



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: I -2019
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO-5600 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
CRÉDITOS: 4
HORAS: 4
REQUISITO: IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV
CORREQUISITO: IO-5230 TALLER DE INFORMÁTICA
PROFESOR: Henry Sevilla Morales, M.A. (henrysevilla@gmail.com)
HORAS ATENCIÓN EST.: Oficina 12, miércoles de 5:00 p.m.– 7:00 p.m.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio cuyo énfasis es en la selección de técnicas de investigación, instrumentos apropiados, estructuras y formas de cómo realizar un trabajo de investigación (artículo, tesis o tesina). El curso enfatiza la comprensión y aplicación de los pasos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación, así como su redacción y presentación.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer los pasos a seguir en la realización de un proyecto de investigación académica. (Cognitivo-destreza).
2. Aplicar los pasos a seguir en un proyecto de investigación académica. (Cognitivo-destreza).
3. Utilizar las diferentes secciones que conforman un proyecto de investigación (Cognitivo-destreza).

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a. Analizar literatura referente a técnicas de investigación. (Cognitivo).
- b. Utilizar medios electrónicos y otras tecnologías en la recolección de información para la selección, el desarrollo y la delimitación de un tema de investigación (Destreza).
- c. Desarrollar argumentos para justificar y proporcionar antecedentes de una investigación (Destreza).
- d. Formular hipótesis y preguntas de investigación (Destreza).



- e. Elaborar marcos de referencia, marcos teórico-conceptuales y estados de cuestión para una investigación (Cognitivo-destreza).
- f. Elaborar el marco metodológico o el diseño del proyecto de investigación (Cognitivo-destreza).
- g. Aplicar diferentes técnicas de recolección de información y de triangulación a grupos e individuos (Cognitivo-destreza).
- h. Utilizar diferentes técnicas e instrumentos en la construcción, interpretación y análisis de los datos de la investigación (Destreza).
- i. Planificar, elaborar, documentar y difundir los resultados de la investigación (Destreza).

IV. METODOLOGÍA:

El curso consiste primordialmente en desarrollar un proyecto de investigación a lo largo del semestre. Para ello, los estudiantes leerán y analizarán estudios en diferentes disciplinas los cuales les servirán como parámetro para realizar su propia investigación. El trabajo de investigación tendrá un carácter cualitativo, aunque se aplicarán técnicas cuantitativas básicas. Al inicio del semestre, cada grupo de estudiantes elegirá un tema a investigar relacionado con el quehacer en el aprendizaje-enseñanza del inglés en el aula de primaria o secundaria o acerca de un tema general de lingüística. El proyecto de investigación se llevará a cabo a lo largo del semestre. Aunque el profesor en ocasiones realizará exposiciones magistrales sobre los diferentes tipos de investigación así como sobre las metodologías apropiadas para cada tipo de investigación (etnográfica, estudio de caso, experimental, etc.), es fundamental que los estudiantes lean cuidadosamente el material asignado para que contribuyan activamente en las discusiones de la clase aportando opiniones basadas en la teoría leída. Por último, los estudiantes auto-evaluarán su progreso en el proyecto de investigación por medio de trabajos en grupos en los cuales ellos mismos valorarán el avance de sus compañeros de acuerdo con las técnicas estudiadas en clase. El componente ético se recalcará consistentemente a lo largo del semestre, tanto en la preparación del manuscrito final como en las distintas actividades de clase, fundamentados tanto en los principios que regulan la propiedad intelectual, como en el respeto a la diversidad y los derechos humanos.

V. ACTIVIDADES

1. Exposiciones magistrales por parte del profesor.
2. Lectura de artículos y revisión de formatos de trabajos de investigación.
3. Discusiones y análisis grupales de investigaciones, lecturas asignadas y otros materiales.
4. Trabajos en clase como mapas conceptuales, mesas redondas, foros, etc.
5. Pequeñas exposiciones grupales.
6. Presentación de avances en el proyecto.
7. Evaluación del avance en el proyecto de investigación.
8. Exposición de proyectos y resultados.

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación total del curso se basa en tres aspectos.

