



Sección Lenguas Modernas
Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
IO-6040 Seminario de Investigación Educativa
Horas lectivas: 06
Créditos: 05
Ciclo lectivo: III 2012
Instructora: Hazel Vega, M.A. (hazelveg@gmail.com)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico que ofrece la oportunidad al estudiante de aprender e involucrarse en los pasos que conlleva el proceso de una investigación académica en el marco del aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera. El curso se fundamenta en la adquisición de conceptos, elaboración de instrumentos y prácticas de las diferentes etapas de una investigación.

OBJETIVO GENERAL

1. Desarrollar habilidades y destrezas para formular diseños que planteen objetos y problemas de estudio de relevancia pedagógica y educativa, tanto para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como para la educación en general.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Diagnosticar los principales elementos del contexto socio-cultural desde el cual se puede impulsar la investigación de la enseñanza del inglés.
2. Establecer prioridades de investigación sobre diferentes objetos de estudio, a partir de la selección de temas y formulación de problemas originados en los diferentes espacios educativos donde se enseña y aprende la lengua inglesa.
3. Diseñar propuestas de investigación con enfoques epistemológicos y metodológicos que contribuyan al mejoramiento en la enseñanza del idioma inglés.
4. Desarrollar actitudes necesarias en el proceso de investigación: iniciativa, discusión, persistencia, reflexión, capacidad crítica y autocrítica.

CONTENIDOS

Contextualización de la investigación en la enseñanza del inglés.

1.1 La investigación educativa en Costa Rica.

1.2. Enseñanza del inglés y la investigación: implicaciones en la función profesional del(la) docente en la enseñanza del inglés.

1.3 Lineamientos temáticos de investigación en el ámbito educativo de la enseñanza del inglés en la coyuntura actual.

Dimensión metodológica operativa de las propuestas de investigación.

2.1 Modalidades de investigación en la Universidad de Costa Rica y las particularidades en la enseñanza y el aprendizaje del inglés: tesis, seminarios de graduación, proyectos teórico-prácticos y prácticas dirigidas. Orientación general sobre los procedimientos establecidos para la presentación de propuestas de investigación para efectos de graduación.

2.2 Criterios y procedimientos para la construcción de los objetos de estudio: indagación teórico-empírica para plantear la justificación del tema, levantar los antecedentes de investigación sobre el tema (estado de la cuestión), el planteamiento preliminar del problema de investigación.

2.3 Criterios de construcción lógica de marco teórico y el marco referencial de los proyectos: Los niveles de análisis derivados de la relación entre paradigmas, teorías, conceptos, categorías de análisis, en referencia a los objetos de estudio particulares.

2.4 Orientaciones para la búsqueda de información en Internet: bases de datos en la enseñanza del inglés y criterios de calidad en las fuentes.

Elaboración de una propuesta de investigación:

3.1 Elaboración de un avance de la propuesta de investigación: justificación del tema, estado de la cuestión, planteamiento del problema, objetivos y/o hipótesis, bases teórico-conceptuales y referenciales preliminares.

METODOLOGÍA

Es un curso con la modalidad de seminario, por lo cual se requiere la activa participación de todo el grupo de estudiantes, con la conducción teórico metodológica del(la) docente. El curso desarrollará una estrategia didáctica que combinará la discusión de temas (epistemológicos y metodológicos) y el estudio y ejercicios del instrumental técnico-metodológico. De esta forma, se estudiarán las bases epistemológicas y metodológicas de la investigación en el campo de la enseñanza de idiomas extranjeros, al mismo tiempo que se irá elaborando una propuesta de investigación preliminar que podría culminar en el proyecto de investigación final.

EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

• 4 Quizzes de comprobación de lectura	10% (2.5 % cada uno)
• Mesa redonda	5 %
• Presentación de contenido teórico	10%
• Avance de la propuesta	15%
• Propuesta del proyecto de investigación	60%
Introducción	5%
Hipótesis/	10%
Preguntas de investigación	
Marco teórico	20%
Metodología	10%
Instrumentos	15%

INFORMACIÓN ADICIONAL

- ☞ No habrá pruebas o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- ☞ Todos los trabajos escritos deberán presentarse de forma impresa siguiendo con los lineamientos indicados previamente por la profesora. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada, a menos que haya un cambio en el calendario, el cual sea previamente informado por la profesora.
- ☞ Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- ☞ Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académ

BIBLIOGRAFÍA

Allright, D., and Bailey, K.M. (1991). Focus on the language classroom: An introduction to classroom research for language teachers. Cambridge: Cambridge University Press.

