



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES, Y LETRAS
SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS

Documento: PROGRAMA DE CURSO

Programa de curso: **ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I**

Sigla: **LM 1030**

Créditos: **4**

Ciclo: **Tercer Semestre- 2018**

Horas presenciales: 12 semanales

Horas estudio independiente: **6 semanales**

Horario: **Martes y Viernes de 9 a 11:50am. y de 13 a 15:50 pm**

Requisitos: **no tiene**

Instructor: **Magister Helen Mejía Pacheco**

I. DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a los estudiantes a emplear una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para comprender y analizar el contenido de los textos así como tomar una posición ante la perspectiva del autor. El curso está diseñado para proveer las estrategias de lectura en el idioma inglés para abordar el análisis del discurso en cursos posteriores

II. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género
2. Hacer predicciones acerca de su contenido
3. Corroborar las predicciones
4. Puntualizar las ideas principales
5. Responder críticamente a un texto mediante:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita o implícita
 - identificación de hechos y opiniones
 - discriminación de ideas (principales y secundarias)
 - emisión de juicios sobre lo leído

IV. CONTENIDOS

A. Aspectos estructurales

1. La oración
2. Formas nominales del sujeto
3. Formas del plural (-s,-es e irregulares)
4. La función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modales:(ej:would-could-should-may-can.etc) 9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
11. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
12. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros) 13. Afijos: prefijos y sufijos
14. Los referentes gramaticales: pronouns.
15. Las formas expletivas (IT- THERE)

B. Estrategias de lectura

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto
11. Distinguir diferentes discursos en textos.
12. Hacer inferencias en los textos.
13. Hipotetizar y comprobar las hipótesis.

V. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto de lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la

ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

VI. EVALUACIÓN

- Examen Parcial I 25%
 - Examen Final 35%
 - 3 Pruebas cortas 30% (10% cada una)
 - Portafolio de lectura 10%
- **1er Examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las unidades 1 a 4. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el mismo. Para esta prueba se avisará la fecha exacta de aplicación con al menos una semana de antelación.
 - **Examen final:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
 - **Pruebas cortas:** Se aplicarán 3 pruebas cortas. Cada prueba tiene un valor de 10% sobre la nota final. Estas se enfocarán en la aplicación de las estrategias y técnicas vistas en clase. El contenido de las mismas será avisado junto con la fecha de realización de la prueba, con al menos una semana de antelación.
 - **Portafolio de lectura:** En parejas, deberán escoger un artículo genuino en Inglés, de no menos de 10 párrafos o tres páginas y traer una copia al profesor con el nombre de los estudiantes en la tercer clase. A este aplicarán periódicamente, estrategias/ejercicios ; hasta sumar 10. Cada estrategia/ejercicio correcto tendrá un valor de 1%.

Finalmente, no se repetirán las pruebas. Sólo se contemplarán los casos excepcionales indicados en el Reglamento de Régimen Estudiantil.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- Anderson, Neil J. Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.
- Flemming, Laraine. Reading for Results. 8th ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.
- Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8th ed. Boston: Bedford, 2001.
- Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.
- Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.
- Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007.
- Vega González, Rómulo. Anthology LM-1030 Estrategias de Lectura en Ingles. Costa Rica: UCR, Facultad de Letras, Escuela de Lenguas Modernas, 2015.

IX. CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES

Week	Date	Content	Main Activities
1	January 15 th -18 th	Bienvenida/Presentación del y Discusión del programa Unit 1	Organización de grupos para el proyecto/Adquisición de antología/ Prueba de diagnóstico/ Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures
2	January 22 nd -25 th	Unit 2-3	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Portafolio
3	January 2 th -February 1 st	Unit 3-4	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Prueba corta 1 (Viernes 1 /tarde)
4	February 5 th -8 th	Unit 5-6 First Test (Units 1to 4)	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Examen Parcial (Viernes /tarde)
5	February 12 th -15 th	Unit 5-6	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Portafolio Prueba corta 2 (Viernes /tarde)
6	February 19 th -22 nd	Unit 7-8	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Portafolio Prueba corta 3 (Viernes /tarde)
7	February 26 th	Review Entrega de Portafolio	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures
8	March 1 st	Examen Final (9:00 am) Entrega de Resultados (2:00 pm)	
9	March 8 th	9:00 am Examen de Ampliación	