



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II- 2015

DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL

SIGLA: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI

GRUPO: 02

REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V

CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI

HORAS DE CLASE: 4

CRÉDITOS: 3

NIVEL: VI

PROFESORA: Elisa Li Chan

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTE: Lunes de 1:00 p.m. a 4:45 p.m. Martes de 9:00 a 11:50

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales.
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado.
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales.
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales.

CONTENIDOS

Los contenidos se entienden como medios para lograr el propósito último del curso: aprender y mejorar /en el uso de la lengua inglesa. No obstante se debe observar que el rubro de "contenido" en las hojas de evaluación implica tanto el manejo de datos vistos en clase, estudiados para las presentaciones y los que provengan de fuentes consultadas, así como también implica la profundidad de las ideas, la calidad, coherencia y fuerza de los argumentos, tesis o hipótesis. No se



trata de que se memorice cada dato sino de que haya en las presentaciones y pruebas una “opinión informada” sobre el tema y que las actividades no se conviertan en una simple conversación o presentación descriptiva o informativa sobre el tema.

Los contenidos se dividirán en diez unidades que representan temas generales los cuales se abordarán según se presentan en los libros de texto y a partir de las metodologías o técnicas participativas planteadas en el siguiente apartado. Se utilizarán los libros que se indican en la “Bibliografía obligatoria”. Además se complementará con lecturas proporcionadas por el profesor durante el semestre. Estas lecturas podrán ser fotocopias, páginas de Internet, libros, revistas electrónicas, o capítulos de libros, entre otros.

1. Marriage, Family and the Home. (University Life and Study)
2. The power of the group. (The Troubleshooter in Communication: Language and Culture)
3. Growing up male or female. (Interacting with Other People: Multiculturalism)
4. Gender issues today (The Illusion of Progress: Nature and Development)
5. Mass Media today (Media and Society: Opinion and Politics)
6. The influence of the Media Crime and Criminals
7. Crime and Criminals
8. Controlling crime
9. Cultural change (Mind, Body, and Soul: Health and Living)
10. Global issues

METODOLOGÍA:

La metodología del curso se basa en la participación activa y comprometida del grupo de estudiantes, es decir, será este grupo quienes deberán asumir un rol pro-activo, colaborativo y crítico antes, durante y después de la lección. El rol del docente será de mediador y evaluador de las actividades y del progreso de cada estudiante con respecto al logro de los objetivos del curso y de cada lección.

Se espera del grupo de estudiantes que realicen procesos de investigación (consulta bibliográfica, entrevistas y búsquedas en internet) sobre los temas que forman parte de los contenidos del curso, esto con el fin de que las presentaciones orales al grupo sean verdaderas exposiciones informadas y de alto nivel académico (dentro de lo que se requiere a nivel de bachillerato universitario) tanto en los contenidos como en las estructuras: modelo discursivo, formato de la presentación, materiales de



apoyo, fuentes consultadas, profundidad del tema e ideas tratadas, argumentos esgrimidos, solidez de los argumentos, etc.

Cada semana se asignará un tema o lectura a un grupo diferente de estudiantes para que realicen presentaciones tipo ponencia o disertación. Las personas que no presenten en esta modalidad deberán participar en discusiones, mesas redondas, debates o impromptus sobre los temas que presentaron sus compañeros(as), por lo que deberán prepararse en la temática, vocabulario, estructura, ideas a debatir, refutar o defender. También se utilizarán vídeos y otros materiales para promover la participación en clase, expandir los conocimientos sobre contenidos, aprender nuevo vocabulario y asimilar estructuras del idioma que se utilicen en estos medios.

Los temas que se consignan en este programa pertenecen a los libros que se indican en la bibliografía obligatoria, el docente procederá a asignar lecturas o capítulos a cada estudiante o subgrupo con anterioridad. De igual manera, se indicará el tipo de actividad que se deberá presentar, las cuales se detallan a continuación.

