



Carrera:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Ciclo:	I -2019
Curso:	IO-5220 Comunicación Escrita III
Créditos:	04
Horas de Clase:	04
Requisito:	IO-5210- Comunicación Escrita II
Correquisito:	IO-5420- Comunicación Oral III
Nivel:	3 ^{er} Ciclo



Docente:	Horario de Atención:	Contacto
Mag. Álvaro Zumbado	Viernes: 13:00-17:00	Alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso que busca ayudar a las y los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura de ensayos en inglés, aplicando las normas gramaticales necesarias dentro de los patrones retóricos a cubrir y considerando las normas éticas dentro de un contexto académico. El curso se enfocará en los patrones retóricos del ensayo expositivo, causa-efecto, y comparación y contraste. El curso cuenta con un nivel bajo virtual y se apoya en la plataforma METICS de la UCR.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, se espera que las y los estudiantes puedan:

Objetivos generales	Objetivos específicos
1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos. (Cognitivo/destrezas/afectivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera correcta ensayos expositivos. • Escribir de manera correcta ensayos de comparación y contraste. • Escribir de manera correcta ensayos de causa-efecto.
2. Definir las estructuras gramaticales necesarias para la escritura de ensayos. (Cognitivo/destrezas/afectivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el sistema de tiempos verbales • Modales • Voz Pasiva • Condicionales • Otros verbos



<p>3. Revisar las reglas de puntuación y uso de las mayúsculas en inglés. (Cognitivo/destrezas/afectivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos. • Emplear correctamente las mayúsculas en los ensayos.
<p>4. Identificar el uso de elementos de cohesión. (Cognitivo/destrezas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso de conectores. • Identificar el uso de subordinadores. • Identificar el uso de otros elementos de cohesión.
<p>5. Examinar las convenciones de publicación del APA. (Cognitivo/destrezas/afectivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las citas textuales según el APA. • Confeccionar la lista de referencias según el APA.

CONTENIDOS

De Escritura:

- The Thesis Statement
- The Introduction
- The Developmental Paragraphs
- The Conclusion
- The Outline
- Expository Essay
- The Comparison and Contrast Essay
- The Cause and Effect Essay
- Paraphrasing and Summarizing
- In-text citations
- The References list
- Editing for verb forms
- Sentence fragments
- Avoiding repetition with sentence additions
- Punctuating Transitions
- Avoiding run-ons

Gramaticales:

Tiempos verbales:

- Simple Past,
- Present Perfect, Present Perfect Progressive
- Past Perfect vs. Past Perfect progressive
- Future and future progressive
- Future Perfect and Future Perfect Progressive

Otras formas gramaticales:

- Correlative Conjunctions
- Modals and Similar Expressions
- Passive Voice and Verb Transitivity
- Passive Voice with Modal Expressions
- Real and Unreal Conditionals

Eticos:

- Prácticas éticas de escritura académica
- El plagio y sus formas
- Reconocimiento de aportes externos



Metodología

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El docente será facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. Las y los estudiantes serán el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso y se espera que tomen parte activa en la clase y sean responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase, prácticas asignadas y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos. Por ser un curso de escritura, la ética estudiantil en lo referente al plagio se abordará constantemente.

Evaluación

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño, orientar al docente en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente y cualitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Evaluación Formativa: Foros, ejercicios de escritura y revisión de pares dentro y fuera del aula

Evaluación Sumativa:

• 4 Pruebas de gramática	20% (5% c/u)
• 2 Prácticas en plataforma virtual	10% (5% c/u)
• 3 Ensayos (750-1500 palabras)	45% (1ro=10%, 2do=15%, 3ro=20%)
• 1 Examen	25%

	100%

La **evaluación formativa** supone la participación activa y proactiva de las y los estudiantes en un foro virtual, hacer ejercicios de escritura y trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, tareas, llenar organizadores gráficos, entre otros. Éste tipo de evaluación no contempla ningún valor numérico, ésta es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y una asimilación más práctica de los contenidos a estudiar.

