

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
Bachillerato y Licenciatura en la enseñanza del inglés

CURSO: IO-5600, Técnicas de investigación **I Ciclo 2010**
REQUISITO: IO-5210, Comunicación Escrita 2 **CRÉDITOS:** 3
PROFESOR: Gustavo Córdoba González **NIVEL:** 5º Ciclo
Créditos: 03 **Horas de clase:** 04 **horas de estudio indep.:** 05 tavocor@gmail.com
H.A.E.: jueves 9:00-12:00 martes 1:00 - 4:00 p.m. cub. 24 **tel.:** 8820-9119

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio cuyo énfasis es la selección de técnicas de investigación, instrumentos apropiados, estructuras y formas de cómo realizar un trabajo de investigación académico. El curso enfatiza la comprensión y aplicación de los pasos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación, así como la redacción y presentación del mismo.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Comprender los pasos a seguir en la realización de una investigación.
2. Aplicar los pasos a seguir en la realización de una investigación.
3. Analizar la información recolectada aplicando diferentes técnicas.
4. Presentar un reporte de investigación de forma oral y escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar literatura relacionada con métodos y técnicas de investigación.
2. Seleccionar y limitar un tema de investigación.
3. Formular hipótesis, objetivos o preguntas de investigación.
4. Elaborar marcos de referencia o marcos teórico-conceptuales, estados de la cuestión, etc. para una investigación.
5. Elaborar el marco metodológico o el diseño del proyecto.
6. Construir instrumentos de recolección de información de acuerdo con el modelo empleado.
7. Elaborar reportes de investigación de forma oral y escrita.
8. Analizar datos recolectados de acuerdo con el diseño de investigación propuesto.
9. Elaborar el documento construido.

METODOLOGÍA:

Como el objetivo primordial de este curso es hacer investigación, pues, se aprende a

investigar investigando; se propone una metodología que se enfoca tanto en el trabajo en grupo, como individual, haciendo énfasis en el estudio sistemático de un problema o grupo de estos, de índole lingüístico y educativo.

Durante el desarrollo del curso se utilizará la exposición magistral del docente -para la evacuación de dudas, ejemplificación,

ampliación y/o discusión- combinada con técnicas de trabajo individuales y grupales. Así, los y las estudiantes se avocarán a proponer, plantear, justificar y desarrollar una investigación, utilizando enfoques y técnicas vistas y discutidas en clase. Es por esta razón que se propone como esencial la lectura del material bibliográfico que se ha dispuesto para ello y la participación activa y comprometida en las actividades de clase y a través del blog del curso.

Por otra parte, no se pretende -por cuestiones de tiempo y espacio principalmente- que este curso profundice en el análisis de la pertinencia de un método sobre otro, ni se pretende que los y las estudiantes se conviertan en especialistas en un método, técnica o enfoque, por el contrario, se pretende que el curso permita a los y las estudiantes conceptualizar la investigación en el ámbito educativo costarricense e investigar para así poder seleccionar las técnicas de investigación, instrumentos apropiados, estructuras y formas de cómo realizar un trabajo de investigación a partir de la práctica misma.

El trabajo de investigación se deberá hacer individualmente y se recomienda que se sigan de cerca las indicaciones que se hacen en las hojas de evaluación. Así mismo, se realizarán sesiones, tanto durante lecciones como durante H. A. E., para la revisión, corrección y/o discusión de las propuestas o adelantos.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES: este cronograma no contempla la Semana Santa ni la Semana U, debido a que en la primera no hay lecciones y en la segunda, como se sabe, solamente se hará repaso, por lo tanto, la contabilización de cada semana se hará en semanas efectivas de lecciones.

Primera, segunda y tercera semana: discusión y aprobación del programa.

Exposición magistral: Conceptualización de la investigación en el ámbito educativo costarricense como proceso, "La investigación: cantidad versus cualidad".

