



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS**  
**BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

---

PERIODO LECTIVO: II Semestre – 2012  
DOCUMENTO: Programa de Curso semestral  
CURSO: Comunicación Oral IV  
SIGLA: IO-5430  
CREDITOS: 03  
HORAS POR SEMANA: 04  
REQUISITO: IO5420, Comunicación Oral III  
CO-REQUISITOS: IO5230, Comunicación Escrita III y IO5004, Lab. Comunicación Oral III  
NIVEL: Segundo año (IVCiclo)  
PROFESORA: Master Elisa Li Chan

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

#### OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfofonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase.
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.

7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales.

## METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star: Listening & Speaking, High Intermediate, con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de “Listening” serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluida la profesora).

## ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, videoforos, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, el “role play”, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto, el “jigsaw activity”, entre otros.

Además, en grupos no mayores a cinco, se presentará una actividad de vídeo que se relacione con un tema contenido en las unidades del texto. Para realizar este trabajo se iniciará con un “warm-up activity” para contextualizar el tema y tratar el vocabulario nuevo. La actividad en sí será seleccionada por el grupo expositor. El único requisito es que debe ser participativa y brindarle la oportunidad a cada quien de realizar la práctica oral. Al final debe realizarse un ejercicio de autoevaluación en el que cada quien pueda valorar tanto su trabajo, su aporte y su aprendizaje. En caso necesario, el grupo puede hacer uso de las HAE para coordinar con la docente cualquier tipo de ayuda, supervisión o apoyo logístico.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación a cada actividad, según corresponda.

## CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star: Listening

& Speaking, High intermediate. También se incluye temáticas relacionadas al texto.

## EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. Además se realizarán como máximo 4 quizzes de vocabulario (orales o escritos), los cuales tienen un valor total de 20%. Finalmente, se evaluarán dos presentaciones orales sobre temáticas relacionadas al libro de texto del curso. Cada presentación oral tiene un valor de 10%.

I Parcial	25%
II Parcial	35%
Quizzes	20%
Presentaciones Orales (2)	20%

## BIBLIOGRAFÍA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2<sup>nd</sup> Ed). (2004). North Star: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.

- Preparation of quiz by the group 10

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	6-10 agosto	Presentación y organización del curso	Entrega del programa del curso
2	13-17 agosto	Chapter 1. For News Resisters, No news is good news	Stating an opinion
3	20-24 agosto	Chapter 2. The Achilles Heel	Using Narratives techniques. Use of gerunds and infinitives
4	3-7 setiembre	Chapter 3. Early to bed, early to rise	Topic Medicine Use of Conditionals
5	10-14 setiembre	Chapter 4. The eye of the storm Quiz 1 (interview)	Adjective clauses. Use surprise and shock
6	17-21 de setiembre	Chapter 5. You will be this land	Use of modal auxiliaries
7	24- 28 setiembre	Chapter 6. It is better to give than to receive	Volunteer working
8	1-5 de octubre	Chapter 7. Emotional Intelligence Quiz 2 (Dinámica en la cual se aplique un tema de la lingüística)	Word association. Lexicon
9	8 – 12 octubre	Midterm 1 (chapters (1 -6)	
10	15-19 octubre	Chapter 8. Good Bye to the sit down meal P	

11	22-26 octubre	Chapter 9. finding a niche: The lives of young immigrants	
12	29 octubre 2 noviembre	Chapter 10 Technology: A blessing or a curse Quiz 3 Presentation of a famous painting. Talk about the author and the piece of art	Discurso y actividad en el análisis de una pintura y su creador
13	5-9 de noviembre	Quiz 4 Presentación de una canción en ingles. Duración 10 minutos, en grupos de 3, de un tema relacionado con los estudiados en clase	Discurso y actividad en el uso de una canción
14	12-16 noviembre	Quiz 5 (Presentación y análisis de un aspecto lingüístico un tema de clase)	
15	19 -23 noviembre	Quiz 6 Proyecto enseñar un aspecto de la lingüística en primaria o secundaria	Discurso y actividad Técnica de enseñanza
16	26-30 de noviembre noviembre	review	
17	3 -7 diciembre	Midterm 2	