

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y
LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.**

**IO5210 – Comunicación Escrita II
Requisito: IO 5200, Comunicación
Escrita I
Co-requisito: IO-5210: Comunicación
Oral II
Horas de clase: 4 Créditos: 4
Ciclo Lectivo: II-2010**

**PROFESORES: Gustavo Córdoba, Roy
Gamboa, Natalia Ramírez**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Este curso continuará con el trabajo realizado en el curso de Comunicación Escrita I, dando énfasis a las técnicas para el desarrollo de los diferentes tipos de párrafo. Además proporcionará elementos gramaticales de nivel intermedio bajo y vocabulario apropiado, que permita al estudiante alcanzar un nivel competente, tal como se presenta en los objetivos del curso.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente, dándole principal énfasis a la parte escrita en la elaboración de párrafos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Enseñar la mecánica a seguir para preparar un esquema correcto.
2. Promover el desarrollo de oraciones y párrafos coherentes, con una buena organización y utilizando un vocabulario de nivel intermedio bajo.
3. Motivar la buena presentación de los trabajos en puntuación y ortografía.
4. Promover el uso apropiado de los patrones del orden de las palabras en el idioma inglés.
5. Manejar apropiadamente los tiempos verbales: presente y pasado simple, presente y pasado perfecto, presente y pasado continuo, presente y pasado perfecto continuo.
6. Utilizar debidamente los modales auxiliares.
7. Escribir ensayos cortos con claridad, buena presentación, ortografía, puntuación y sintaxis correcta.

CONTENIDOS

Grammar contents	Writing contents
<ul style="list-style-type: none"> • The future tense with be going to • The future tense with will • The future continuous tense • Giving advice. Ought to, should, had better • Expressing need, obligation, or lack of need: must, must not, have to, had to, not have to • Expressing possibility: may, might, could, may not, might not • Expressing probability: must and must not • Review: the simple past versus the present perfect • The present perfect continuous tense • The present perfect versus the 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Punctuation: <ul style="list-style-type: none"> • Apostrophe • Asterisk • Brace • Brackets • Colon • Comma • Dash • Diagonal • Ellipsis • Exclamation point • Hyphen • Parenthesis • Period • Question mark • Quotation marks

<ul style="list-style-type: none"> • present perfect continuous • The past perfect tense • Inseparable phrasal verbs • Separable phrasal verbs • Clauses of time and condition: present of unspecified time • Clauses of time and condition: future time • Participles used as adjectives • Comparative forms of adjectives and adverbs • Comparison of nouns • The passive voice with the present perfect tense • The passive voice with the present continuous tense • The passive voice with modal auxiliaries • Adjective clauses. Who(m), which, that, whose when, and where • Restrictive versus nonrestrictive clauses • Uses of gerunds • Uses of infinitives • Gerunds after prepositions • Gerunds and infinitives after verbs • Infinitives with too and (not) enough • Infinitives of purpose • Causatives • Conditional tense: present or unspecified time • Perfect modal auxiliaries • Conditional tense: past time 	<ul style="list-style-type: none"> • Semicolon • Underscore <p>2. Rhetorical focus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The process paragraph • The comparison / contrast paragraph • The cause-effect paragraph • The argumentative paragraph
--	---

METODOLOGÍA

Antes de escribir, se discutirá el tema elegido y se explicarán aquellos puntos que ofrezcan alguna dificultad. Estos temas se trabajarán en clase y algunos se asignarán para la casa. Se cubrirán aspectos formales de gramática así como de composición y escritura. El 50% del curso se dedicará al estudio de la gramática y el 50% a la escritura.

ACTIVIDADES

Los y las estudiantes estudiarán los temas en los libros sugeridos de antemano. Cada capítulo enfatiza el desarrollo de destrezas de gramática y escritura de tal manera que al finalizar el curso los y las estudiantes puedan desarrollar diferentes tipos de párrafos de manera gramatical y haciendo uso de conectores y patrones de puntuación apropiados. Algunos de los ejercicios se llevarán a cabo en clase y otros serán asignados como tarea.

EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

I prueba parcial	25%
II prueba parcial	25%
Portafolio*	30%
4 composiciones	20%
TOTAL	100%

Las pruebas parciales serán aplicadas en clase y tendrán un formato de examen donde se evalúen los conocimientos técnicos sobre composición (características de los patrones retóricos, uso de la puntuación, características de las oraciones y frases) y de gramática. Las cuatro composiciones consisten en pruebas de aplicación práctica donde, a partir de los diferentes patrones retóricos, cada estudiante deberá demostrar sus conocimientos de estilo, de gramática, de puntuación, de desarrollo de ideas y de comunicación de estas, de acuerdo con el nivel del curso y con la materia estudiada. Cada composición tendrá un valor de 5% de la nota final del curso. También, se avisará con al menos una semana de anticipación a la fecha y se acordará el contenido específico a evaluar.