Durante las lecciones se utilizarán diferentes técnicas de comunicación y trabajo como la discusión, la mesa redonda, el debate, la entrevista abierta, el video foro, el análisis de caso, la ponencia y el discurso impromptu, entre otras. Estas mismas técnicas se podrán utilizar para la realización de los exámenes o pruebas cortas. Se trabajará de forma individual y en grupos tratando de cambiar la composición de estos cada dos o tres semanas. Las actividades orales deben mantenerse dentro de los cuatro patrones retóricos: “Exposition”, “Enquiry”, “Argumentation”, y “Narration” (ver hoja adjunta), se pueden utilizar combinaciones de estos o uno solo según sea mejor para el propósito u objetivo de la actividad o del/la presentador(a).

Toda actividad oral que resulte de investigación debe seguir las siguientes características: 1) estructura tradicional de los discursos académicos (introducción, desarrollo y conclusión o cierre). 2) debe entregarse un “outline” al grupo indicando la estructura y dejando espacios para que los compañeros y compañeras puedan tomar apuntes como ideas principales, ejemplos, posición del/la presentador(a) o “thesis statement”, etc. 3) Utilizar material de apoyo, sean físicos o electrónicos como PowerPoint o Prezi. En este último caso cada persona que expone debe tener su propia PC para usarla durante la actividad. Al utilizar estos materiales de apoyo se debe evitar leerlos pues la actividad es para demostrar las cualidades y calidades orales (habilidad de habla) en el idioma inglés, no en la habilidad de lectura. 4) No exceder el tiempo que se asigne para la presentación. Si esta metodología no se sigue o si se omite una o varias de las características no se permitirá que se realice y en su lugar se aplicará otra técnica participativa como el impromptu speech o *entrevista por ejemplo.

Cada semana se escogerá a dos o tres personas para que realicen una presentación impromptu, de ser posible se asignará a más personas cada lección. Los “impromptu speech” permiten ejercitar las diferentes micro habilidades lingüísticas como el reconocimiento del vocabulario, la incorporación de



nuevas palabras en estructura y significado, el nivel de conocimiento en inglés sobre los temas tratados, etc. Los temas que se utilicen serán determinados por el docente según los vistos en clase sea durante la lección o en otra fecha. Estas actividades tienen un propósito didáctico: servir de práctica para mejorar la producción oral en el idioma inglés, además de permitir la práctica y preparación para cuando se apliquen como evaluaciones.

Se realizara una gira como un aspecto más de la metodología-actividades de curso, se le asignara un valor de 10% sin embargo se debe aclarar que en caso de que surja un inconveniente y la gira no pueda hacerse, se hará una dramatización con algún tema de los capítulos estudiados durante el semestre para sustituir esta actividad. El estudiante tiene plena libertad de escoger el tema que considere apropiado a su conocimiento. Una semana después de la gira los estudiantes deben hacer un reporte oral de al menos 5 minutos, sobre tres aspectos de la obra que le llamaron la atención como una evaluación de un 5%

La obra de teatro es en inglés, con actores americanos, y gran calidad en efectos de sonido. Esta obra tiene aventura, suspenso y humor, es mítica y fantástica. Aporta elementos interesantes para que el aprendizaje del idioma ingles.

El material didáctico complementario se encuentra disponible en la página web www.artspot.com.ar

Se presentaran en:

"FREYA, a Viking Story"

"TEATRO LUCHO BARAHONA (Calle 11, entre avenida 6 y 8. Frente al Restaurante Tin Jo - San José Centro)

Martes, 03 de NOVIEMBRE de 2015 - en los horarios de 08:45 y 10:30

El valor de la entrada es de 5.300 colones

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 35% respectivamente). Estos exámenes se indican en el cronograma del curso y se incluirán los contenidos vistos hasta ocho días antes de las pruebas. Para la calificación de los exámenes se utilizarán las hojas de rúbricas que se explicarán, discutirán y aprobarán durante la primera lección. El objetivo de los exámenes es verificar y valorar las habilidades lingüísticas desarrolladas según el nivel del curso y los objetivos del mismo, cada rubro que se utilice se explica en la hoja en cuestión. De no poder contar con un tribunal evaluador para los exámenes parciales se utilizará la grabación. Es muy recomendable que cada estudiante utilice



su propia grabadora durante las pruebas, aunque – previa solicitud oral al inicio de estas – se puede facilitar una copia en CD posterior al examen.

