



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA “Carlos Monge Alfaro”
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE OTRAS LENGUAS**

Programa de Curso

Nombre: Portugués Intensivo II Prof ^a Melina Do Rego Brito	Requisitos: Portugués Intensivo I Portugués Básico I y II
Sigla: LM-5032	Correquisitos: ninguno
Número de créditos: 04	Ciclo: II - 2017
Número de horas clase semanales: 06 Número de horas extraclase: 06 Número de horas consulta: 03	Tipo: de servicio
Nivel: Intermedio	

I - Descripción del curso

Este curso, cuyo enfoque es comunicativo, se dirige a estudiantes de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera en un nivel avanzado. El curso también ofrece a los estudiantes la posibilidad de leer y comprender textos en portugués de diferentes áreas, así como acercarse más a la cultura e idiosincrasia brasileña.

II - Objetivo general del curso

Brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que adquieran cierto grado de comprensión del idioma, desarrollando sus habilidades y destrezas, para que alcancen un nivel intermedio-avanzado de expresión escrita y oral.

III - Objetivos específicos del curso

El estudiante podrá:

- Verbalizar, usando sus propias palabras, la secuencia de hechos de un texto o crear diálogos, para comunicarse correctamente.
- Determinar y crear las características físicas y psicológicas de personajes, utilizando vocabulario adecuado.
- Reconocer y utilizar algunas expresiones idiomáticas y algunas jergas, que le permitan tener un conocimiento y acercamiento mayor a la cultura brasileña.



- Comunicarse y expresarse oralmente con fluidez, entonación y pronunciación correcta y clara, para resolver situaciones cotidianas.
- Adquirir mejores estrategias para poder expresarse por escrito, haciendo correcto uso de las normas gramaticales y ortográficas del portugués.

IV – Contenidos

- Alugando uma casa (vocabulário)
- Advérbios (lugar ,modo afirmação, dúvida, intensidade, negação, tempo)
- Locução prepositiva de lugar.
- Eletrodomésticos/ Louças e talheres/tipos de moradia
- Discurso Direto e Indireto
- Locução adverbial
- Expressões (com “fazer”, “tomar”, “dar”) e expressões idiomáticas.
- Partes do corpo.
- Voz passiva (revisão)
- Introdução à história do Brasil.
- Elementos da cultura brasileira.
- Fazendo uma matrícula (escola/ universidade/ cursinho, etc.)
- Pronomes Relativos
- Tempos Compostos do Modo Indicativo e do Modo Subjuntivo
- No posto de saúde/ especialidades médicas
- Num hospital particular/ doenças/ medicamentos/Spa
- Crase
- Revisão das contrações e preposições
- Currículo/Entrevistas de trabalho
- Conjunções Coordenativas e Subordinativas
- Direitos do trabalhador/ organograma de uma empresa
- Mercado de trabalho
- Alguns Prefixos e Sufixos/ Superlativos
- Uma palestra (Cultura brasileira no trabalho)
- Substantivos Uniformes/ Coletivos (Peculiaridades)
- Documentos e meios de comunicação.
- Sujeito indeterminado
- Alguns problemas da língua culta (uso dos porquês, mas/mais, etc.)
- Dar sugestões, aceitar sugestões e recusar sugestões
- Língua portuguesa
- Gente e cultura brasileira (Música popular brasileira/Folclore: lendas, festas, danças, etc.)
- Introdução à literatura brasileira

V- Metodología

1. Clases presenciales: En estas clases se desarrollarán los contenidos del curso. Algunas sesiones estarán destinadas a exponer dichos contenidos o a discutirlos y otras incluirán trabajo en grupos y análisis por parte de los estudiantes.



2. Sesiones de consulta: Durante estas sesiones el estudiante podrá hacer uso de las horas estudiantes para realizar consultas referentes a los temas en estudio.
3. Realización de dramatizaciones: Consiste en la dramatización de situaciones básicas de la vida diaria, previstas en los objetivos específicos.
4. Elaboración de diálogos: Consiste en elaborar diálogos a partir de láminas, películas, documentales, fotos, textos, etc.
5. Lecturas dirigidas: Lecturas propuestas donde los estudiantes podrán comprender el mensaje y realizar una presentación de la misma.
6. Utilización de recursos audiovisuales -películas y grabaciones- para ejercitar la comprensión auditiva e oral.
7. Juegos didácticos y dinámicas.
8. Actividades extra-clases: tareas e investigaciones sobre temas determinados por el profesor y de interés del estudiante.

