



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas

<p>Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés Programa Semestral del Curso</p>	<p>SIGLA: IO-5220- COMUNICACIÓN ESCRITA III Mondays 1:00 - 4:50 P.M. Fridays 1:00 - 4:50 P.M. REQUISITO: IO-5210- COMUNICACIÓN ESCRITA II COREQUISITO: IO-5420- COMUNICACIÓN ORAL III HORAS DE CLASE: 4 CREDITOS: 4 NIVEL: III</p>	<p>Instructoras: Licda. Natalia Ramírez Casalvolone nataliarc@hotmail.com M.A. Hazel Vega Quesada hazelveg@gmail.com</p>
---	--	---

I. Descripción del curso:

Este es un curso de composición inglesa diseñado para los estudiantes de tercer año de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. El curso busca ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura en inglés a nivel de ensayos. El curso cubrirá los patrones retóricos del ensayo narrativo, causa-efecto, comparación y contraste. Este es un curso de cuatro créditos y los estudiantes se tendrán tres horas de clase presencial por semana.

II. Objetivos:

Objetivos generales	Objetivos específicos
<p>1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera correcta ensayos narrativos. • Escribir de manera correcta ensayos de comparación y contraste. • Escribir de manera correcta ensayos de causa-efecto.

<p>2. Definir las estructuras gramaticales necesarias para la escritura de ensayos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el uso de los adjetivos • Definir el uso de los adverbios • Definir el uso de los artículos. • Definir el uso de las cláusulas. • Definir el uso de los comparativos. • Definir el uso de conjunciones correlativas. • Definir el uso de los gerundios e infinitivos. • Revisar el sistema de tiempos verbales.
<p>3. Revisar las reglas de puntuación en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos. • Emplear correctamente las mayúsculas en los ensayos.
<p>4. Identificar el uso de elementos de cohesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso de <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el uso de conectores. ○ Identificar el uso de subordinados. • Identificar el uso de otros elementos de cohesión.
<p>5. Examinar las convenciones de publicación del APA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar las citas textuales según el APA. ○ Confeccionar la lista de referencias según el APA.

III. Contenidos:

WRITING:

- The Thesis Statement
- The Introduction
- The Developmental Paragraphs
- The Conclusión
- The Outline
- The Narrative / Expository Essay
- The Comparison and Contrast Essay
- The Cause and Effect Essay

GRAMMAR:

- The adjective
- Adverbials
- The Article

- Clauses
- Comparatives
- The passive voice
- Correlative conjunctions
- Gerunds and Infinitives
- Review: the verb system
- Phrasal Verbs
- In-text citations
- The Reference list

IV. Metodología:

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El profesor será un guía y facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. El estudiante será el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso. Los estudiantes deberán tomar parte activa en la clase y serán responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos.

V. Evaluación:

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

VI. Actividades evaluativas:

Quizes	(III)	30%
Portafolio		10%
Ensayos en clase	(III)	30%
Ensayos fuera de clase	(II)	30%

- Ensayos en clase: se toma en cuenta la elaboración y presentación de 3 ensayos con patrones retóricos diferentes sobre temas asignados por la profesora. Deben estar escritos línea de por medio, con excelente ortografía, sin división silábica, contener una portada con información pertinente y estar grapados.
- Ensayos fuera de la clase: estos dos ensayos deben estar escritos a doble espacio, con excelente ortografía, sin división silábica y digitalizados en computadora. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos correspondientes que determine la profesora.

- c. Exámenes cortos: Se realizarán tres exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Los temas incluidos se anunciarán con una semana de antelación.
- d. Portafolio: En la semana 16 se entregarán todos los ensayos realizados hasta el momento con las correcciones hechas y una reflexión sobre lo aprendido en el proceso de escritura de cada ensayo.

INFORMACION ADICIONAL

- No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Todos los trabajos escritos deberán presentarse de forma impresa siguiendo con los lineamientos indicados previamente por la profesora. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

V. Bibliografía:

Meriwether, Nell W. (2000). Writing Essays: Strategies for Success. Chicago, Illinois: NTC, Inc.

Smalley, Regina L.; Ruetten, Mary K. et. al. (2001). Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Boston, MA.: Heinle & Heinle.

The American Psychological Association. (NA). Publication Manual. (Fifth Edition) (NA)

IO-5220 COMUNICACIÓN ESCRITA III
PRIMER SEMESTRE 2013
INSTRUCTOR: Professors: Natalia Ramirez Casalvolone, Licda
Hazel Vega Quesada. M.A

Course Calendar

<p>Week 1 March 11-15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Course introduction ☞ Grammar: The Adjective Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ An Introduction to the Thesis Statement ▪ The Outline ▪ The Introduction
<p>Week 2 March 18-22</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Adverbials ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Thesis Statement ▪ The Developmental Paragraphs ▪ The Introduction ▪ The Conclusion
<p>Week 3 March 25-29</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Easter week: No class
<p>Week 4 April 1-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Adverbials ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Outline ▪ APA formatting

<p>Week 5 April 8-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Articles ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Narrative / Expository Essay
<p>Week 6 April 15-19</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Clauses ☞ First In- Class Essay Narrative Expository essay
<p>Week 7 April 22-26</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSITY WEEK REVIEW</p>
<p>Week 8 April 29- May 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Passive Voice ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Narrative / Expository Essay Quiz # 1
<p>Week 9 May 6-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Comparatives ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Comparison and Contrast Essay ☞ First out of class essay due: Expository Essay
<p>Week 10 May 13-17</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Correlative Conjunctions ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Cause and Effect Essay ▪ The reference list
<p>Week 11 May 20-24</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Second In-class essay: Comparison and Contrast
<p>Week 12 May 27-31</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Correlative Conjunctions ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Cause and Effect Essay ▪ In-text Citations ▪ The reference list Quiz # 2

<p>Week 13 June 3-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Gerunds and Infinitives ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Cause and Effect ▪ In-text Citations ▪ The reference list ☞ Essay ☞ Second out of class essay due: Comparison and Contrast
<p>Week 14 June 10-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Phrasal Verbs ☞ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ General Review
<p>Week 15 June 17-21</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar: Review Verb Tense System ☞ Third out of class essay due: Cause and Effect
<p>Week 16 June 24-28</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Grammar review ☞ Third In-class essay: Cause and Effect ☞ Portfolio due
<p>Week 17 July 1-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Quiz #3
<p>Week 18 July 8-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Ampliación Exam