Presentaciones: "El formato del trabajo escrito de investigación, conceptos y consideraciones técnico-prácticas y éticas. "Estableciendo parámetros: ¿Cómo iniciar con la investigación?" La investigación cuantitativa y cualitativa. Diseños de investigación cuantitativa y cualitativa.

Práctica guiada: "Buscando información"

Taller: Justificando el trabajo ¿Cómo plantear la construcción teórica del trabajo? Revisión de materiales en la Biblioteca Arturo Agüero,

Trabajo grupal: identificación y selección de fuentes de información

Lectura asignada: *Capítulo 1 de la antología* Lecturas del Blog

Cuarta, quinta, sexta, séptima y octava semana:

Presentaciones: la conformación de un corpus teórico con el cual entender el trabajo. Diseños de operación en investigación, metodologías, técnicas y estrategias. Los marcos teóricos, teórico-conceptuales, los marcos metodológicos y la selección de instrumentos. Los diseños experimentales y cuasi-experimentales, los diseños cualitativos de investigación.

Discusión-Taller: ¿Cómo se puede abordar mi tema-problema en una investigación? Criterios que definen, delimitan, comprometen, fundamentan y/o proponen teórico-metodológicamente mi trabajo, el “efecto cascada”: coherencia interna de la investigación cualitativa. Criterios de validez y confiabilidad en la investigación cuantitativa. Las hipótesis y variables en la investigación cuantitativa. El acceso al campo: ¿Qué protocolos seguir? ¿Qué, cuándo y cómo observar?

Talleres: La observación, la triangulación, la recogida de información, selección y muestreo, “Diseñando instrumentos de observación: instrumentos cuantitativos de investigación”. “Diseñando instrumentos de observación: instrumentos cualitativos de investigación”.

Charla: La coherencia como criterio central para la validación de la investigación social, por el Dr. Carlos Chavarría

Lectura asignada: *Capítulo II y III de la antología* Lecturas del Blog

Novena, décima y undécima semana:

Trabajo de campo: “Aplicando instrumentos”.

Talleres: Análisis de información. Los análisis cuantitativos: la interpretación de la información desde la estadística (análisis de datos inferencial y descriptivo). Generación y verificación de datos. La técnica fotográfica y sus posibilidades, la versatilidad en el uso del vídeo, el cuaderno/libreta de campo, la construcción de categorías, la verificación de variables e hipótesis,

Presentaciones: El análisis de discurso, análisis semántico, análisis tipológico, combinación de estrategias.

Lectura asignada: *Capítulo IV de la antología* Lecturas del Blog

Duodécima y decimotercera semana:

Taller: discutiendo y analizando la información recogida

Discusión: Análisis de la información. ¿Cómo sistematizar los resultados del trabajo?: métodos descriptivos, explicativos, relacionales y analíticos.

Presentación: ¿Cuál es la mejor opción para presentar los resultados? El uso de técnicas narrativas, aparatos electrónicos, el ensayo y el artículo científico.

Lecturas del Blog

Taller: El reporte escrito: formato APA y MLA.

Decimocuarta, decimoquinta y decimosexta semana: Atención individual y presentación de trabajos.

EVALUACIÓN:

✓ Trabajo final de investigación (oral 10%, escrito 30%):	40%
✓ 2 Pruebas cortas o comprobaciones de lectura	20%
✓ Diseño, aplicación y presentación de una técnica de investigación:	20%
✓ Participación en el blog	20%

El trabajo final escrito debe ser presentado a más tardar la última semana de lecciones, sin plazo posterior a esta. También se aplicará una hoja de rúbrica en su calificación por lo que es muy recomendable que se tenga siempre presente en la elaboración del documento. El reporte escrito tendrá un valor del 30% de la nota final y se seguirá el formato APA.