1. **Pruebas cortas:** Se realizarán un máximo de cuatro pruebas cortas prácticas con miras a repasar los contenidos estudiados o mejorar la propuesta de investigación. El profesor tendrá a su disposición diversas técnicas de evaluación, incluidas reportes escritos, exposiciones, análisis críticos de lectura, entre otras. Estas pruebas podrían no ser anunciadas.
2. **Bibliografías anotadas:** A fin de confeccionar el apartado de la revisión de la literatura, se realizarán un total de diez bibliografías anotadas. El profesor aportará la guía de trabajo en su momento oportuno.
3. **Proyecto final:** El proyecto final de investigación deberá ser realizado en pequeños grupos y recibirá la mayor parte de la calificación; ésta contiene cinco partes:
 - a. El avance #1 debe ser entregado en las últimas semanas de abril (fecha a negociar); incluirá un borrador/proyección de la introducción, con los objetivos o preguntas de investigación, el problema a investigar, una idea general de la metodología escogida, así como la importancia del estudio, esquema tentativo del trabajo, horario de la investigación que incluya las tareas por realizar y la semana en que se realizaron/realizarán, un borrador inicial del marco teórico con al menos 6 fuentes confiables (libros, trabajos de graduación (thesis/dissertations), artículos de revistas, journals, etc.).
 - b. El avance #2 debe ser entregado a finales de mayo (fecha a negociar); incluirá las correcciones hechas al primer avance, la revisión de la literatura (con al menos 10 fuentes confiables), la metodología y los instrumentos de recolección de datos.
 - c. El reporte escrito con **todas** sus partes de acuerdo con las pautas discutidas en clase. Este reporte se entregará a más tardar tres días antes de la última clase (fecha sujeta a cambios).
 - d. La presentación oral del proyecto de manera formal, de acuerdo con horario preestablecido y dentro de los límites de tiempo definidos.

Actividad	Valor porcentual	Tipo de evaluación
1. Pruebas cortas	15%	Sumativa/formativa
2. Bibliografías anotadas	15%	Sumativa/formativa
3. Trabajo de investigación		
3.1. Primer avance trabajo investigación	15%	Sumativa/formativa
3.2. Segundo avance trabajo investigación	15%	Sumativa/formativa
3.3. Reporte escrito final	30%	Sumativa/formativa
3.4. Reporte oral final	10%	Sumativa/formativa
Total	100%	

VII. CRONOGRAMA¹

WEEK 1 (March 13)

INTRODUCTION TO THE COURSE

- ✓ Reading and discussing the course syllabus
 - ✓ General aspects about the course: thinking about a topic, keeping up with drafts, organizing research teams
 - ✓ General introduction to research terminology: Paradigm, ontology, epistemology, methodology, etc.
 - ✓ **Conciseness: The basics!**
-

WEEK 2 (March 20)

THE SCIENTIFIC METHOD IN A NUTSHELL

- ✓ General introduction to scientific research (qualitative and quantitative research)
 - ✓ Choosing and narrowing the research topic
 - ✓ Types of research studies (overview)
-

WEEK 3 (March 27)

DESIGNING A RESEARCH PLAN

- ✓ Choosing a study area, gathering preliminary information, writing an outline, stating a thesis/research question(s)
- ✓ Students create a first draft of their research proposal for peer-feedback

WEEK 4 (April 03)

THE INTRODUCTION

- ✓ The introduction (Creswell)
 - ✓ Students present a recent scientific article about ELT.
 - ✓ **Conciseness and style**
-

WEEK 5 (April 10)

THE INTRODUCTION + ANNOTATED BIBLIOGRAPHIES

- ✓ Writing the introduction: Background, Problem statement, Significance of study,
 - ✓ Operational definitions
 - ✓ **More work on conciseness and style**
 - ✓ **Guidelines for Annotated Bibliographies**
-

WEEK 6 (April 17) EASTER: NO CLASS

WEEK 7 (April 24)

THE LITERATURE REVIEW

¹ *Sujeto a cambios según las necesidades y progreso del grupo*

- ✓ Lit. review models
 - ✓ Sample lit review analysis
 - ✓ Finding library/Internet resources
 - ✓ **Hand in Draft N°1**
-

WEEK 8 (May 1): LABOR DAY: NO CLASS

WEEK 9 (May 8)

