



CARRERA:	BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
PERIODO:	I - 2020
CICLO:	3 ^{er} año (V ciclo) del plan de estudios
DOCUMENTO:	Programa semestral del curso
CURSO:	IO 5005 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL V (Grupos: 1 y 2)
Tipo de Curso	Teórico - Práctico
CRÉDITOS:	1
HORAS:	3
REQUISITO:	IO-5004 COMUNICACIÓN ORAL IV- LAB
CORREQUISITO:	IO-5440 COMUNICACIÓN ORAL V
NIVEL y CICLO:	3 ^{er} año (1 ^{er} ciclo) del plan de estudios
MODALIDAD VIRTUAL:	Alta (sincrónica y/o asincrónica)

Profesor - Dirección Electrónica	Horas Atención Estudiante (HAE) [En línea/ Whatsapp/teléfono]
Mag. José Mauricio Montero Esquivel jose.montero_e@ucr.ac.cr Cell phone: 88449836	L y K: 09:00-12:00 by Skype or Zoom (upon previous appointment by email)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. Los estudiantes deben asistir a estas sesiones para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo y entonación.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio avanzado-avanzado (d)
- 2 Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicación similares a lo que se ha practicado. (c)
- 3 Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio de material de audio y escrito. (d)
- 4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. (c)
- 5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales. (a)

CONTENIDOS

Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro North Star 5, 4^{ta} ed., como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes. Además se utilizará material para preparación para el TOEFL y TOEIC.

Se desarrollaran seis unidades del libro North Star 5 +(1, 2, 4, 6, 7 y 8) para desarrollar diferentes destrezas de escucha y de pensamiento crítico y se presentaran diferentes actividades para desarrollar estrategias para tomar la parte de escucha de la prueba TOEIC y TOEFL (**ver Tabla 1**). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la carrera.

METODOLOGÍA

1. Este curso adopta una metodología ecléctica, combinando los principios pedagógicos de los enfoques Constructivista y Humanista. Bajo los principios de dichos paradigmas, el estudiante es un ente activo en el proceso de construcción, negociación y selección de conocimientos. Es por ello que, si bien el docente propiciará oportunidades de aprendizaje que coadyuven a la consecución de los objetivos programáticos, la mayor parte de la responsabilidad reside en el estudiantado. Es decir, gran parte del éxito del estudiantado dependerá de la medida en que den seguimiento a sus aprendizajes fuera del aula.

2. El curso tendrá un componente de alta virtualidad en la plataforma METICs y otros sitios web o aplicaciones, que consistirá en asistir a clases virtuales sincrónicas cuando la persona docente así lo requiera, o bien participar de las actividades sincrónicas cuando así sea requerido. Además, para colgar los materiales a utilizar en sus clase, la persona docente utilizará, aparte de Mediación Virtual, aquellos otros medios que considere necesarios con el fin de asegurar que la totalidad de la población estudiantil los pueda acceder, estos incluyen el correo institucional, Zoom, y Whatsapp entre otros, dándose siempre prioridad a las plataformas y herramientas tecnológicas institucionales.

Papel del estudiante: Los estudiantes también deberán realizar diferentes ejercicios incluyendo comprensión de lectura e identificar información detallada al escuchar entre otros. En otras ocasiones los estudiantes tendrán que leer para practicar entonación y ritmo. La participación y compromiso por parte de los estudiantes son elementos vitales en la adquisición de destrezas tales como escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado y definir términos del vocabulario.

Papel del profesor: El profesor asumirá el papel de guía y co-comunicador en el proceso de clase. El profesor elegirá y/o adaptará el material auditivo y/o visual para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realizarán tres exámenes parciales durante el curso (ver resumen de la evaluación abajo y cronograma al final) con base a los temas y contenidos vistos en clase. Además, incluirá ejercicios de preparación para la prueba TOEFL y TOEIC.

