



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: II -2014
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO-5302 LABORATORIO DE FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS
CRÉDITOS: 1
HORAS: 2
REQUISITO: IO-5301 LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA
CORREQUISITO: IO-5309 FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS
PROFESOR(AS): LIC. CAROLINA ÁLVAREZ FUENTES
HORAS ATENCIÓN EST.: JUEVES DE 13.00 A 16.50, OFICINA 26.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso práctico que permitirá mejorar la producción oral del idioma inglés del estudiante y además permitirá hacer diferentes análisis de materiales audiovisuales en inglés, así como reforzar el proceso planteado en el curso IO5309, Fonología del Idioma Inglés.

II. OBJETIVOS:

Objetivos generales	Objetivos específicos
1. Integrar elementos teóricos a la práctica del idioma inglés en su aspecto fonológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar las diferentes características de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones, las uniones, las separaciones y los casos especiales de éstas, entre otras. • Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo en la lectura de frases, oraciones, diálogos y otros textos. • Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos contenidos en el material audiovisual.

2. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés en su aspecto fonológico.

- Resolver diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de inferencia, de aplicación y de análisis a partir de la teoría estudiada en el curso de fonología del idioma inglés y en el curso de laboratorio.
- Identificar diferentes significados que se le dan al discurso en inglés según sus características fonológicas.

III. CONTENIDOS:

- Intonation
- Syllable Stress
- Two-Word Phrases
- Grammar in a Nutshell
- Listening a News
- Reduced Sounds Rhythm
- Word Groups & Phrasing
- Word Connections
- Phonemes
- American English /t/
- The Phonetic //
- American English /r/
- American English "th"
- The Phonetic /v/
- The Phonetic /s/ and /z/
- Tense and Lax Vowels
- Vowel Reduction
- Grammar in a Bigger Nutshell
- Nasal Consonants
- Throaty Consonants
- Content & Function Words

IV. METODOLOGÍA:

La metodología es completamente participativa, centrada en el y la estudiante. En todas las lecciones se requiere el trabajo individual o grupal para el desarrollo de los objetivos del curso. La participación estará centrada principalmente en la producción guiada de diferentes patrones de entonaciones, ritmo, acento y fluidez con el propósito de practicar, integrar y aplicar los contenidos del curso de fonología en el mejoramiento del discurso propio, además de utilizar la ética situacional en el que analizar y discutir las lecturas cortas y contenidos del curso dentro de la antología del curso. Se utilizarán los textos y CDs indicados en la bibliografía, así como material en vídeo y cassetes. Todos (as) los (as) estudiantes deberán disponer de un casete para este curso. Durante las lecciones los(as) estudiantes realizarán diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de grabación, de análisis de material audiovisual, lectura y oral de diferentes tipos de textos para aplicar la discriminación, identificación y producción de patrones significativos y de asociación, entre otros.

V. EVALUACIÓN:

Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material por ser incluido.

VI. Actividades evaluativas:

1er Prueba parcial	30%
2da Prueba parcial	35%
3er Prueba parcial	35%



VII. INFORMACION ADICIONAL

- Este es un curso de laboratorio en el cual la asistencia es obligatoria de 10:00 a.m. a 11:50 a.m. Una ausencia injustificada implicaría la pérdida del curso. Tres llegadas tardías equivalen a una ausencia (igualmente aplica para salidas anticipadas a la hora de finalización de la clase).
- No habrá exámenes de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VIII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Cook, Ann (2000). *American Accent Training*. New York: Barron's Educational Series, Inc.

Dale, P; Poms, L. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York: Pearson Education, Inc.

IX. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Dale, Paullette. (1987). *English Pronunciation*. Harcourt Brace Javovich Publishing.

Dauer, Rebeca M. (1993). *Accurate English: a Complete Course in Pronunciation*. New Jersey, U.S.A: Prentice Hall Regents. Book and tapes.

Hewings, M. Goldstein, S. (1998). *Pronunciation Plus-Practice Through Interaction*. Cambridge: Cambridge University Press. Book and tapes.

Nilsen and Allen. (1998). *Pronunciation Contrast in English*. New York: Regents.

Reed, Marnie and Christia Michaud. (2005). *Sound Concepts: An Integrated Pronunciation Course*. New York: McGraw-Hill.

Robertson, P. Gilbert Judy. (1990). *Speaking Clearly*. New York: Cambridge University Press.



IO-5004 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL IV- II CICLO 2014- . LIC. CAROLINA

ÁLVAREZ FUENTES

Course Calendar

Week	Activities	Assessment
#1 Aug. 11-15	Organization of the Course	
#2 Aug. 18-22	Review	
#3 Aug. 25-29	Review	
#4 Sept. 1-5	Chapter 1: American English Intonation pp.1-12	
#5 Sept. 8-12	Chapter 1: American English Intonation pp. 13-18 Syllable Stress pp.19-22	
#6 Sept. 15-19	Chapter 1: Complex Intonation pp. 23 Two-Word Phrases pp.24-34	
#7 Sept. 22-26	Chapter 1: Grammar in a Nutshell pp. 35-45 Chapter 1: The Miracle Technique pp. 46-47	
#8 Sept. 29- Oct. 3	Chapter 1: Reduced Sounds pp. 48-55 Word Groups and Phrasing pp. 56-58	
#9 Oct. 6-10		I Partial 30%
#10 Oct. 13-17	Chapter 2: Word Connections pp.59-70 Chapter 3: Cat? Caught? Cut? pp.71-76	
#11 Oct. 20-24	Chapter 4: American English T pp.77-84 Chapter 5: The El pp.85-94	
#12 Oct. 27-31		II Partial 35%
#13	Chapter 6: American English R pp.95-99 Chapter 7: Tee Aich pp.118-120	

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela

Teléfono oficina 12: 2511-7081

Lic. Carolina Álvarez Fuentes: CAROLINA.ALVAREZFUENTES@ucr.ac.cr

Nov. 3-7	Chapter 8: More Reduced Sounds pp.121-127 Chapter 8: Intonation and Attitude pp.128	
#14 Nov. 10-14	Chapter 9: "V" as in Victory pp.129-130 Chapter 10: S or Z pp.131-134 Chapter 11: Tense & Lax Vowels pp.135-137	
#15 Nov. 17-21	Chapter 11: Grammar in a Bigger Nutshell pp.138-144 Chapter 12: Nasal Consonants pp.145-146 Chapter 13: Throaty Consonants pp.147-149 Lesson 19: Stress Within the Word pp.84-90 (Optional) Lesson 20: Stress Within the Sentence pp.91-95 (Optional) Lesson 21: Rhythm pp.96-104 (Optional) Lesson 22: Intonation pp.105-111 (Optional)	
#16 Nov. 24-28		III Partial 35%
#17 Dec. 1-5	Grades	
#18 Dec. 8-12	Make up exam	

*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estimen los profesores del curso, esto de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.