

**SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA “Carlos Monge Alfaro”  
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS**

### **PROGRAMA DEL CURSO**

**NOMBRE: ALEMÁN INTENSIVO I (LM-3030)**

**HORAS SEMANALES: 6**

**PERÍODO: II CICLO 2010**

**CRÉDITOS: 4**

**PROFESORA: MÓNICA BONNIE POSCHMANN**

#### **I. DESCRIPCIÓN:**

El curso parte del desconocimiento total de los estudiantes del idioma alemán, por lo que representa una introducción a los sonidos, las estructuras gramaticales y el léxico del idioma, todo a un nivel elemental. El curso confronta al estudiante con formas diferentes de expresión, características del alemán, al mismo tiempo que lo motiva para el conocimiento de los pueblos que usan el idioma alemán como lengua materna. La relación inseparable que existe entre pueblo y lengua obliga a presentar las estructuras del idioma con los patrones culturales que las alimentan.

#### **II. OBJETIVOS GENERALES:**

- a) Sensibilizar al estudiante a las diferencias fundamentales del alemán con relación al español, su lengua materna.
- b) Introducir al estudiante al mundo cultural alemán que se refleja en los materiales escogidos para el curso.
- c) Desarrollar en el estudiante la habilidad de producir los sonidos, la entonación y el ritmo propios de la lengua alemana.
- d) Desarrollar en el estudiante la habilidad de comprender y discriminar los sonidos de la lengua alemana cuando se escuchan a una velocidad intermedia.
- e) Familiarizar al estudiante con las particularidades de la ortografía alemana, especialmente haciendo referencia al español, la lengua materna.
- f) Capacitar al estudiante para la producción de los sonidos y de estructuras básicas de la lengua alemana.
- g) Capacitar al estudiante para la comprensión y producción de conversaciones sencillas en actividades cotidianas.

#### **III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a) Producción correcta de los sonidos más característicos de la lengua alemana, y que contrastan con los sonidos del español.
- b) Capacidad de iniciar una conversación de primer contacto con una persona desconocida.

- c) Capacidad de pedir información sobre personas, objetos, lugares y situaciones, a un nivel elemental de la lengua.
- d) Dominio de las reglas gramaticales que rigen para las estructuras escogidas como material del curso.
- e) Dominio de un vocabulario básico, que incluye las diversas funciones de las palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, pronombres y preposiciones.

#### IV. Contenidos

##### Capítulo 1

**Temas y situaciones:** Variedad multicultural de Europa y sus muchos idiomas: países y ciudades, idiomas; Alemania como parte de esta cultura y el alemán como idioma pluricéntrico en Alemania, Austria y Suiza.

**Actividades:** Saludar, presentarse, brindar información elemental sobre si mismo, preguntar sobre otra persona.

**Gramática:** Texto: referencia (nombre y pronombre); Oración: pregunta y respuesta; Verbo y sujeto; Oración imperativo.

**Vocabulario:** Palabras interrogativas; nombres en alemán (países, ciudades, idiomas, personas).

##### Capítulo 2

**Temas y situaciones:** Orientación de una ciudad desconocida.

**Actividades:** Preguntar la dirección; preguntar por una habitación en un hotel; deletrear su nombre: ordenar algo en un café; descubrir una ciudad; hacer programas; presentar una ciudad,

**Gramática:** Verbos en el presente; pregunta positiva y negativa, situaciones en una ciudad: en el hotel, en el café...

**Vocabulario:** Edificios, instituciones, calles, plazas; adverbios de dirección.

##### Capítulo 3

**Temas y situaciones:** Música, un grupo de músicos en su gira por el mundo, el grupo es suizo y representa el aspecto multicultural y multilingüístico de Suiza.

**Actividades** \_: Orientarse en el tiempo: meses, días; preguntar y contestar sobre cuándo y duración; hablar de música; expresar gustos y disgustos; contar, números de teléfono.

**Gramática:** Artículo definitivo e indefinitivo en el nominativo y el acusativo; ningún artículo; verbos con acusativo

**Vocabulario:** Continentes; meses; números cardinales; música; expresiones evaluativas.

##### Capítulo 4

**Temas y situaciones:** Trabajo y tiempo libre; dos figuras con diferentes estilos de vida.

**Actividades:** Comprender y decir las divisiones del día – describir un día; rituales sociales: saludar, devolver el saludo, despedir; preguntar y decir la hora – hacer una

cita; preguntar y contestar sobre el estado de la persona; telefonar; invitar – reacción a la invitación.

**Gramática:** Verbos separables; artículo y sustantivo: singular y plural; números ordinales.

**Vocabulario:** Actividades diarias (levantarse, desayunar...); indicaciones de tiempo, duración, hora; tiempo libre y hobbies.

## Capítulo 5

**Temas y situaciones:** Aprender idiomas; preparar una fiesta en verano en un instituto de idioma alemán.

**Actividades:** Motivos para aprender el alemán; hablar sobre posibilidades y problemas de aprendizaje; opiniones y preferencias; invitar.

**Gramática:** Verbos modales: conjugación; Satzklammer Modalverb – Verb; significado de los verbos modales.

**Vocabulario:** “Sprache und Lernen”, fiesta.

## Capítulo 6

**Temas y situaciones:** Métodos y posibilidades de aprendizaje del idioma.

**Actividades:** Describir posibilidades de aprendizaje; hablar sobre metas y el curso; comprender Lerntipps.

**Gramática:** Artículos *der/ein/kein* en nominativo, acusativo y dativo; artículos posesivos.

**Vocabulario:** Actividades en el curso; significado de preposiciones con el dativo.

## V. EVALUACIÓN:

|                  |          |
|------------------|----------|
| 5 pruebas cortas | 15 % c/u |
| 1 examen         | 25 %     |
| TOTAL            | 100 %    |

Nota: No se repiten pruebas cortas ni se avisan con anterioridad.

## BIBLIOGRAFÍA:

MOMENT MAL Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Lehrbuch 1

MOMENT MAL Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch 1

Zayda S.

Marzo 2010