obras literarias de diferentes autores(as) norteamericanos(as).
5. Comprender la cultura estadounidense a través de la literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diferenciar los diferentes géneros y figuras literarias.
2. Identificar las diferentes figuras literarias en contextos diversos.
3. Caracterizar los diferentes períodos de la literatura estadounidense.
4. Identificar las repercusiones de los acontecimientos socio-históricos más sobresalientes de cada periodo literario.
5. Diferenciar los periodos literarios entre si.
6. Reconocer los y las mayores exponentes de la literatura norteamericana de acuerdo al estilo y temas de sus obras.
7. Identificar autores(as) norteamericanos(as) con los periodos literarios que caracterizan sus obras.
8. Realizar análisis de obras literarios de autores norteamericanos tomando en cuenta la caracterización de personajes, tema, tono, tipo de narrador, entre otros aspectos.
9. Realizar propuestas educativas para la enseñanza del inglés en contextos costarricenses por medio del estudio de la literatura estadounidense.

CONTENIDOS

Durante el semestre, los contenidos a estudiar serán:

- a. Introduction to the study of Literature: defining terms
- b. Literary Genres
- c. Figures of Speech: Literary Figures.

- d. The New Land
- e. Literary Nationalism
- f. American Classics
- g. Variations and Departures
- h. The Modern Temper
- i. American Theater in "The Twentieth Century"
- j. New Frontiers
- k. American Fiction
- l. American Drama
- m. American Poetry
- n. Some Contemporary Poets

METODOLOGÍA

La metodología del curso será de carácter participativa-analítica. Por lo tanto se desarrollarán actividades donde la y el estudiante deban de aportar comentarios y críticas sobre diferentes períodos literarios, eventos socio-históricos, obras literarias, autores(as) y películas. También se realizarán presentaciones y discusiones orales sobre los temas a estudiar por parte de estudiantes y la profesora.

Es muy importante que los y las estudiantes realicen las lecturas de la materia anticipada a clases, puesto que esto constituye el eje fundamental para que las lecciones se desarrollen satisfactoriamente en términos de participación en clase, evacuación de dudas y análisis de los contenidos del curso.

Además, los y las estudiantes deberán investigar sobre autores(as), géneros, obras e historia.

EVALUACIÓN

En este curso, se evaluarán los siguientes aspectos:

Período Literario & Presentación-análisis de obra literaria	20%
Trabajo en clase y tareas	10%
Primer Examen	20%
Segundo Examen	20%
Tercer Examen	30%

✂ **Period & Book presentation:** In groups of three students, there has to be presented and analyzed (in class) a literary period & a representative literary work. Students are required to use creative techniques (such as movie presentation, drama, documental, talk shows, etc.) to present their works. Language performance will be evaluated as well as content, evaluation activities & presentation-technique. During the presentation, students have to analyze the following aspects: Students have to provide a copy of the presentation to the professor.

- ✂ Relevant information about the socio-historical conditions of the period and the corresponding literary productions.
- ✂ Name of the chosen masterpiece & biographical information about the author.
- ✂ Setting: time and place
- ✂ Characterization: it has to be specially developed in terms of personality traits and characters' roles.
- ✂ Plot

- ✗ Subplot: if there any
- ✗ Mood
- ✗ Tone
- ✗ Theme
- ✗ Point of view
- ✗ Flashbacks: if the book provides any.
- ✗ Evaluation activities for class participation.
- ✗ Conclusions: personal opinion supported on the analyzed aspects.
- ✗ References: if there any used.
- ✗ Provide the rubric chart given by the professor.

✗ **Class work-Assignments:** This aspect includes class work and homework. Responsibility, active and appropriate participation (supported on the studied material or any other reliable source) will be considered to give a final grade. It is a must to read the material before classes. Works presented late do not have any credit for final score.

✗ **Exams:** There will be three exams. First and second test is 20%. The last one is 30%.

BIBLIOGRAFÍA

Bartholow, et al. **America: A Complete History with Biographical Data, Literary Trends and Criticism.** New York: _____, 1996.

Bell, Arthur and Donald Heiney. **American Literature: 1930 to Present.** New York: Barron's, 1994.

Foley, Martha (Editor). **The Best American Short Stories 1977 and the Year Book of the American Stories.** Boston: Houghton Mifflin Company, 1990.

Gray, Richards. **A History of American Literature.** Malden: Blakwell, 2004.

*Inge, Thomas. (Editor). **American Reader.** Washington: United States Information Agency, 1990.

Miller, James, et al. **The United States in Literature. 8th ed. Illinois: Scott Foresman, 1991.

Además, se consideran las obras literarias a exponer y películas de clásicos literarios estadounidenses

- ☒ Theme
- ☒ Point of view
- ☒ Flashbacks: if the book provides any.
- ☒ Evaluation activities for class participation.
- ☒ Conclusions: personal opinion supported on the analyzed aspects.
- ☒ References: if there any used.
- ☒ Provide the rubric chart given by the professor.

☒ **Class work-Assignments:** This aspect includes class work and homework. Responsibility, active and appropriate participation (supported on the studied material or any other reliable source) will be considered to give a final grade. It is a must to read the material before classes. Works presented late do not have any credit for final score.

☒ **Exams:** There will be three exams. First and second test is 20%. The last one is 30%.

BIBLIOGRAFÍA

Bartholow, et al. ***America: A Complete History with Biographical Data, Literary Trends and Criticism.*** New York: _____, 1996.

Bell, Arthur and Donald Heiney. ***American Literature: 1930 to Present.*** New York: Barron's, 1994.

Foley, Martha (Editor). ***The Best American Short Stories 1977 and the Year Book of the American Stories.*** Boston: Houghton Mifflin Company, 1990.

Gray, Richards. ***A History of American Literature.*** Malden: Blakwell, 2004.

*Inge, Thomas. (Editor). ***American Reader.*** Washington: United States Information Agency, 1990.

Miller, James, et al. *The United States in Literature.*** 8th ed. Illinois: Scott Foresman, 1991.

Además, se consideran las obras literarias a exponer y películas de clásicos literarios estadounidenses



CRONOGRAMA DEL CURSO



AGOSTO

- 12: Discusión y aprobación del programa del curso, selección de obras y grupos de presentación.
- 19: Introduction to Literature, Literary Genres, Figures of Speech: Literary Figure.
- 26: Introduction to Literature, Literary Genres, Figures of Speech: Literary Figure.

SETIEMBRE

- 02: Period: The New Land
- 09: Period: The New Land
- 16: Period: Literary Nationalism
Period-Book presentation _____
- 23: First Exam
Period: Literary Nationalism
- 30: American Classics
Period-Book presentation _____

OCTUBRE

- 07: Periods: American Classics
Period-Book presentation _____
- 14: Variation and Departures
Period-Book presentation _____
- 21: Second Exam
Period-Book presentation _____
- 28: The Modern Temper
Period-Book presentation _____



NOVIEMBRE

- 04: American Theater in the Twentieth Century
Period-Book presentation _____
- 11: New Frontiers
Period-Book presentation _____
- 18: Review
- 25: Third Final Exam

DICIEMBRE

- 02: Final grades



Nota: Este cronograma podría variar según las eventualidades que surjan durante el curso lectivo.