

# UCR

Universidad de Costa Rica

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

SECCION LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACH. EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

<p>First Semester 2010 COURSE CONTENTS &amp; DISTRIBUTION (Tentative)</p>	<p><b>IO-5301</b> <b>Phonetics &amp; Reading Lab</b> (Laboratorio de Fonética y Lectura) <b>Fridays</b> 8:00 – 9:50/ 10:00 – 11:50 <b>Requirements:</b> IO-5002 Oral Communication II Lab <b>Co-Requirement:</b> IO-5300 Phonetics &amp; Reading IO-5420 Oral Communication III <b>Credits: 3</b></p>	<p><b>Instructor:</b> M.Ed. Flory M. Fuentes García <b>Office hours for attending students:</b> T.B.A <b>Office #:</b> T.B.A. <b>Office phone:</b> T.B.A <b>Cell Phone:</b> 8859-9663 <b>e-mail:</b> floryfuentes@yahoo.com</p>
---	---	---

## DESCRIPCION DEL CURSO

Curso práctico que completa el trabajo teórico del curso IO-5300, Fonética y Lectura mediante el uso de material audio-visual apropiado. Además, el curso contribuye a una mejor articulación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos del inglés por parte del estudiante, contribuyendo también al desarrollo de las habilidades de escucha.

## OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar la habilidad de articular y enunciar los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés.
2. Discriminar las características propias de los sonidos de algunas variables del idioma inglés.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al Alfabeto Fonético Internacional (IPA).

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Articular los sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés.
2. Aplicar los conocimientos teóricos sobre la pronunciación en la práctica de ejercicios de repetición, discriminación y reconocimiento.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar y la manera de articulación.
4. Asociar la simbología fonética con la pronunciación de las palabras y la ortografía del inglés.
5. Integrar la habilidad lingüística de escucha al proceso de mejoramiento de la habilidad oral.
6. Discriminar rasgos socio-culturales contenidos en el lenguaje a través de la pronunciación.

## CONTENIDOS

Durante el desarrollo de este curso se practicará la enunciación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés tanto de manera individual como en contexto (oraciones, párrafos). También se practicarán fenómenos fonéticos como los pares mínimos ('minimal pairs') y asimilaciones (i.e, deletion, elition, assimilation, etc.).

## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de los segmentos consonánticos y vocálicos del inglés. Las prácticas se basan en audio-cassettes y CDs.

Se recomienda la asistencia a las sesiones de laboratorio debido a la naturaleza del curso. Las pruebas cortas y parciales serán basadas en los materiales practicados en las diferentes sesiones; de no asistir a las sesiones de laboratorio, el único afectado en el posible rendimiento en tales pruebas será el estudiante mismo.

## EVALUACIÓN

Se realizarán un total de tres pruebas, las dos primeras con un valor de 30% y la última con un valor de 40%. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido.

Partial Exam I	30%
Partial Exam II	30%
Final Exam	40%

## EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

## SCHEDULE OF TOPICS

Session / Week		Topics / Exercises	Observations / Homeworks
1	March 12 <sup>th</sup>	– Organization of the Course – The Phonemes of American English (IPA Alphabet)	(1) Read the excerpt from Chapter 4 - The Sounds of American English Pp. 47 - 55; (2) Complete the first transcription practice on page 56 (1 - 12)
2	March 19 <sup>th</sup>	The Consonants: Plosives: [p] [b] [t] [d] Pp. 75 - 97	Finish the first transcription practice on page 56 (13 - 25)
3	March 26 <sup>th</sup>	The Consonants: Plosives: [t] [d] [k] [g] Pp. 98 - 116	Begin the second transcription practice on pages 56-57 (26 - 37)
4	April 2 <sup>nd</sup>	<b>EASTER BREAK</b>	<b>NO CLASSES</b>

5	April 9 <sup>th</sup>	The Consonants: Fricatives: [f] [v] [θ] [ð] Pp. 117 - 136	Finish the second transcription practice on page 57 (38 - 50)
6	April 16 <sup>th</sup>	<b>FIRST PARTIAL EXAM</b>	
7	April 23 <sup>rd</sup>	REVIEW The Consonants: Fricatives: [θ] [ð] Pp. 137 - 141	
8	April 30 <sup>th</sup>	<i>Semana U</i>	
9	May 7 <sup>th</sup>	The Consonants: Fricatives: [s] [z] [ʃ] [ʒ] Pp. 142 - 161	Begin the third level transcription practice on page 57 (51 - 62)
10	May 14 <sup>th</sup>	The Consonants: Fricatives: [ʃ] [ʒ] [h] The Consonants: Nasals: [m] [n] [ŋ] Pp. 162 - 179	Finish the third level transcription practice on page 57 (63 - 75)
11	May 21 <sup>st</sup>	The Consonants: Glides: [w, ɹ] [j] Pp. 180 - 197	
12	May 28 <sup>th</sup>	<b>SECOND PARTIAL EXAM</b>	
13	June 4 <sup>th</sup>	The Consonants: Lateral: [l] Affricates: [tʃ] [dʒ] Pp. 198 - 212	Begin the fourth level transcription practice on page 58 (76 - 83)
14	June 11 <sup>th</sup>	Vowels & Diphthongs: Front Vowels [i] [ɪ] [e] [ɛ] [æ] Pp. 213 - 236	Continue completing the 4 <sup>th</sup> level practice on page 58 (84 - 91)
15	June 18 <sup>th</sup>	Vowels & Diphthongs: Back Vowels: [u] [ʊ] [o] [ɔ] [ɑ] Pp. 237 - 254	Finish the last of the transcription practice on page 58 (92 - 100)
16	June 25 <sup>th</sup>	Vowels & Diphthongs: Mid Vowels [ʌ] [ə] [ɜ] [ɚ] Diphthongs [aɪ] [aʊ] [ɔɪ] [eɪ] [oʊ] [ɪə] [ɛɜ] [aə] [ʊə] [ɔə] Pp. 255 - 273	
17	July 2 <sup>nd</sup>	<b>THIRD PARTIAL EXAM</b>	
18	July 9 <sup>th</sup>	<b>EXAMEN DE AMPLIACIÓN</b>	

Note: Slight changes may occur in the COURSE CONTENTS AND DISTRIBUTION. You are responsible to take note(s) of these changes as they occur.