



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Lenguas Modernas



## **CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

**CICLO:** I - 2019

**DOCUMENTO:** PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO

**CURSO:** IO 5001 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL I

**CRÉDITOS:** 1

**HORAS:** 3

**REQUISITO:** ESTAR EMPADRONADO

**CO-REQUISITO:** IO-5200 / IO-5400

**NIVEL:** I CICLO Oficina #24

**DOCENTE:** MARILYN CUBERO GONZALEZ, marilyn1406@gmail.com cel.: 8876-6487

**HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES:** L-15:00 – 17:00, Y J-15:00 – 17:00

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Curso de tipo práctico complemento del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite al/a estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para lograr los objetivos planteados en el curso IO 5400.

### **II. OBJETIVOS:**

1. Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (Cognitivo-Actitudinal)
2. Mejorar la entonación y pronunciación. (Cognitivo-Actitudinal)
3. Ampliar el vocabulario. (Cognitivo)
4. Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (Cognitivo-Actitudinal)
5. Producir diferentes tipos de sonidos. (Cognitivo)
6. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído. (Actitudinal)

### **III. CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

- Architecture: Trends, Sustainability, Modern Architecture
- Psychology: The Impact of ideas in our lives, The use of colors, and Branding.
- Behavioral Science: Manners, Politeness, and Etiquette.
- Game Studies: Games and real life, Games as business, and Finance.
- Sociology: Being part of a family, Blood ties, and Family History.
- Business: Doing things by oneself, Howtoons, Selling and the Internet.
- Environmental Studies: Trash, Being sustainable, and The Pacific Garbage Path.
- Public Health: Cleanliness, Water, and Why dirty is good?

### **IV. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:**

- Listening for main ideas
- Identifying the most important word in sentences and speech



stening for specific information in messages and lectures

- Linking in words and phrases
- Identifying stressed words and reductions in daily speech
- Taking notes (specific information) during lectures
- Spelling names in English
- Identifying syllables in words, phrases, and sentences

## V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

El curso de laboratorio permite a cada estudiante poner en práctica las habilidades lingüísticas de recepción y percepción (principalmente de escucha) como lo son diferenciar sonidos, palabras y frases; interpretar lo que se escucha; formar hipótesis; re-de construir textos orales; representar mentalmente patrones de sonidos del idioma inglés; identificar o discriminar información contenida en textos orales; entre otros. Por esta razón el curso plantea una metodología que favorece las actividades de comprensión de textos orales, principalmente reproducidos por medios electrónicos, en las que se debe reaccionar a los mensajes contenidos en estos textos de forma oral o escrita, ya sea identificando ideas principales o información específica, tomando apuntes para luego presentar un resumen de forma oral o realizar una discusión con el grupo.

Aunque las actividades que se realizan en el curso requieren del uso del celular, del vídeo proyector o del material contenido en el libro de texto, el propósito último es la práctica, valoración y autoevaluación del proceso de desarrollo y mejoramiento de habilidades extra/para/lingüísticas, pues el aprovechamiento depende de cada persona quien determinará cuál o cuáles de las técnicas vistas y trabajadas sirve mejor en su proceso de aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible.

Durante las lecciones se utilizarán audios y videos con noticias, reportajes, series, documentales, películas, cómics, etc., así como el libro de texto. Antes de iniciar la sesión, el docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto. Aunque mucho del trabajo de cada estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar y demostrar comprensión de lo escuchado, la mayor parte de la lección se debe dedicar a la valoración o evaluación de la técnica en el proceso de aprendizaje propio, entender los pasos a seguir o el objetivo a cumplir, ya que aunque los contenidos cuentan como parte de la evaluación, son las técnicas y estrategias las que realmente definen el aprendizaje y aprovechamiento del curso.

## VI. EVALUACIÓN:

Durante el curso se aplicarán diferentes tipos de evaluación y de medición de los aprendizajes. Para cada unidad se aplicará un instrumento de autoevaluación y algunas veces de co- evaluación. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad y cuidado del caso.

Para la evaluación del aprovechamiento del curso se realizarán 3 pruebas o exámenes que se encuentran programados en el cronograma del curso. Debido a los cambios y situaciones extra- curso que se presentan durante este año, los exámenes se realizarán de acuerdo con las dinámicas de clase, es decir, estos pueden incluir ejercicios de escucha y comprensión, de reconocimiento de vocabulario y estructuras, de imitación de



n/discriminación de ideas principales, secundarias, detalles o sonidos, actividades orales (individuales o en grupo) en los que se deba demostrar comprensión del material escuchado.

