



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de
Filosofía, Artes y Letras
Sección de Letras
Carrera de Enseñanza del Inglés

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

PERIODO LECTIVO: II Semestre – 2014

DOCUMENTO: Programa de Curso semestral

CURSO: Comunicación Oral IV

SIGLA: IO-5430

CREDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO5420, Comunicación Oral III

CO-REQUISITOS: IO5230, Comunicación Escrita III y IO5004,
Laboratorio Comunicación Oral III

NIVEL: Segundo año (IV Ciclo)

PROFESORA: Master Elisa Li Chan

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, fonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, el género, y los grupos etarios.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase.

6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades sociolingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales.

METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star: Listening & Speaking, Intermediate, con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de “escucha” serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluida la profesora).

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, el “role play”, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto. En caso necesario, el grupo puede hacer uso de las Horas Atención Estudiante (HAE) para coordinar con la docente cualquier tipo de ayuda, supervisión o apoyo logístico.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales se utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación a cada actividad, según corresponda. Los estudiantes presentaran una estrategia didáctica y una dramatización como formas de comunicación oral y evaluación.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star: Listening & Speaking, Intermediate. También se incluye temáticas relacionadas al texto.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. Además se realizarán como máximo 4 exámenes cortos: un discurso, una estrategia didáctica, una técnica de enseñanza, una dramatización, y una presentación de una canción en inglés de temas del libro, los cuales tienen un valor total de 40%.

I Parcial 25%

II Parcial 35%

4 Quizzes 40%

1. To present a speech based on a topic related to a chapter of the book North Star (discurso)
2. To introduce a teaching technique for a speaking skill based on subject of the book.
(estrategia)
3. To present a game for oral skills, related to a subject covered in the book (estrategia)
4. Dramatization using a topic related to any chapter of the book.(dramatizacion)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004). North Star: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARI A

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. España.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, & Exercises for the classroom. (2011) Teacher's Discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids' Safari. (Student Book) (1st Edition). (2003). Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998). Prentice Hall Regents.

CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	11-15 agosto Mother's Day Holiday	Presentación y organización del curso. Dinámicas de presentación personal.	Entrega del programa del curso
2	18-22 agosto	Chapter 1 Information Overload	

		Estrategias didácticas relacionadas con medios de comunicación oral y escrita	
3	25-29 agosto San Ramon's Day	Chapter 2 The Achilles Heel Establecer dialogos y debates sobre fortalezas y debilidades en el ser humano	
4	8-12 setiembre	Chapter 3 Early to Bed, Early to Rise Realizar actividades sobre proverbios, dichos y refranes en ingles para realizar diálogos y análisis de ellos en ingles.	
5	15-19 setiembre Independence Day	Chapter 4 Animal Intelligence (1) Presentación de un discurso con una duración de 20 minutos de un tema relacionado con el libro	Quiz 1
6	22-26 setiembre	Chapter 5 Longevity: Refusing to Be Invisible Realizar una breve discusión sobre la situación en el mundo anglosajón sobre el adulto mayor.	
7	29 septiembre al 3 de octubre Culture's Day	Chapter 6 Giving to Others: Why Do We Do It? Realizar un debate sobre las razones de dar y recibir entre las personas anglosajonas.	
8	6-10 Octubre Independence and cultura ofChina	Chapter 7 What's the Use of Homework? Realizar un panel y un foro sobre la importancia de las asignaciones y tareas.	
9	13 – 17 octubre	Midterm	Midterm
10	20-24 octubre	(2)Presentación de una estrategia didáctica para enseñar ingles, con el objetivo de trabajar una habilidad de comunicación oral a nivel intermedio	Quiz 2
11	27-31 octubre	Chapter 8 Good Bye to the Sit –Down Meal Realizar un debate sobre sentarse juntos a desayunar, almorzar y cenar en familia en la cultura norteamericana	
12	29 octubre 2 noviembre All Saints Day	Chapter 8 Good Bye to the Sit –Down Meal	

13	5-9 noviembre	(3)Presentación de un juego o actividad de habilidad oral relacionado con un tema del libro.	Quiz 3
14	3-7 noviembre	Chapter 9 Finding a Niche: The Challenge for Young Immigrants Realizar actividades de trabajo oral para discutir el tema de la migración en Estados Unidos.	
15	10-14 noviembre	Chapter 10 No technology? No way! Realizar actividades de trabajo oral para discutir el tema de la tecnología sus pro y sus contra	
16	17 – 21 noviembre	(4) Dramatización usando un tema relacionado con un tema del libro	Quiz 4
17	24-28 noviembre	Midterm 2	Midterm 2