



**CARRERA:** BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
**CICLO:** II -2014  
**DOCUMENTO:** PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO  
**CURSO:** IO-5004 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL IV  
**CRÉDITOS:** 1  
**HORAS:** 2  
**REQUISITO:** IO-5003 COMUNICACIÓN ORAL III  
**CORREQUISITO:** IO-5430 COMUNICACIÓN ORAL IV  
**PROFESOR(AS):** LIC. CAROLINA ÁLVAREZ FUENTES  
**HORAS ATENCIÓN EST.:** JUEVES DE 13.00 A 16.50, OFICINA 26.

**I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

**II. OBJETIVOS:**

Objetivos generales	Objetivos específicos
1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" o "Graphic Organizer" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales.</li> <li>Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con la manera en que se relacionan con otros elementos.</li> </ul>
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jerarquizar diferentes eventos relacionados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico.</li> </ul>

<p>3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos u otras por el estilo.</li> </ul>
<p>4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar las disgresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas.</li> </ul>
<p>5. Comprender la importancia de la ética en la comunicación del Inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender cinco aspectos éticos en la comunicación.</li> </ul>

### III. CONTENIDOS:

- For News Resisters, No News is Good News
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise
- The Eye of the Storm
- You Will Be This Land
- It's Better to Give Than to Receive
- Emotional Intelligence
- Goodbye to the Sit-Down Meal
- Finding a Niche: The Lives of Young Immigrants
- Technology: A Blessing or a Curse?
- Ethics in Communication



### Contenidos Lingüísticos:

- Compare and contrast information
- Recognize assumptions about media
- Interpret graphs, cartoons, and quotes
- Infer meaning / information not explicit in the context
- Hypothesize another's point of view or scenarios
- Analyze goals of news reporting
- Identifying personal obstacles
- Rank the value of personal qualities
- Analyze narrative techniques in an essay
- Draw conclusions
- Analyze the topic and its consequences
- Use context clues to guess meaning
- Analyze a speaker's emotions
- Infer word meaning from context
- Make judgments
- Support opinions/generalizations with information/examples
- Evaluate situations according to criteria set forth in the listening.
- Evaluate personal conservation efforts
- Analyze symbolism in a poem
- Identify personal assumptions about philanthropy.
- Correlate abstract principles with concrete examples
- Critique public service announcements
- Rank desirable employee qualities
- Define notions of intelligence
- Identify and evaluate assumptions about intelligence
- Connect principles of emotional intelligence to specific behaviors
- Analyze past encounters according to principles of emotional intelligence
- Identify and analyze food trends
- Relate general factors to specific behaviors
- Compare traditional and contemporary food practices
- Infer situational context
- Recognize personal assumptions
- Analyze language usage
- Analyze paradox in a poem
- Define a problem and propose a solution

### Listening Tasks:

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes

- Compare information from two listening
  - Identify emphasis in speech and its meaning
  - Listen to a report with static interference
  - Identify chronology in a report
  - Identify intonation patterns in speech
  - Interpret speaker's tone, emotions, and attitude
  - Relate listening to: knowledge of the world/local food trends
  - Classify sounds
  - Compare and contrast viewpoints in the listening
  - Listen and take notes using a graphic organizer
  - Listen to (topic) and analyze/evaluate/comment//ask questions on (topic)
  - Listen to a food show on TV
  - Listen for and identify main ideas
  - Listening for supporting details
  - Interpret speaker's tone, pitch, and word usage as well as intent by analyzing intonation
  - Preview a listening
  - Watch and analyze student role plays
  - Relate listening to personal values, interests and experiences
  - Take a dictation
  - Identify points of view in two listening
  - Infer situational context
  - Take notes while listening
  - Listen for emphasis in speech
  - Evaluate student commercials
- Vocabulary:**
- Context clues
  - Synonyms
  - Idiomatic expressions
  - Descriptive adjectives
  - Dictionary work
  - Word definitions
  - Figurative language
  - Word forms
  - Definitions
  - Figurative meanings of words
  - Vocabulary classification
  - Descriptive adjectives

#### **IV. METODOLOGÍA:**

Durante las lecciones se practicará la habilidad de escucha para realizar los diferentes ejercicios de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales. Cada estudiante utilizará el equipo de laboratorio para realizar las diferentes prácticas y asistirá a lecciones con el material, el libro de texto North Star: Listening/Speaking (High Intermediate) 2da edición, listo para trabajar, es decir, sin haber completado los ejercicios de antemano.