Los exámenes parciales pueden realizarse de forma individual o en grupo, esto se decide con al menos ocho días de anticipación y se le comunicará al grupo con ese fin. Para definir si la prueba se realizaría de forma individual o en grupo el docente tomará en cuenta el trabajo realizado por cada estudiante durante las lecciones, y procurará siempre que la escogencia sea la mejor para verificar el verdadero nivel y avance lingüístico de cada persona. Las pruebas individuales podrán ser presentaciones tipo ponencia o disertación en el que se pueden adjuntar materiales de apoyo o presentaciones en formato digital. Cuando se utilicen estos materiales queda completamente excluida la posibilidad de leer el contenido, solamente se deben usar como guía o “outline” para el jurado. También se podrá utilizar la técnica de la entrevista no estructurada, el video foro o la reacción a un(a) autor(a) o la respuesta a algún tema visto en clase. La estructura deberá ser la misma que se usa para la clase (introducción, desarrollo y conclusión o cierre).

Cuando las pruebas se hagan en grupo se podrá utilizar técnicas variadas como la entrevista abierta, la discusión grupal, el debate o la mesa redonda. Para este fin los temas a tratar se escogerán de un grupo de posibilidades que el docente facilitará de manera escrita en forma de preguntas, comentarios o inclusive artículos cortos a los que se debe reaccionar de forma oral. No se dará tiempo para preparar un outline, la presentación será tan espontánea como sea posible y el docente podrá fungir como moderador o entrevistador si lo considera pertinente. Aunque la prueba sea en grupo la nota se consigna individualmente. En este tipo de prueba la estructura es menos rígida que la utilizada en el examen individual, no obstante cada estudiante debe clarificar su tesis de fondo por medio de los elementos lingüísticos apropiados.

Se realizarán dos pruebas cortas de 5% cada una. Estas pruebas – por su naturaleza impromptu – no serán anunciadas con anterioridad. Los contenidos a evaluar serán los vistos en clases hasta el momento, es decir, que después de una presentación sobre un tema del curso se puede aplicar la prueba. Estas serán grabadas para que sirva como constancia material de la misma. La grabación podrá ser revisada y evaluada por un tribunal que se conforme para ese fin, posterior al día del quiz o prueba corta. También para la calificación de las pruebas cortas se utilizará la misma hoja de rúbricas que en los exámenes. Para definir el tema a exponer el docente facilitará materiales, preguntas, lecturas o cualquier otro que cada estudiante deberá utilizar para hacer su prueba.

Cada estudiante debe realizar una presentación oral individual sobre uno de los temas generales vistos en clase. La asignación de los temas será aleatorio y se asignarán al menos una semana antes de la fecha de presentación. Estas tendrán un valor de 20% sobre la nota final del curso. La presentación oral individual se entiende como resultado de un proceso de investigación, de búsqueda académica de información, por lo tanto se deben seguir los requerimientos explicitados anteriormente.



Para la evaluación de esta actividad se utilizarán las mismas rúbricas para exámenes individuales. El objetivo de estas pruebas es demostrar el buen nivel de habilidades lingüísticas de forma oral a través de las capacidades de organización, interpretación, análisis, síntesis y evaluación de temas estudiados. También en estas pruebas queda excluida la posibilidad de leer los materiales que se utilicen como apoyo.

