



**CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

**CICLO: I - 2018**

**DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO**

**CURSO: IO 5001 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL I**

**CRÉDITOS: 1**

**HORAS: 3**

**REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO**

**CO-REQUISITO: IO-5200 / IO-5400**

**NIVEL: I CICLO**

Oficina #24

**DOCENTE: GUSTAVO CÓRDOBA GONZÁLEZ, M. Ed. [curso.tavo@gmail.com](mailto:curso.tavo@gmail.com) cel.: 87090770**

**HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: L-14:00 – 17:00, K-15:00 – 17:00 Y J-9:00 – 12:00**

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Curso de tipo práctico complemento del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite al/a estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para lograr los objetivos planteados en el curso IO 5400.

**II. OBJETIVOS:**

1. Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (Cognitivo-Actitudinal)
2. Mejorar la entonación y pronunciación. (Cognitivo-Actitudinal)
3. Ampliar el vocabulario. (Cognitivo)
4. Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (Cognitivo-Actitudinal)
5. Producir diferentes tipos de sonidos. (Cognitivo)
6. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído. (Actitudinal)

**III. CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

- Architecture: Trends, Sustainability, Modern Architecture
- Psychology: The Impact of ideas in our lives, The use of colors, and Branding.
- Behavioral Science: Manners, Politeness, and Etiquette.
- Game Studies: Games and real life, Games as business, and Finance.
- Sociology: Being part of a family, Blood ties, and Family History.
- Business: Doing things by oneself, Howtoons, Selling and the Internet.
- Environmental Studies: Trash, Being sustainable, and The Pacific Garbage Path.
- Public Health: Cleanliness, Water, and Why dirty is good?

**IV. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:**

- Listening for main ideas
- Identifying the most important word in sentences and speech



- Listening for specific information in messages and lectures
- Linking in words and phrases
- Identifying stressed words and reductions in daily speech
- Taking notes (specific information) during lectures
- Spelling names in English
- Identifying syllables in words, phrases, and sentences

## V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

El curso de laboratorio permite a cada estudiante poner en práctica las habilidades lingüísticas de recepción y percepción (principalmente de escucha) como lo son diferenciar sonidos, palabras y frases; interpretar lo que se escucha; formar hipótesis; re-deconstruir textos orales; representar mentalmente patrones de sonidos del idioma inglés; identificar o discriminar información contenida en textos orales; entre otros. Por esta razón el curso se plantea desde una metodología centrada en la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para desarrollar representaciones mentales del idioma inglés y sus sistemas de sonidos con el objetivo de demostrar la comprensión de textos orales, principalmente reproducidos por medios electrónicos, lo que permitiría la aplicación de estas en el mundo real.

Aunque muchas de las actividades que se utilizan en el curso requieren el uso de las cabinas y los audífonos, vídeos y el libro de texto, el propósito último es la práctica, valoración y autoevaluación del proceso de desarrollo y mejoramiento de habilidades extra/para/lingüísticas, pues el aprovechamiento es en gran medida un proceso individual y es cada persona quien determinará cuál o cuáles de las técnicas vistas y trabajadas le sirve mejor en su proceso de aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo.

Durante las lecciones se utilizarán audios y videos con noticias, reportajes, series, documentales, películas, cómics, etc., como complemento del libro de texto. Antes de iniciar la sesión, el docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda con respecto a la operación del equipo. Aunque mucho del trabajo de cada estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar y demostrar comprensión de lo escuchado, la mayor parte de la lección se debe dedicar a la valoración o evaluación de la técnica en el proceso de aprendizaje propio, entender los pasos a seguir o el objetivo a cumplir, ya que aunque los contenidos cuentan como parte de la evaluación, son las técnicas y estrategias las que realmente definen el aprendizaje y aprovechamiento del curso.

Cada estudiante debe presentarse a las lecciones de laboratorio con su respectivo libro de texto (Q-Skills 2). Los demás materiales se enviarán por correo electrónico para la práctica fuera de clase (antes o después), si alguien así lo desea y lo comunica al docente.



## VI. EVALUACIÓN:

Durante el curso se aplicarán diferentes tipos de evaluación y de medición de los aprendizajes. Para cada unidad se aplicará un instrumento de autoevaluación y algunas veces de co-evaluación. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad y cuidado del caso.