La evaluación es constructivista-formativa cuyo objetivo es informar al estudiante de su progreso a lo largo del curso, así como de abrir espacios de reflexión a fin de implementar cursos de acción para mejorar las destrezas auditivas. Una vez entregada la nota, el estudiante autoevaluará su desempeño, verbalizará preocupaciones e ideará cursos de acción semanalmente.

Resumen

I Prueba Parcial	30%
II Prueba Parcial	35%
<u>III Prueba Parcial</u>	<u>35%</u>
Total	100%

EVALUACIÓN FORMATIVA

El trabajo en clase, la discusión y presentación de argumentos, ideas, ejemplos, la presentaciones de tareas, serán parte de un proceso auto-reflexivo guiado por el cuerpo docente para identificar fortalezas y aspectos lingüísticos a mejorar siempre y cuando no formen parte de una evaluación sumativa.

Nota: Para ambos tipos de evaluación se utilizará un componente alto virtual sincrónico y/o asincrónico o, en su defecto, la clase presencial, según lo requiera la persona docente.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logra aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Gear Jolene & Robert Gear. (2006). Cambridge Preparation for the TOEFL Test (4th Edition). United Kingdom: Cambridge University Press.

Preiss, Sherry. (2009). North Star 5: Listening and Speaking (3rd Edition). New York: Pearson Education. (*anthology available at the lab office, contact Elías Mendoza at elias.mendoza@ucr.ac.cr*)

Trew, Grante. (2006). Tactics for TOEIC Listening and Reading Test. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Celce-Murcia, M., D. Brinton, and J. Goodwin. (1996). Teaching Pronunciation: A Reference for the Teacher of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge Press.

Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: A Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents.

Hanreddy, Jami and Elizabeth Whalley. (2002). Mosaic 2: Listening/ Speaking. 4 th Edition. New York: McGraw-Hill Company, Inc.

Hughes, Robert. (1999). On the record: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.

Lebauer, Roni S. (2000). Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and NoteTaking. (2nd Edition). New York: Prentice Hall Regents.

Loughheed, Lin. (2016). Barron's TOEIC. 7th ed. New York: Barron's Educational Series

Mendelsohn, David J. (1994). Learning to Listen. San Diego: Dominie Press.

Merriam Webster Dictionary or any kind of good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.

Preiss, Shery. (2004). North Star: Listening and Speaking. (2nd Edition). New York: Pearson Education.

Roget's 21st century Thesaurus Dictionary.

Tiersky, Ethel & Robert Hughes. (1996). Morning Edition: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	NORTH STAR 5: FOCUS ON LISTENING 1 & 2 // EVALUACIONES	TOEFL	TOEIC
1	09-13 Marzo	Course syllabus presentation Unit 1: THE BRAIN		TOEIC DIAGNOSTIC TEST
2	16-20 Marzo	Unit 1: THE BRAIN		TOEIC Introduction and practice
3	23-27 Marzo	Unit 1: THE BRAIN Unit 2: LYING		
4	30 marzo-3 Abril	Unit 2: LYING		
5	6-10 Abril	EASTER WEEK		
6	13-17 Abril	Unit 3: PERSONALITY		
7	20-24 Abril	Unit 3: PERSONALITY		
8	27 Abril-01 Mayo	Unit 4: CROSS-CULTURAL INSIGHTS		
9	4-8 Mayo	TEST I		TEST I
10	11-15 Mayo	Unit 4: CROSS-CULTURAL INSIGHTS		
11	18-22 Mayo	Unit 6: SOCIAL MEDIA		
12	25-29 Mayo	Unit 6: SOCIAL MEDIA		
13	01-05 Junio	TEST II		TEST II
14	08-12 Junio	Unit 6: SOCIAL MEDIA Unit 7: THE ARTS		
15	15-19 Junio	Unit 7: THE ARTS		
16	22-26 Junio	TEST III		TEST III
17	29 junio-03 Julio	MAKE UP TEST		
18	06-10 Julio	AMPLIACION		
19	13-17 Julio	ENTREGA DE NOTAS		

NOTA: Puede que haya variaciones en cuanto a distribución de los contenidos del curso debido a circunstancias del curso y lo que el docente defina de acuerdo con las necesidades del grupo. Los y las estudiantes serán responsables de tomar nota cuando los mismos se presenten.