Finalmente, se realizará dos presentaciones grupales con un valor de 10%. Aunque se trabaje en grupo la nota será asignada de forma individual de acuerdo con el desempeño de cada persona. El objetivo de estas pruebas es demostrar el buen nivel de habilidades lingüísticas de forma oral a través de las capacidades de organización, interpretación, análisis, síntesis y evaluación de temas estudiados y la interacción en grupo. Para la calificación de esta actividad se utilizarán la misma hoja rúbrica del curso. Los temas que se trabajen serán los mismos que se consignan para el curso y serán asignados por el docente al menos ocho días antes de la evaluación.

Se realizara una gira como un aspecto más de la metodología-actividades de curso, se le asignara un valor de 10% sin embargo se debe aclarar que en caso de que surja un inconveniente y la gira no pueda hacerse, se hará una dramatización con un tema de los capítulos estudiados durante el semestre para sustituir esta actividad. Una semana después de la gira los estudiantes deben hacer un reporte oral de al menos 5 minutos, sobre tres aspectos de la obra que le llamaron la atención como una evaluación de un 5%

| | |
|--|-----------------------------------|
| I EXAMEN PARCIAL | 25% |
| II EXAMEN PARCIAL | 35% |
| 2 PRUEBAS CORTAS (5 % C/U) | 10% (impromptu) |
| I REPORTE ORAL SOBRE ASPECTOS DE LA OBRA DE TEATRO Y LA GIRA 5% | |
| 1 DRAMATIZACION EN GRUPOS SOBRE LA OBRA DE TEATRO DE LA GIRA | 15% |
| 1 PRESENTACIÓN GRUPAL | 10% (20 minutos mínimo 30 máximo) |
| TOTAL | 100% |

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Johns, A. M. (1997). *Text, Role, and Context: Developing Academic Literacies*. Cambridge: Cambridge University Press.



Longman, D. G. & Atkinson, R. H. (1994). *Study Methods and Reading Techniques*. Minneapolis: West Publishing Company.

Rose, K. R. & Kasper, G. (2001). *Pragmatics in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sanabria, K. (2004). *Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion*. U.S.A.: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brooks, E. & Fox, L. (1998). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Byrd, D. & Clemente-Cabeta I. (1991). *React interact: situations for communication*. U.S.A.: Prentice Hall.

Harley, B., Allen, P., Cummins, J., & Swain, M. (1990). *The Development of Second Language Proficiency*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hughes, R. (1999). *On the Record*. Chicago, U.S.A.: National Textbook Company.

Gee, J. P. (2008). (3rd Ed.). *Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses*. Oxon, Canada: Routledge.

Tiersky, E. & Hughes R. (1996). *Morning Edition*. Chicago, U.S.A.: National Textbook Company.

CRONOGRAMA DEL CURSO

A continuación se presenta un tentativo cronograma del curso el cual está a las eventualidades que surjan en el semestre.

| SEMANA | FECHA | TEMA | OBSERVACIONES |
|--------|--------------|--|-------------------------------------|
| 1 | 10-14 agosto | Presentación y organización del curso. Dinámicas de presentación personal. Presentar y comentar tema de enseñanza del inglés y ética | Entrega del programa del curso |
| 2 | 17-21 agosto | Chapter 1 Marriage, Family and the | University Life and Study: Language |



| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| | | Home | Education Group discussion, debate, video forum video demonstration |
| 3 | 24-28 agosto | Chapter 2 The power of the group | Individual presentations, impromptu speech, sub groups discussions Quiz 1 |
| 4 | 31 de agosto-4 de setiembre | Chapter 3 Growing up Male or Female | Presentacion grupal |
| 5 | 7-11 de setiembre Independence Day | Chapter 4 Gender issues today | The Troubleshooter in Communication: Language and Culture |
| 6 | 14-18 setiembre | Chapter 5 Mass Media today | Quiz 2 |
| 7 | 21 setiembre al 25 de setiembre | Chapter 6 The influence of the Media | Interacting with Other People: Multiculturalism |
| 8 | 28 de setiembre al 2 de Octubre | Chapter 7 Crime and Criminals | Presentacion grupal |