Para la evaluación del aprovechamiento del curso se realizarán 3 pruebas o exámenes que se encuentran programados en el cronograma del curso. Estos exámenes comprenden ejercicios de escucha y comprensión, de reconocimiento de vocabulario y estructuras, de imitación de patrones fonológicos, de identificación/discriminación de ideas principales, secundarias, detalles o sonidos, entre otros. El formato de las pruebas es el de examen escrito con ítems de selección única o marcar con "X", de completar, de asociar o de desarrollo. Para la realización de las pruebas se utilizarán diversas fuentes (vídeos, audios, canciones), que pueden ser los mismos utilizados en las lecciones, los del libro de texto u otros que tengan un nivel de dificultad similar al material del curso.

Es importante recordar que las pruebas se avisan con al menos una semana de anticipación y se indican los contenidos o unidades a evaluar, quedando ya establecido que la forma de evaluarlo sería por medio del formato de examen antes descrito.

I PRUEBA 30%

II PRUEBA 35%

III PRUEBA 35% total: 100%

## VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Brooks, M. (2nd Ed.). (2015). Q: Skills for Success – Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: an introductory course for students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.

Gilbert, Judy B. (2001). Clear Speech from the Start. Cambridge: Cambridge University Press.  
English-English Dictionary

Hancock M. (1995). Pronunciation games. U.S.A.: Cambridge University Press.

Helgesen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). Active listening-building. U.S.A.: Cambridge University Press.

Morley, J. (1976) Listening Dictation: understanding English sentences structure. U.S.A.: The University of Michigan Press.



## CRONOGRAMA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Este es un cronograma que permite entender, dar seguimiento y organizar las actividades del curso. Debido a las diferentes situaciones que pueden afectar la marcha de las lecciones, como huelgas, enfermedad o eventos naturales, este cronograma puede variar. Para tal efecto, el docente y estudiantes discutirán y coordinarán las acciones a seguir para lograr el buen fin de las actividades, los contenidos y las evaluaciones.

Week	Contents	Activities
1. March 12-15	Course syllabus – Lab rules – Reglamento de Régimen Estudiantil	Agreement, discussion, and syllabus approving. Review of general Lab procedures and UCR rules.
2. March 19-22	Listening for key words and phrases, listening for main ideas, taking notes. The present continuous.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: verb tenses (the present continuous). Pages 3 to 8 from QS2
3. April 2- 5	Distinguishing word stress in nouns and verbs, taking more notes, differentiating main ideas from details by using vocabulary.	Lab practices, listening exercises, video activity: verb tenses (simple present and past). Pages 9 to 15 from QS2
4. April 9- 12	Listening for main ideas and details, reductions in speech (schwa), understanding cause and effect.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect. Pages 25, 27, 28 to 34 from QS2
5. April 16-19	Listening for details in order to retell. Simple past/present, pronouncing –ed.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect tips. Pages 35, to 38 from QS2, video activity: taking notes tips
6. April 23-26	Review – Semana U <b>ATTENDANCE IS MANDATORY</b>	Review of units 1 and 2
7. April 30-May 3	Predicting information from context and using previous knowledge, note organization. Modal verbs with should/not.	<b>First test.</b> Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: predicting. Pages 47 to 54 from QS2
8. May 7- 10	Listening for specific information. Pronouncing third person singular cases (-s), and plurals with –s, and –es.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 55, to 59 from QS2.



9. May 14-17	Listening for specific details. Editing notes, differentiating word stress. Pronouncing suffixes.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 71, to 73 from QS2.
10. May 21-24	Taking notes from speeches and materials. Using and recognizing word stress.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 74, to 82
11. May 28-31	Listening for signal words and phrases, distinguishing intonations in questions. Using the outline.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: reasons to.... Pages 91 to 97 from QS2 12. June 6-8
12. June 4-7	Differentiating sentences and questions. Listening for reasons and explanations. Using intonations in questions with "or".	<b>Second test, Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: 7 reasons why your English is not improving. Pages 98, to 104 from QS2.</b>
13. June 11-14	Listening for specific information. Making inferences from other people's speech. Linking v-c and c-v in phrases and sentences	Lab practices, listening exercises, and dialogues, Pages 113, to 127 from QS2.
14. June 18-21	Listening for different opinions, stressing words in sentences. More note taking. Understanding future events. Identifying word stress in compound nouns.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 139 to 150 from QS2.
15. June 25-28	Recognizing facts and opinions. Understanding future possibilities. Discriminating function and content words	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 158 to 173 from QS2.
16. July 2-5	<b>Third Test Third test,</b>	
July 13	Ampliación Test	All units from the textbook.