American Psychological Association (2001). Publication manual of the American Psychological Association (4th Edition). Washington D.C.: American Psychological Association.

Badke, W. (2008). Research strategies: finding your way through the information fog. (3rd Edition). Lincoln, Nebraska.

Bogdan, R.C.& Biklen, S.K. (1998). Qualitative research for education: An introduction to theory and methods (3rd Edition). Boston: Allyn and Bacon

Creswell, J. W. (2nd Edition). (2003). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. London: Sage Publications.

Glathorn, A.A. (1998). Writing the winning dissertation; A step-by-step guide. California: Corwin Press, Inc.

Hubbuck, Susan M. (1992). Writing Research Papers Across the Curriculum (Third Edition). NY: Harcourt Brace Jovanovich.

Johnson M. (1992). Approaches to research in Second Language Learning. New York: Longman Publishing Group.

Laster, J. D. (1993) Writing Research Papers: A complete guide. New York: Harper Collins College Publishers.

Leedy, Paul D. & Jeanne Ellis Ormond. (9th edition) (2010). Practical Research Planning and Design. New Jersey: Pearson Education.

Metcalf, Allan A. (1995). Research to the Point (Second Edition). NY: Harcourt Brace.

Nunan, D. (1998) Research Methods in language learning. Cambridge: Cambridge University Press.

Universidad de Costa Rica. “Reglamento de Trabajos Finales de Graduación”. San José: Universidad de Costa Rica. Aprobado por el Consejo Universitario en sesión No. 2713 del 4 de agosto de 1980, con modificaciones posteriores. En: UCR, Consejo Universitario. Normativa. En: www.ucr.ac.c.

Weissberg, Robert and Buker, Suzanne (1990). Writing up Research: Experimental Research Report Writing for Students of English. NJ: Prentice hall Regents.

COURSE CALENDAR
III-2012

WEEK	CONTENT
1	<p>COURSE INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course syllabus • Research modalities at the University of Costa Rica • What is research? • Preliminary choice of possible research topic <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Start narrowing down the research problem, organizing the team, analyzing resources available for the formulation of the research.</p>
2	<p>RESEARCH PROBLEM HYPOTHESIS OR QUESTIONS TYPES OF RESEARCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • A framework for design <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short test #1 • Presentation (Group 1) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Define the research problem more clearly (get three possible options) start preliminary reading of material related to the topic(s), consider research methods for your proposal.</p>
3	<p>INTRODUCTION REVIEW OF RELATED LITERATURE WHERE AND HOW TO RESEARCH CONTEXTUALIZATION OF THE TEACHING OF ENGLISH AND RESEARCH</p> <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short test#2 • Presentation (Group 2) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Define the research problem, write the research question or hypothesis, start working on the significance of the study, continue making more focused reading of material related to the topic, select possible sources for the literature review.</p>
4	<p>TYPES OF RESEARCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualitative and Quantitative Methods <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short test #3 • Presentation (Group 3) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Work on the aspects that have to be included in the research advance.</p>

5	<p>TYPES OF RESEARCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mixed Methods <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advance #1 (Introduction, hypothesis / research problem / questions and draft of literature review) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Work on the methodology of your research, work on the first draft of your data collection instruments.</p>
6	<p>WRITING THE RESEARCH PROPOSAL DATA COLLECTION INSTRUMENTS</p> <p>*Instruments for the research proposal due for class revision</p> <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Round table I • Presentation (Group 4) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Work on the corrections of your advance, write the methodology of your research, improve your data collection instruments.</p>
7	<p>DEFINITIONS, LIMITATIONS AND SIGNIFICANCE</p> <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short test #4 • Presentation (Group 5) <p>RESEARCH WORK OUT OF CLASS: Write your final version of the proposal, edit, review each part.</p>
8	<p>SAMPLING FINAL REVIEW</p> <p>EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final version of the research proposal due <p>*Short presentation of the proposal</p>