| | | | |
|----|--------------------|---|--|
| 9 | 5 – 9 de octubre | Midterm | Midterm |
| 10 | 12-16 de octubre | | Mind, Body, and Soul: Health |
| 11 | 19-23 de octubre | Chapter 8 Controlling crime | Individual presentations, impromptu speech, sub groups discussions |
| 12 | 26-30 de octubre | | Media and Society |
| 13 | 2-6 noviembre | Gira para ver la obra teatro en ingles titulada "FREYA, a Viking Story" Presentada por el grupo de Teatro Educativo ARTSPOT en Inglés | |
| 14 | 9-13 noviembre | Chapter 9 Cultural change The Illusion of Progress | Reporte oral de la gira 5% |
| 15 | 16-20 noviembre | Chapter 10 Global issues | Dramatización 15% (15 a 20 minutos) |
| 16 | 23 – 27 noviembre | Repaso | |
| 17 | 30 de noviembre al | Midterm 2 | Midterm 2 |



| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| | 4 de diciembre | | |
| 18 | 7 de diciembre al 11 de diciembre | Entrega promedios y toma de decisión de fecha de examen de ampliación de común acuerdo entre los estudiantes y los profesores | |

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS, II CICLO- 2014
 IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI, PROFESOR: Gustavo Córdoba González, M. Ed.
 EVALUATION FORM FOR ORAL PRESENTATIONS

| | | | |
|--|---------|----|--------|
| Total Points _____ Total Percent: _____% Type of activity: | | | |
| Student's name: _____ ID#: _____ | | | |
| Total time: | Points: | %: | Grade: |

This chart is used to evaluate IO-5450, Oral 6 presentations. Rubric descriptions give an explanation about what is being required for each aspect. The score is a scale from "0" to "5" which indicates that the speech delivered:

"5" responds to the description. "4" presents important but non-frequent problems for communication or lacks small details required for the completion of the task. "3" presents problems/inconsistencies that are under the linguistic level of the course, or that there are omissions of a minor requirement. "2" presents regular and important problems/inconsistencies that evidence underachievement in the course linguistic level, or omissions that compromise the completion of



requirements. "1" does not fulfil the requirements because several, constant, and important problems/inconsistencies in the rubric area. "0" does not follow requirements/respond to description at all.

| Rubric description | Score |
|--|-------|
| Grammar: The speech is grammatically coherent. Speech shows grammatical variety. Verb inflection, verb tenses, modal auxiliaries, number, agreement, infinitives, phrases, etc., are correctly used along the speech. | |
| Organization: The speech is succinct and well organized. There is an introduction, a body and a conclusion or a closing part and every part is well connected. Transition makes arguments clearer and stronger. The presentation is delivered within the time allowed. | |
| Prosody: Speech rates at normal speed. Sentence intonation reinforces meaning. Stress in words and sentences is correct. Phrasing, linking, deletion, blending, reductions and prominence are correctly applied. | |
| Vocabulary: Uses vocabulary from the readings and general topics frequently and correctly. No word confusion in function or distribution. Inflection and affixation are not a problem in the speech. Register is used accordingly to the in/formality of the activity objective and context given. Linguistic indicators are used (not overused) to differentiate, correlate, number or sequence, show relationships, add new information, explain, restate, etc. | |
| Content: The presentation matches the requirement in the task. Argumentation is sturdy, well supported on discussed topics or well known facts. No evidence of memorization along the speech. There are quotes and supporting details that evidences research and hard work on preparation. The discursive models are very well used. No reading materials. | |
| Language use: There are discourse markers and signal words to present the information. There are expressions to divulge information and to state reasons either formal or informal according to the topic. | |
| Supporting materials: There are supporting materials that illustrate the topic and help the audience following, understanding, or expanding ideas in the speech or presentation. There is an outline for the class to follow the presentation. | |