La **evaluación sumativa**, por otro lado, contempla los siguientes aspectos:

Pruebas de gramática: Se realizarán cuatro exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Cada una tiene un valor de 5%.



Prácticas en la plataforma virtual: Se evaluará la participación de los estudiantes en las prácticas asignadas en la página de Metics del curso. Valor 10%

Ensayos: Se elaborarán tres ensayos. Dos de ellos se escribirán en la clase y uno podría ser fuera de la clase. Los estudiantes deberán trabajar un borrador bien estructurado que se corregirá en el aula y recibirá retroalimentación por parte de sus pares y del docente. Tomando en cuenta las recomendaciones y la revisión hechas al ensayo se escribirá una versión final que será entregada al docente. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos APA en la versión final.

Examen de Gramática: Se realizará un examen que comprenderá todos los contenidos gramaticales estudiados en clase.

NOTA: Las escalas de evaluación y las guías para la confección de ensayos y el portafolio se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación de la fecha de entrega o evaluación correspondiente.

Información Adicional

- No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o fallecimiento de un familiar de primer grado). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Todos los trabajos escritos deberán subirse a la página METICS siguiendo los lineamientos indicados previamente por el docente. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada. Trabajos entregados en fecha posterior se verán afectados de la siguiente manera:
 - **1 día natural después: se deduce el 25% del valor.**
 - **2 días naturales después: se deduce el 50% del valor.**
 - **3 días naturales después: se deduce el 75% del valor.**
 - **4 días naturales después: se deduce el 100% del valor.**
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de cero, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual. Los ensayos serán analizados con el programa *Turnitin*. En caso de tener un porcentaje igual o mayor al 30% de coincidencia con otros trabajos, los ensayos deberán ser



corregidos. La aceptación de la versión corregida si coincide con la fecha límite, queda sujeta a las deducciones de porcentaje descritas en el punto anterior.

- Se hará un examen de ampliación para las y los estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada durante el curso. Para quienes aprueben este examen, su nota final será 7.0, aunque la nota obtenida sea superior.

Bibliografía Obligatoria

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington D.C.: Author.

Fuchs, M., & Bonner M. (2012). *Focus on grammar 4: An integrated skills approach* (4th ed.). New York: Pearson Longman. (Cód. Bibl. 428.24/F652fu4)

Kirszner, L., & Mandell, S. (2018). *Patterns for college writing: A rhetorical reader and guide* (14th ed.). Boston: Bedford/St. Martin's. (Cód. Bibl. 808.042.7/K61p14)

Reinking, J., & von der Osten, R. (2018). *Strategies for successful writing: A rhetoric and reader* (11th ed.). Boston: Pearson. (Cód. Bibl. 808.042.7/R372s11)

Savage, A., & Mayer, P. (2012). *Effective academic writing: The short essay* (2nd ed.). New York: Oxford. (Cód. Bibl. 808.042.076/S263e2)

Bibliografía Complementaria

Alfaro, V., & Flores, B. (2012). *Practicing English syntax* (2nd ed.). San José, Costa Rica. Editorial UCR

Azar, B. (2011). *Fundamentals of English grammar* (4th ed.). New York: Prentice Hall Regents.

Azar, B. (2011). *Fundamentals of English grammar workbook* (4th ed.). New York: Prentice Hall Regents.

Hogue, Ann. (2008). *First steps in Academic writing* (2nd ed.). New York: Pearson Longman

Leki, I. (2000). *Academic writing: Exploring processes and strategies* (2nd ed.). New York: Cambridge University Press.



Meriwether, N. (2000). *Writing essays: Strategies for success*. Chicago, Illinois: NTC, Inc.

Murphy, R. (2004). *Grammar in use intermediate* (3rd ed.). USA: Cambridge University Press.