El formato de las pruebas podrá contener una parte escrita, con ítems de selección única o marcar con “X”, de completar, de asociar o de desarrollo, así como también podrá contener una parte de producción oral en la que se calificará la comprensión de material escuchado, la utilización o aplicación de la entonación y el ritmo en el idioma inglés, el reconocimiento y utilización de vocabulario de acuerdo con las unidades, la identificación de ideas principales o información específica en un texto y la capacidad de comunicarlo de forma oral.

Para la realización de las pruebas se utilizarán diversas fuentes como vídeos, audios, canciones o materiales que pueden ser los mismos vistos en las lecciones, los del libro de texto u otros que tengan un nivel de dificultad similar al requerido por el curso.

I PRUEBA 30%

II PRUEBA 35%

III PRUEBA 35% total: 100%

## VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Brooks, M. (2nd Ed.). (2015). Q: Skills for Success – Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: an introductory course for students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.

Gilbert, Judy B. (2001). Clear Speech from the Start. Cambridge: Cambridge University Press.

English-English Dictionary

Hancock M. (1995). Pronunciation games. U.S.A.: Cambridge University Press.

Helgesen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). Active listening-building. U.S.A.: Cambridge University Press.

Morley, J. (1976) Listening Dictation: understanding English sentences structure. U.S.A.: The University of Michigan Press.

## VIII. CRONOGRAMA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Este es un cronograma que permite entender, dar seguimiento y organizar las actividades del curso. Debido a las diferentes situaciones que pueden afectar la marcha de las lecciones, como huelgas, enfermedad o eventos naturales, este cronograma puede variar. Para tal efecto, el docente y estudiantes discutirán y



seguir para lograr el buen fin de las actividades, los contenidos y las evaluaciones.

WEEK	CONTENTS	ACTIVITIES
1. March 11-14	Course syllabus – Lab rules – Reglamento de Régimen Estudiantil	Agreement, discussion, and syllabus approving. Review of general Lab procedures and UCR rules.
2. March 18-21	Listening for key words and phrases, listening for main ideas, taking notes. The present continuous.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: verb tenses (the present continuous). Pages 3 to 8 from QS2
3. March 25-28	Distinguishing word stress in nouns and verbs, taking more notes, differentiating main ideas from details by using vocabulary.	Lab practices, listening exercises, video activity: verb tenses (simple present and past). Pages 9 to 15 from QS2
4. April 1- 4	Listening for main ideas and details, reductions in speech (schwa), understanding cause and effect.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect. Pages 25, 27, 28 to 34 from QS2
5. April 8- 11	Listening for details in order to retell. Simple past/present, pronouncing –ed.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect tips. Pages 35, to 38 from QS2, video activity: taking notes tips
6. April 22-25	Review – Semana U <b>ATTENDANCE IS MANDATORY</b>	Review of Units 1 and 2
7. April 29-May 2	Predicting information from context and using previous knowledge, note organization. Modal verbs with should/not.	<b>First test.</b> Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: predicting. Pages 47 to 54 from QS2



8. May 6- 9	Listening for 7 specific information. Pronouncing third person singular cases (-s), and plurals with -s, and -es.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 55, to 59 from QS2.
9. May 13-16	Listening for specific details. Editing notes, differentiating word stress. Pronouncing suffixes.	practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 71, to 73 from QS2.
10. May 20-23	Taking notes from speeches and materials. Using and recognizing word stress.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 74, to 82
11. May 27-30	Listening for signal words and phrases, distinguishing intonations in questions. Using the outline.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: reasons to.... Pages 91 to 97 from QS2 12. June 6-8
12. June 3-6	Differentiating sentences and questions. Listening for reasons and explanations. Using intonations in questions with "or".	<b>Second test, Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: 7 reasons why your English is not improving. Pages 98, to 104 from QS2.</b>
13. June 10-13	Listening for specific information. Making inferences from other people's speech. Linking v-c and c-v in phrases and sentences	Lab practices, listening exercises, and dialogues, Pages 113, to 127 from QS2.
14. June 17-20	Listening for different opinions, stressing words in sentences. More note taking. Understanding future events. Identifying word stress in compound nouns	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 139 to 150 from QS2.
15. June 24-27	Recognizing facts and opinions. Understanding future possibilities. Discriminating function and content words Third Test Third test,	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 158 to 173 from QS2.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Lenguas Modernas



16. July 1-4	Third Test	
July 15	Ampliación Test	All units from the textbook.