## V. EVALUACIÓN:

Se realizarán tres pruebas. Las pruebas serán de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales tratados durante las lecciones.

Las fechas de cada prueba están especificadas en el cronograma.

## VI. Actividades evaluativas:

1er Prueba parcial	30%
2da Prueba parcial	35%
3er Prueba parcial	35%

## VII. INFORMACION ADICIONAL

- Este es un curso de laboratorio en el cual la asistencia es obligatoria de 8:00 a.m. a 9:50 a.m. Una ausencia injustificada implicaría la pérdida del curso. Tres llegadas tardías equivalen a una ausencia (igualmente aplica para salidas anticipadas a la hora de finalización de la clase).
- No habrá exámenes de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.

- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

### **VIII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2<sup>nd</sup> Ed). (2004) North Star High Intermediate: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

Hanreddy, J., & Whaley, E. (4<sup>th</sup> Ed). (2002). Mosaic 2: Listening/Speaking. New York: McGrawhill.

Jones, L.& Kimbrough, V. (1990) Great Ideas. New York: Cambridge University Press.

### **IX. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Felgesenman Brown, Steven. (1997). Active Listening Building. New York: Cambridge University Press.



IO-5004 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL IV- II CICLO 2014- . LIC. CAROLINA

ÁLVAREZ FUENTES

## Course Calendar

Week	Activities	Assessment
<b>#1</b> Aug. 11-15	Organization of the Course	
<b>#2</b> Aug. 18-22	<b>Theme:</b> Media <b>Unit 1:</b> For News Resisters, No News is Good News	
<b>#3</b> Aug. 25-29	<b>Theme:</b> Overcoming Obstacles <b>Unit 2:</b> The Achilles Heel	
<b>#4</b> Sept. 1-5	<b>Theme:</b> Medicine <b>Unit 3:</b> Early to Bed, Early to Rise	
<b>#5</b> Sept. 8-12	<b>Theme:</b> Natural Disasters <b>Unit 4:</b> The Eye of the Storm	
<b>#6</b> Sept. 15-19		<b>I Partial Exam 30%</b>
<b>#7</b> Sept. 22-26	<b>Theme:</b> Conservation <b>Unit 5:</b> You Will Be This Land	
<b>#8</b> Sept. 29- Oct. 3	<b>Theme:</b> Conservation <b>Unit 5:</b> You Will Be This Land	
<b>#9</b> Oct. 6-10	<b>Theme:</b> Philanthropy <b>Unit 6:</b> It's Better to Give Than to Receive	
<b>#10</b> Oct. 13-17	<b>Theme:</b> Education <b>Unit 7:</b> Emotional Intelligence	
<b>#11</b> Oct. 20-24		<b>II Partial Exam 30%</b>
<b>#12</b> Oct. 27-31	<b>Theme:</b> Food <b>Unit 8:</b> Goodbye to the Sit-Down Meal	
<b>#13</b>	<b>Theme:</b> Immigration <b>Unit 9:</b> Finding a Niche: The Lives of Young Immigrants	

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela

Teléfono oficina 12: 2511-7081

Lic. Carolina Álvarez Fuentes: CAROLINA.ALVAREZFUENTES@ucr.ac.cr

<b>Nov. 3-7</b>		
<b>#14</b> <b>Nov. 10-14</b>	<b>Theme: Technology</b> <b>Unit 10: Technology: A Blessing or a Curse?</b>	
<b>#15</b> <b>Nov. 17-21</b>	<b>Review session</b>	
<b>#16</b> <b>Nov. 24-28</b>		<b>III Partial Test 35%</b>
<b>#17</b> <b>Dec. 1-5</b>	<b>Grades</b>	
<b>#18</b> <b>Dec. 8-12</b>	<b>Make up exam</b>	

\*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estimen los profesores del curso, esto de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.