Tabla 1. UNIDAD/DESTREZAS de escucha, críticas, específicas para la prueba TOEFL y TOEIC

Unit	Habilidades de escucha N. STAR 5	CRITICAL THINKING N. STAR 5	Estrategias: TOEFL /TOEIC
1	Make predictions Listen for main ideas Listen for details Make inferences Relate listenings to personal experiences and values Organize and synthesize information from the listenings	Infer word meaning from context Recognize personal assumptions about technology Infer information not explicit in the interviews Compare and contrast differing viewpoints Support opinions with information from the interviews Clarify values relating to truth and lying	Becoming familiar with the listening parts of the TOEIC test.
2	Make predictions Listen for main ideas Listen for details Make inferences based on tone, pace, and vocabulary Relate listenings to personal experiences and values Organize and synthesize information from the listenings	Infer word meaning from context Consider the effects of mistrust Investigate motivations for keeping secrets, and exposing the lies of others Investigate multiple sides to an ethical issue	Using the photo to predict what you will hear Thinking about the meaning of factual questions. Skimming to predict the context before listening.



Unit	Habilidades de escucha N. STAR 5	CRITICAL THINKING N. STAR 5	Estrategias: TOEFL /TOEIC
4	<p>Make predictions</p> <p>Listen for main ideas</p> <p>Listen for details</p> <p>Make inferences based on vocabulary choices and tone of voice</p> <p>Relate listenings to personal experiences</p> <p>Organize and synthesize information from the listenings</p>	<p>Infer word meaning from context</p> <p>Infer information not explicit in the interviews</p> <p>Compare and contrast differing viewpoints</p> <p>Support opinions with information from the interviews</p> <p>Interpret a cartoon</p> <p>Analyze editorial blogs and individual responses</p>	<p>Listening for the correct verb.</p> <p>Becoming familiar with ways of answering direct questions.</p> <p>Being aware of same word distracters.</p> <p>Becoming familiar with different kinds of “what” questions.</p>
6	<p>Make predictions</p> <p>Listen for main ideas</p> <p>Listen for details</p> <p>Make inferences based on tone and word choice</p> <p>Organize and synthesize information from the listenings</p> <p>Relate information in the listenings to one’s viewpoints</p>	<p>Infer word meaning from context</p> <p>Analyze and discuss different opinions</p> <p>Frame arguments</p> <p>Debate ideas and cases</p>	<p>All TOEIC strategies studied</p>
7	<p>Make predictions</p> <p>Listen for main ideas</p> <p>Listen for details</p> <p>Make inferences based on implied information</p> <p>Organize and synthesize information from the listenings</p> <p>Relate information in the listenings to others’ viewpoints</p>	<p>Infer word meaning from context</p> <p>Analyze and discuss different opinions</p> <p>Analyze figurative language</p> <p>Compare and contrast results from experiments and studies</p>	<p>Becoming familiar with the listening section of the TOEIC test.</p> <p>Understanding natural speech and connections.</p> <p>Identifying topics.</p>



Unit	Habilidades de escucha N. STAR 5	CRITICAL THINKING N. STAR 5	Estrategias: TOEFL /TOEIC
8	Make predictions Listen for main ideas Listen for details Make inferences based on implied information Organize and synthesize information from the listenings Relate information in the listenings to others' viewpoints	Analyze and evaluate aid programs Identify and use supporting information Infer word meaning from context Analyze and discuss different opinions	Understanding details. Making inferences. Drawing conclusions.