



SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CURSO: LM1032- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES II

CICLO LECTIVO: II-2017 –

CREDITOS: 4 - **HORAS POR SEMANA:** 6

REQUISITO: LM1030 - **CO-REQUISITO:** NO TIENE

NIVEL: AVANZADO-LECTURA

DOCENTE: ML. KARLA ARAYA ARAYA

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Martes y Jueves de 9:00 am a 11:50 am, cubículo # 24,

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica, de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado.
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida.
4. responder críticamente a un texto dado por medio de:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**



- análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

<p>El proceso de lectura (repass) claves lingüísticas y no lingüísticas</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Outlining: como estrategia esencial para el análisis discursivo.</p> <p>Patrones Retóricos</p> <p>Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso</p> <p>Generalizaciones y Especificaciones</p> <p>Marcadores lingüísticos</p> <p>Niveles de generalización y especificidad</p> <p>Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos</p>
<p>Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)</p> <p>Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo</p> <p>Categorías descriptivas específicas</p> <p>Descripciones simples y extendidas</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos</p>
<p>Definición</p> <p>Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características</p> <p>Tipos de definiciones: real y nominal</p> <p>Definiciones simples y extendidas</p>
<p>Clasificación</p> <p>Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)</p> <p>Métodos de clasificación: inductivo y deductivo</p> <p>Aplicación: textos escogidos según el discurso</p>
<p>Introducción al Discurso</p> <p>Exposición, Indagación, y Argumentación</p> <p>Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico.</p>
<p>El Discurso Expositivo</p> <p>La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas).</p> <p>Flujo discursivo de exposición</p> <p>Aplicación: análisis de textos expositivos.</p> <p>Información explícita e implícita (the literal realm of the text). Inferences.</p>
<p>El Discurso de Indagación: Enquiry</p> <p>Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos.</p>
<p>El Discurso de Argumentación</p> <p>Argumento vs. Argumentación</p> <p>Elementos de argumentación (funciones discursivas)</p> <p>Conclusiones argumentativas típicas</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos.</p> <p>Falacia argumentativa</p>

V. METODOLOGÍA

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase se escogerán de acuerdo con las necesidades del grupo. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de post-lectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea.

Nota: La modalidad del curso es 100% presencial o físico, sin embargo se utilizará Mediación Virtual (METICS) en modalidad de 'bajo virtual' como el medio oficial para la comunicación, donde el estudiante podrá tener acceso en línea a materiales, prácticas y otros documentos importantes en forma digital para un mejor aprovechamiento del contenido que contribuirá a complementar la experiencia de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, se utilizarán otros medios digitales que también contribuirán a agilizar ese proceso, como lo son el correo electrónico, las cuentas de almacenamiento de datos, etc.

VI EVALUACIÓN

- Primer examen parcial **25%**
 - Segundo examen parcial **25%**
 - Pruebas cortas **40%**
 - Proyecto Final **10%**
- a) **1er examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las dos primeras unidades de la antología.
- b) **2º examen parcial:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
- c) **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará cuatro pruebas de comprensión de lectura en el transcurso del curso de 10% cada una. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades. **Estas pruebas pueden realizarse sin previo aviso.**
- d) **Proyecto final:** En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste no debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.



VII. BIBLIOGRAFÍA

- Discovering Discourse y Discourse in Action* de la serie: Reading and Thinking in English, Oxford University Press, 1979
- Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin,
- Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.
- Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.
- Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.
- Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.
- Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.
- Schwegler, R. (1992). (17th Ed.). *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Antología del curso preparada por el Profesor José Roberto Saravia de la Escuela de Lenguas Modernas

VII. CRONOGRAMA TENTATIVO

WEEK/DATE	ACTIVITIES	ASSESSMENT
#1 August 07 & 10	Unit 1 a. Introduction to the course b. Diagnostic test c. Imagery (Review) d. Typographical clues (Review)	
#2 August 14 & 17	Unit 1 a. Vocabulary skills (Cognates, context clues, & word building) b. Figurative language c. Referents and expletives	
#3 August 21 & 24	Unit 1 a. Sentence Structure and word function b. Outlining c. Summarizing d. Practice and Readings from LM1030	
#4 August 28 & 31	Unit 2 a. Introduction to discourse b. Key concepts c. Graphic Organizers	Hand in articles for approval
#5 September 04 & 07	Unit 3: Exposition a. Exposition a. Explicit and implicit information b. Rhetorical Pattern: Generalization	



#6 September 11 & 14	Unit 3: Exposition a. Rhetorical Pattern: Description, definition, classification b. Recognizing the Discourse of Exposition	
#7 September 18 & 21	Unit 3: Enquiry a. Recognizing the Discourse of Enquiry b. Discourse functions in Enquiry c. What is hypothesis? d. Practice on Enquiry Discourse I	
#8 September 26 & 28	Unit 3: Enquiry a. Practice on Enquiry Discourse II First progress report on final project (Appointment required)	
#9 October 02 & 05	Review	Midterm exam 20%
#10 October 09 & 12	Unit 3: Argumentation a. Rhetorical Pattern: Argument b. Recognizing the Discourse of Argumentation c. Discourse Functions in Argumentation	
#11 October 16 (holiday) & 20	Unit 3: Argumentation a. Discursive Flow and Types of Conclusions in Argumentation b. Types of Methodologies used in Argumentation c. Fallacies	
#12 October 23 & 26	Unit 3: Argumentation a. Practice on Argumentative Discourse I b. Practice on Argumentative Discourse II	



#13 October 30 & November 02	Unit 3: Narration a. Rhetorical Pattern: Time-order b. Recognizing the Discourse of Narration c. Functions of Narrative Discourse	
#14 November 06 & 09	Unit 3: Narration a. Parts of Narration: Themes and Plot b. Practice on Narrative Discourse I	
#15 November 14 & 17	Unit 3: Argumentation a. Second progress report on final project (Appointment required)	Project Presentations 10%
#16 November 20 & 23	a. Second progress report on final project (Appointment required)	Project Presentations 10%
#17 November 27 & 30	Second exam 25%	
#18 December 07-11-14 Specific Date must be agreed.	Ampliación Exam	