El portafolio consta de 15 tareas de 2% cada una. Se otorga el dos por ciento a aquellas tareas que están realizadas correctamente y que están debidamente insertadas en el portafolio del estudiante. Aquellas tareas que no estén bien realizadas deben repetirse. En caso de que estas no estén corregidas en el portafolio tendrán 0% de nota. Para que las tareas colocadas en el portafolio tengan validez deben tener el cello que el profesor les coloca al momento de la revisión. Las tareas son ejercicios de gramática que el estudiante debe completar semanalmente.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychological Association. (2009). *Manual of the American Psychological Association*. Washington DC.
- Christensen, L. (2000). *Reading, Writing, and Rising Up: Teaching About Social Justice and the Power of the Written Word*. Wisconsin: Rethinking Schools Ltd.
- Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). *Interactions 2: Grammar* (Fourth Edition). New York: McGraw-Hill.

SCHEDULE OF ACTIVITIES	
Week 1 (August 9)	<p>1. Reading and discussing the course syllabus</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ General objectives of the course ▪ Evaluation ▪ Office hours <p>2. Warm up and assessment activity</p>
Week #2 (August 16)	<p>Homework N°1. Grammar content: Simple Present Tense, Simple past tense, Simple Present Progressive Tense, simple past progressive tense, simple future and future continuous tense, word order, question formation, and modal auxiliaries</p> <p>Review: topic sentences; types of paragraph (descriptive and narrative); brainstorming.</p>
Weeks 3 (August 23)	<p>Topic #1: Education & Student Life</p> <p>Homework N°2. Grammar content: The future tense (going to / will), future continuous tense</p> <p>Punctuation: Apostrophe, Asterisk, brace, brackets</p> <p>Writing: The process paragraph</p>
Week 4 (August 30)	<p>Topic #2: City Life</p> <p>Homework N°3. Grammar content: Giving advice, expressing need, obligation, possibility, probability.</p> <p>Punctuation: Colon, comma, dash, diagonal</p> <p>Writing: The process paragraph</p>
Week #5 (September 6)	<p>Topic #3: Business & Money</p> <p>Homework N°4. Grammar content: Simple past tense vrs present perfect, the present perfect continuous</p> <p>Punctuation: Ellipsis, exclamation point, hyphen, parenthesis</p> <p>Writing: The process paragraph</p>
Week #6 (September 16)	<p>Topic #4: Jobs & Professions</p> <p>Homework N°5. Grammar content: The present perfect continuous, the present perfect vrs the present perfect continuous.</p> <p>Punctuation: Period, question mark, quotation marks</p> <p>Writing: Comparison and contrast paragraph</p>

<p>Week#7 (September 20)</p>	<p>Topic #5: Lifestyles around the world</p> <p>Homework N°6. Grammar content: The past perfect tense, inseparable phrasal verbs, separable phrasal verbs</p> <p>Punctuation: Semicolon, underscore</p> <p>Writing: Comparison and contrast paragraph</p>
<p>Week #8 (September 27)</p>	<p>Topic #6: Global Connections</p> <p>Homework N°7. Grammar content: Clauses of time and condition: present of unspecified time</p> <p>Writing: Comparison and contrast paragraph</p>
<p>Week # 9 (October 4)</p>	<p>MID TERM EXAM I Homework N°8.</p>
<p>Week #10 (October 11)</p>	<p>Homework N°9. Grammar content: Clauses of time and condition: future time</p> <p>Writing: The cause- effect paragraph</p>
<p>Week #11 (October 18)</p>	<p>Topic #7: Language & Communication</p> <p>Homework N°10. Grammar content: Participles used as adjectives, comparative forms of adjectives and adverbs, comparison of nouns</p> <p>Writing: The cause- effect paragraph.</p>
<p>Week #12 (October 25)</p>	<p>Topic #8: Tastes & Preferences</p> <p>Homework N°11. Grammar content: The passive voice (present perfect tense, present continuous tense, and modal auxiliaries)</p> <p>Writing: The cause- effect paragraph</p>
<p>Week #13 (November 1)</p>	<p>Topic #9: New Frontiers</p> <p>Homework N°12. Grammar content: Adjective clauses. Restrictive vrs nonrestrictive clauses</p> <p>Writing: The argumentative paragraph</p>
<p>Week #14 (November 8)</p>	<p>Topic #10: Medicine, Myths, & Magic</p> <p>Homework N°13. Grammar content: Use of gerunds, use of infinitives, gerunds after prepositions, gerunds and infinitives after verbs</p> <p>Writing: The argumentative paragraph</p>

<p>Week #15: (November 15)</p>	<p>Topic #11: The Media</p> <p>Homework N°14. Grammar content: Infinitives with too and (not) enough, infinitives of purpose</p> <p>Writing: The argumentative paragraph</p>
<p>Week #16 (November 22)</p>	<p>Topic #12: With Liberty & Justice for All</p> <p>Homework N°15. Grammar content: Causatives, Conditional tense, perfect modal auxiliaries, conditional tense past time</p> <p>Writing: The argumentative paragraph</p> <p>MID TERM EXAM II</p>
<p>Week #17 (November 29)</p>	<p>General review and course closure</p>