THE LITERATURE REVIEW + AUTHORIAL VOICE

- ✓ Students check and evaluate review of the literature in previous studies
 - ✓ Read paper by Chaves and Fallas (2018)
 - ✓ Exercises on authorial and discorsal voice
 - ✓ **Hand in Annotated Bibliographies**
-

WEEK 10 (May 15)

THE METHODOLOGY

- ✓ Qualitative, quantitative, and mixed methods
 - ✓ The basics of a methodology
 - ✓ Research ethics
 - ✓ **More work on conciseness and style**
-

WEEK 11 (May 21)

THE METHODOLOGY

- ✓ Designing data collection instruments
 - ✓ Validation techniques
 - ✓ Students work on their data collection instruments
 - ✓ Analyze sample methodology: What's missing?
 - ✓ **Hand in Draft N°2**
-

WEEK 12 (May 29)

THE DATA ANALYSIS

- ✓ Qualitative Data Analysis: Coding, interpreting qualitative data results
 - ✓ Sample qualitative data analysis
 - ✓ Quantitative Data Analysis: Measures of dispersion and central tendency
 - ✓ **More work on conciseness and style**
-

WEEK 13 (June 5)

THE DATA ANALYSIS

- ✓ Data display and organization

- ✓ Peer-feedback on the work done so far
 - ✓ **More work on conciseness and style**
-

WEEK 14 (June 12)

DISCUSSION AND CONCLUSIONS

- ✓ Discussion and Conclusions
 - ✓ Limitations, Implications, and Recommendations for further research
 - ✓ Sample discussion & conclusion analysis
-

WEEK 15 (June 19)

PUTTING IT ALL TOGETHER

- ✓ Preparing the oral presentation
 - ✓ Tips for research paper presentations
 - ✓ **Editing for format, grammar, voice, conciseness, and logic**
-

WEEK 16 (June 26)

FINAL TOUCHES

- ✓ References & appendices
 - ✓ Rehearsing oral presentations
 - ✓ **Hand in final paper (three days after)**
-

WEEK 17 (July 3)

SHARING YOUR WORK

- ✓ Oral presentations
 - ✓ Final feedback
-

WEEK 18 (July 10)

- ✓ Final grades and “Ampliación”

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

American Psychological Association. Publication manual of the American Psychological Association (6th Edition). Washington D.C.: American Psychological Association.

Cohen, L., Manion, L. & Morrison K. (2007). Research Methods in Education (6th Edition). New York: Routledge.

- Creswell, J. W. (2014). Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches (4th edition). Sage Publications, Inc.
- Gay, L.R., Mills, G.E., and Airasian, P. (2009). Educational Research: Competencies for Analysis and Applications. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Glatthorn, A.A. (1998). Writing the winning dissertation; A step-by-step guide. California: Corwin Press, Inc.
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. Mexico: McGraw Hill Interamericana.
- Rozakis, L. (2007). Writing Great Research Papers (2nd Edition). McGraw-Hill.
- Rumsey, D. (2003). Statistics for Dummies. Indianapolis, Indiana. Wiley Publishing Inc.
- Seliger, H., & Schohamy E. (1995). Second Language Research Methods. New York: Oxford University Press.

Sugerida:

- Buffa, L. (1999). Research paper smart: where to find it, how to write it, how to cite it. New York: Random House Inc.
- Kane, E. (1985). Doing your Own Research. New York: Marion Boyars

IX. INFORMACION ADICIONAL

- ☛ No se programarán exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días naturales a partir de la ausencia, como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- ☛ Los trabajos escritos que sean asignados como tarea deberán presentarse de forma impresa y digital siguiendo con los lineamientos indicados previamente por los profesores. Para efectos de evaluación solo la versión impresa será calificada. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.
- ☛ Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.

- ☛ El correo electrónico es el **único** medio por el cual deben dirigirse al profesor. El mismo deberá ser utilizado para fines académicos, únicamente. En la eventualidad de que algún estudiante posea el contacto telefónico o de redes sociales del profesor, no hará uso de dichos medios para ningún tipo de correspondencia durante el curso.
- ☛ Los correos electrónicos deben ser redactados con la formalidad y el respeto que supone una correspondencia académica; se descartará cualquier correo que no cumpla con esta política. En su debido momento, el profesor dará las recomendaciones estilísticas para el cumplimiento de esta política.
- ☛ Tengan presente que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- ☛ Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.