



<b>CARRERA:</b>	BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
<b>CICLO:</b>	II -2018
<b>DOCUMENTO:</b>	PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
<b>CURSO:</b>	IO-5430 Comunicación Oral IV
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>HORAS:</b>	4
<b>REQUISITO:</b>	IO5420 Comunicación Oral III
<b>CORREQUISITO:</b>	IO-5004 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV
<b>PROFESORES:</b>	ROY GAMBOA MENA
<b>HORAS ATENCIÓN EST.:</b>	L. 13 A 17. K 10 A 12



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

## OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo/destreza)
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo)
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso. (cognitivo)
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas. (destreza/afectivo)

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfofonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo. (destreza)
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto. (cognitivo/destreza)
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc. (cognitivo/destreza)
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase. (cognitivo/destreza)
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase. (destreza)
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos



que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.

---

(cognitivo/destreza)

7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso. (cognitivo/destreza/afectivo)
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales. (cognitivo/destreza)

## METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star 4: Listening & Speaking (2014, 4th Edition), con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de "Listening" serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluido el profesor).

## ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, videoforos, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto, mesas redondas, entre otros.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya

---



construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de antelación a cada actividad, según corresponda.

## CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star 4: Listening and Speaking. También se incluye temáticas relacionadas al texto.

Contenidos Temáticos:

- Exploring Genius
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Giving to Others
- What's the Use of Homework?
- Pros and Cons of Gaming

## EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cualitativa y cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Con respecto a la evaluación sumativa, se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. El formato de cada examen será anunciado con una semana de antelación.

También, se realizarán un máximo 4 pruebas cortas que podrían evaluar vocabulario, pronunciación, la presentación de un tema de forma espontánea o preparada, discusiones, dramatizaciones o la preparación de un video. Estas pruebas pueden ser orales o escritas y evaluarán contenidos relacionados a los temas desarrollados en las clases. Pueden ser individuales o grupales. En caso de que no se cuente con tribunal para la evaluación de quizzes orales, se procederá a grabarlos.

Estas pruebas permiten al estudiante medir su progreso en diferentes áreas y así prepararse mejor para pruebas parciales y evaluaciones siguientes. Por su naturaleza, las pruebas cortas podrían no ser anunciadas al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento.

I Parcial	25%
II Parcial	35%
Pruebas cortas	40% ( 4 pruebas cortas 10% cada una, estas pueden ser presentaciones, proyectos, exámenes cortos, debates etc.)



Por otro lado, la evaluación formativa supone la participación activa y proactiva de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera de la clase. Esto incorpora procesos de auto-evaluación, la retroalimentación de pares y del docente. Si bien este tipo de evaluación no contempla un valor numérico, es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y asimilación de los contenidos a estudiar, así como las destrezas a desarrollar.

La evaluación formativa incluye principalmente:

- Reflexiones sobre el propio desempeño del estudiante en tareas específicas
- Trabajo grupal e individual en temas de interés basados en necesidades identificadas en evaluaciones previas
- Retroalimentación de parte de pares y docente

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). North Star 4 Listening & Speaking (4th edition). USA: Pearson Education, Inc.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. Espana.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, exercises for the classroom. eachers discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids 'Safari. Student Book 3 . Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998).Prentice Hall Regents.

Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.

### **NOTAS:**

- Se les recuerda que no se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase y que en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con el/la profesor(a) como con sus compañeros(as).
- Se insta a los estudiantes a hacer uso de las HAE en caso de necesitar asesoría para la preparación presentaciones y evaluaciones.



- En cada presentación, es de suma importancia que la audiencia esté involucrada prestando atención y apoyando a los expositores, sin interrupciones que alteren el mecanismo de la exposición. Se espera que la audiencia interactúe con los expositores por medio de preguntas y comentarios.
- Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.



**CRONOGRAMA TENTATIVO**

<b>Week</b>	<b>CONTENT / ACTIVITY</b>
Week 1	Introduction to the course Course program Unit 1: Exploring Genius
Week 2	Unit 1: Exploring Genius
Week 3	Unit 2: The Achilles Heel
Week 4	Unit 2: The Achilles Heel Unit 3: Early to Bed, Early to Rise
Week 5	Unit 3: Early to Bed, Early to Rise
Week 6	Unit 4: Animal Intelligence
Week 7	Unit 4: Animal Intelligence
Week 8	<b>Test N° 1</b>
Week 9	Unit 5: The Golden Years
Week 10	Unit 5: The Golden Years
Week 11	Unit 6: Giving to Others
Week 12	Unit 6: Giving to Others
Week 13	Unit 7: Do your Homework!
Week 14	Unit 7: Do your Homework!
Week 15	Unit 8: Pros and Cons of Gaming
Week 16	Unit 8: Pros and Cons of Gaming
Week 17	<b>Test N° 2</b> Final grades
Week 18	Ampliación test

\*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estime el profesor del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.



### CRONOGRAMA AJUSTADO

DATE	CONTENT / ACTIVITY
9-10 al 12-10	Unit 5: The Golden Years
15-10 al 19-10	Unit 5: The Golden Years <b>Quiz N° 1</b>
20-10 al 2-11	<b>Test N° 1</b>
5-11 al 9-11	Unit 6: Giving to Others
12-11 al 16-11	Unit 6: Giving to Others
19-11 al 23-11	Unit 7: Do your Homework! <b>Quiz N° 2</b>
26-11 al 30-11	Unit 7: Do your Homework!
013-12 al 07 12	<b>Test N° 2</b> Final grades
10-12 al 14-12	Ampliación test

### EVALUACIÓN AJUSTADA

I Parcial	25%
II Parcial	35%
Pruebas cortas	40% ( 2 pruebas cortas 20% cada una)