Quitman, L., & Nudelman, J. (2003). *Steps in composition* (8th ed.). New Jersey: Prentice Hall.

Spaventa, L., & Spaventa, M. (2001). *Writing to learn: From paragraph to essay*. New York: McGraw Hill.



Tentative Course Schedule

Week		Activities	Assessment
#1	March 14	<ul style="list-style-type: none"> ○ Introduction to the course ○ Ethical considerations in written communication Writing: Paragraphs ○ <i>Paragraph review 1</i> Grammar: Verb Tenses ○ <i>Simple past, past progressive, present perfect, present perfect progressive</i> 	
#2	March 21	<ul style="list-style-type: none"> Writing: Paragraphs and Explanatory Essay ○ <i>Paragraph review 2</i> ○ <i>Introduction and sample texts</i> ○ <i>Topic selection and brainstorming</i> ○ <i>Ordering ideas and outlining</i> ○ <i>Compose the thesis statement</i> Grammar: Verb Tenses ○ <i>Past perfect vs. past perfect progressive</i> 	
#3	March 28	<ul style="list-style-type: none"> Writing: Explanatory Essay ○ <i>Writing an introduction and a conclusion</i> ○ <i>Title your essay</i> ○ <i>Essay Format (APA Style)</i> Grammar: Verb Tenses ○ <i>Future and future progressive</i> 	<p>Jornadas de Investigación</p> <p>Online Class</p>
#4	April 4	<ul style="list-style-type: none"> Writing: Explanatory Essay ○ <i>Quotations</i> ○ <i>In-text citations</i> Grammar: Verb Tenses ○ <i>Future perfect and future perfect progressive</i> 	<p>Quiz 1</p> <p>(5%)</p>
#5	April 11	Holiday (No class)	
#6	April 18	Easter Break	
#7	April 25	Semana U, (Review)	
#8	May 02	<ul style="list-style-type: none"> Writing: In-class Essay Grammar: Additions ○ <i>Additions and responses: So, too, neither, not either, but</i> 	<p>Essay #1</p> <p>(10%)</p>
#9	May 09	<ul style="list-style-type: none"> Writing: Comparison & Contrast Essay ○ <i>Introduction and sample texts</i> ○ <i>Topic selection and brainstorming</i> ○ <i>Compose the thesis statement</i> ○ <i>Paraphrasing</i> Grammar: Modals and Similar Expressions ○ <i>Can, could, should, ought to, had better, must, may, might</i> 	
#10	May 16	<ul style="list-style-type: none"> Writing: Comparison & Contrast Essay ○ <i>Organize your essay</i> ○ <i>Use language for comparing and contrasting</i> ○ <i>Connecting paragraphs</i> ○ <i>Use academic language</i> ○ <i>Review of comparative structures</i> 	<p>Quiz 2</p> <p>(5%)</p>
#11	May 23	<ul style="list-style-type: none"> Writing: In-class Essay Grammar: ○ <i>The passive voice: Overview</i> 	<p>Essay #2</p> <p>(15%)</p>



#12	May 30	<p>Writing: Cause and Effect</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organize your essay ○ Use language for cause and effect <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Passive Voice with modals and similar expressions 	
#13	June 06	<p>Writing: Cause and Effect</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Topic selection and brainstorming</i> ○ <i>Ordering ideas and outlining</i> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conditionals: Present Real and Future Real Conditionals 	Quiz 3 (5%)
#14	June 13	<p>Writing: Cause and Effect</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Summarizing ○ Working on essay ○ Peer feedback on essay <p>Grammar focus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conditionals: Present Unreal and Future Unreal 	
#15	June 20	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Editing your essay (<i>bring print version, but upload soft version on METICS for grading</i>) <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conditionals: Past Unreal Conditionals 	Due date for essay#3 (20%)
#16	June 27	Review	Quiz 4 (5%)
#17	July 04		Exam 25%
#18	July 11	Grades	
#19	July 18	Make up exam	