La presentación oral del trabajo es, como lo indica la hoja de rúbrica, la síntesis del mismo dándole especial énfasis a la presentación de los resultados. La presentación final además tiene un apartado de discusión y defensa entre pares y el profesor. Para esto, se dispondrá de un plazo máximo de 25 minutos para la presentación y de 15 minutos para el debate. Al finalizar los 25 minutos se detendrá la presentación y se calificará de acuerdo con la rúbrica, no se dispondrá de tiempo extra. Este trabajo oral tiene un 10% de la nota final.

Las comprobaciones de lectura serán dos y se evaluarán los contenidos de las unidades 1, 2, 3 y 4 de la antología por un total de 20% (10% c/u). Por comprobación de lectura se entiende que la finalidad de la actividad de evaluación es ese: comprobar efectivamente si se ha realizado la lectura y si esta actividad ha provocado el manejo y comprensión de conceptos, la capacidad de aplicar ese conocimiento a actividades propias de quien investiga (al nivel del curso), así como también la capacidad de respuesta al texto.

Se realizará un diseño y aplicación de una técnica en un trabajo de campo que el docente asignará grupalmente. La calificación de este trabajo se realizará con base en los resultados del mismo, que se expresan en la hoja de rúbricas entregada junto con la asignación del trabajo. La finalidad de este es poder realizar incursiones rápidas en escenarios educativos y recolectar informaciones que permitan comprobar hipótesis, responder una pregunta de investigación, extender o contextualizar un concepto o planteamiento teórico, etc.

La presentación de esta técnica de investigación al grupo tiene carácter de taller. Esto quiere decir que la finalidad es la de que cada persona en el aula pueda conocer sobre ese método o técnica, experimente la puesta en práctica de los principios de la creación y aplicación de estos, y obtener un material escrito para su posterior utilización. Por esta razón es recomendado que antes de la presentación se discutan pormenores durante H.A.E. para poder asegurar un buen término a esta actividad, la cual tendrá un valor del 20% de la nota final y se calificará con base en la hoja de rúbrica que se discutirá por lo menos una semana antes de la presentación.

Por último, se aplicará un “e-notebook” el cual consiste en la sistematización de experiencias a través de un blog (20% total). Al blog se accede por invitación por lo que cada estudiante debe asegurarse de dar una cuenta de correo al docente y participar mínimo una vez por semana. El e-

notebook consiste en ir completando una serie de tareas dispuestas en blog cada semana y almacenarlas en un dispositivo que se entregará en la penúltima semana. Este dispositivo puede ser una llave maya, un CD, o un documento de Word que se debe entregar/enviar en la fecha dispuesta. Para la calificación de esta actividad se utilizará una hoja de rúbricas que se discutirá y entregará durante las primeras tres semanas de clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Best; J. W. & Kahn; J. V. (1989, 6th Edition). *Research in Education*. New Jersey: Prentice-Hall.

Buendía Eisman; L. Colás Bravo; P. & Hernández Pina; F. (1997). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.

Cresswell, J. W. (2003). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: Sage Publications.

Delgado; Juan Manuel & Juan Gutiérrez (coord.). (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Editorial Síntesis.

Hammersley; Martín & Paul; Atkinson. (2da ed.). (2001). *Etnografía, métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Martínez M.; Miguel. (1994). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico*. México D.F.: Editorial Trillas.

Nunan; David. (1998). *Research Methods in Language Learning*. New York: Cambridge University Press.

Sánchez Gamboa; Silvio. (1998). *Fundamentos para la investigación educativa: presupuestos epistemológicos que orientan al investigador*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Taylor; S.J. & Bogdan; R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Valles Martínez; Miguel S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO:

Lester; James D. & James D. Lester Jr. (1992). *The Research Papers Handbook*. Illinois: Scott-Foresman Company.

Lester; James D. (1993). *Writing Research Papers: A Complete Guide*. New York: Harper-Collins College Publishers.

Weissberg; Robert & Suzanne Buker. (1990). *Writing-up Research*. USA: Prentice-Hall Regents.