VI- Evaluación

Durante el desarrollo del curso se efectuarán evaluaciones formativas y sumativas.

1. Serán objeto de evaluaciones formativas sin calificaciones:

- Lecturas/tareas asignadas.
- Participación en el desarrollo de actividades previstas.

2. Las evaluaciones sumativas consistirán de:

- | | |
|--------------------------|-----|
| ▪ Primer examen parcial | 30% |
| ▪ Segundo examen parcial | 30% |
| ▪ Prueba oral | 15% |
| ▪ Exposición | 10% |
| ▪ Tres quices (5% c/u) | 15% |

Nota: Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VII - Bibliografía

- Bechara, E. (2006). Gramática escolar da língua portuguesa. Editora Lucerna. Rio de Janeiro, Brasil.
- Cunha, M.J e Santos, P. (2000). Ensino e Pesquisa em Português para estrangeiros. SBS Editora. São Paulo, Brasil.
- Harumi, M. Andrade. S. e Florissi, S.(2013). Bem-vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação (8ª Ed./ 6ª Imp). SBS Editora. São Paulo, Brasil.



- Harumi, M. Andrade. S. e Florissi, S.(2006). Panorama Brasil, ensino de português do mundo dos negócios. Ed. Galpão. São Paulo, Brasil.
- Harumi, M.(2014).Como está seu português (1ª Ed.). Hub Editorial. São Paulo, Brasil.
- Lima, E. Eberlein O.F., Iunes, S. Abirad, Leite, M. Ribeiro.(2003). Diálogo Brasil: curso intensivo de português para estrangeiros. E.P.U. Editora Pedagógica e Universitária.São Paulo, Brasil.
- Lima, E. Eberlein O.F.(2010).Novo Avenida Brasil: curso básico de português para estrangeiros. E.P.U. Editora Pedagógica e Universitária. São Paulo, Brasil.
- Lima, E. Eberlein O.F., Iunes, S. Abirad.(2012). Português Via Brasil : um curso avançado para estrangeiros. Ed. Atual e ampl. E.P.U. São Paulo, Brasil.

VIII – Outros Recursos

Música brasileira, películas, documentales, entrevistas, entre otros.

IX- Cronograma

SEMANAS	TEMAS DE ESTUDIO Y GRAMÁTICA
1ª	Programa do curso Revisão Geral (tempos verbais: indicativo e subjuntivo) Alugando uma casa Advérbios (lugar/modo)
2ª	Locução prepositiva de lugar Eletrodomésticos/ Louças e talheres/ tipos de moradia Discurso Indireto - 1ª Parte
3ª	Advérbios (afirmação, dúvida, intensidade, negação, tempo) Locução adverbial / partes do corpo. Expressões (com “fazer”, “tomar”, “dar”) e expressões idiomáticas. Partes do corpo. Introdução a História do Brasil Discurso Indireto - 2ª Parte
4ª	Elementos da cultura brasileira (Educação) Fazendo uma matrícula/ vocabulário Pronomes Relativos
5ª	Tempos Compostos (Indicativo) Tempos Compostos (Subjuntivo)
6ª	Crise Revisão das preposições e contrações. No posto de saúde /Num hospital particular/Num SPA Especialidades Médicas
7ª	1º Exame Parcial



8 ^a	Conjunções Coordenativas e Subordinativas Direitos do trabalhador/ organograma de uma empresa Currículo/Entrevistas
9 ^a	Alguns Prefixos e Sufixos Superlativo absoluto
10 ^a	Substantivos uniformes e coletivos (Peculiaridades) Sujeito indeterminado Documentos diversos e meios de comunicação
11 ^a	Alguns problemas da língua culta Uso dos porquês, mas/mais, onde/aonde, etc.)
12 ^a	Dar sugestões, aceitar sugestões e recusar sugestões Revisão geral da matéria do curso
13 ^a	A língua portuguesa Gente e cultura brasileira
14 ^a	Literatura brasileira (introdução) Música popular brasileira O Folclore brasileiro: lendas, festas, danças, etc.
15 ^a	Filme Brasileiro/ Apresentação das pesquisas finais/Prova oral
16 ^a	2º Exame parcial e entrega das notas.